شيحان
السبت 22- 28 آذار 1997
السنة الثالثة عشرة
On Line شيحان
http://www.accessme.com/Shihan/
عنوان شيحان الالكتروني
E-Mail: shihan@go.com.jo
العدد 648
سياسة • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية



## قصة دار الايتام فجّرت الموقف ... والكباريتي عنّف الخصاونة فرد عليه برسالة القضاء التي سمعها الرئيس من «الاذاعة»

# هكذا اطاح «عون» «بابي عون»

الخلاف بين الكباريتي والقصر حول معالجة حادث الباقورة عجل برحيل الحكومة



## اربعة اسئلة اسرائيلية خطيرة بشأن حادث الباقورة

# قصة سليمان خاطر الاردني

■ محمد رسول الكيلاني لـ«شيحان» الدقامسة عاقل وليس مجنونا"

■ «اللي بحكي انه الاسرائيليين اشتركوا في التحقيق حطوا في ثمه كندرة»

■ مجلي: منعوني من مقابلة الجندي ولايجوز ارهابه






شيحان
Sat. 15 - 21 Mar. 1997
13th Year
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

## إلى ...



د. رياض الحروب

### مذيع في ورطة

● قال الحسين قبل ايام ما معناه: اكثر ما يغيظ المرء ان يرى الخطأ وفي الوقت يجد من يخالفه الرأي، ويجادل في صحة هذا الخطأ ويدافع عنه!

بعد خطاب جلالة الملك مباشرة ...

# جيويل كيلتشر.. كل ما تنشده بعض الخصوصية

منذ ثلاث سنين فقط، أي في التاسعة عشرة من عمرها- عاشت جيويل كيلتشر في مؤخرة سيارتها المستعملة حيث كانت تنام هناك وتلتهم وجبات طعامها المتكونة من الجزر وزبدة الفستق لا غير..!! وكل هذا كان، لتستطيع تقديم أغانيها المحببة في مقهى بسان دييغو.

والان تتذكر جيويل تلك المرحلة من حياتها فتقول« كنت أفكر.. حسنا اما اني في سبيلي لافعل ما أحب أو اني في سبيلي للموت»!! ومن الواضح ان النتيجة كانت لصالح جيويل فها هي ما زالت حية، وقد أصبحت نجمة غنا.!!

فقد حققت مبيعات ألبومها الساخن أجزاء منك (PIECES OF YOU) رقما خياليا واصبح اسم جيويل يتصدر عمود الشائعات في الصحف... وهو شيء لا يناله غير كبار المشاهير.

ولكن يبدو ان الشهرة والثراء الذين حققتهما جيويل قد بدا يخنقانها اذ تقول: «في السابعة كان باستطاعتي ان أصلي وسط شوارع المدينة دون ان ينتبه لي أحد. ولكن الآن أصبحت أخشى سماع صوت مفاجئ- وأنا داخل دورة المياه يسألني: جيويل كيف حالك»!! تضيف كل ما أنشده هو بعض الخصوصية!!OO

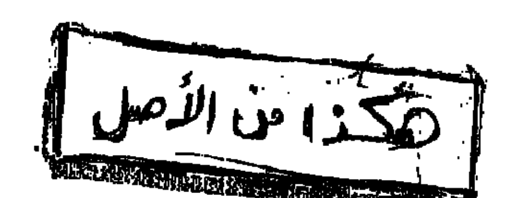
## الدمى القاتلة.. قادمة!!



● يبدو ان هناك من يصر على اختراع الدمى القاتلة كما تقول قصص بعض الافلام.. فقد تمكنت شركة امريكية مؤخرا من اختراع دمية تلتهم اطعمة بلاستيكية بلا توقف. ولكن ما حصل ان الدمية التهمت في ليلة واحدة شعر ثلاث فتيات صغيرات!! ولولا تدخل الاهل في اللحظة المناسبة لحصلت كارثة!!OO



الاسعار PRICES
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2S



# الحسين ينتقد الرئيس المستقيل في سابقة هي الاولى في تاريخ الوزارات الاردنية

# حديث الكباريتي عن المرجعية الواحدة اغضب الحسين

في سابقة هي الاولى من نوعها في تاريخ الحياة السياسية الاردنية وتاريخ الوزارات الاردنية ال [82] والرؤساء ال [30] للحكومات الاردنية يوجه جلالة الملك رسالة عنيفة وناقدة الى رئيس حكومة اردنية مستقيلة واشار جلالته الى ذلك صراحة في رسالته الملكية السامية الى الرئيس المستقيل عبد الكريم الكباريتي وذلك حين قال جلالته : انني لم اعتد توجيه هكذا رسائل الى رؤساء حكوماتي لدى استقالاتهم ولكن اطالتك في رسالة الاستقالة وتناقضك مع نفسك وانت تتحدث فيها عن مزايا الديمقراطية والحرية وما حققت حكومتك من جهه ثم انتقادك تلميحا لفئة قليلة خالفتك الرأي واتعبتك بما ينقض ويتناقض مع اسس الديمقراطية والحرية.

وحسب ما يقول مراقبون سياسيون فان القصة برمتها التي اغضبت جلالة الملك كانت اشارة الكباريتي في كتاب استقالة حكومته الى المرجعية .

وفهم من الفقرة التي تطرق فيها الكباريتي الى المرجعية حسب ما يقول المراقبون السياسيون هي اشارة الى حالة عدم التفاهم بين سمو الامير الحسن وعبد الكريم الكباريتي حيث غضب جلالة الملك من التأشير على الفصل بين جلالته وبين سمو ولي العهد وظهر ذلك جليا حين قال : اما وقد اشرت في رسالتك الى المرجعية الواحدة التي استقيت منها القدرة على العمل والعطاء فانها هي هي بما تمثله هذه القيادة الهاشمية الواحدة من منطلق ادراكها لمسؤولياتها الجسام سواء تمثلت بشخصي وبما اعتز بها مدى الحياة من حيث انتمائي واصلي وابوتي بعد ما مر من العمر لكل الاردنيين دون استثناء او بما كنت قد كلفت به اخي وولي عهدي قرة عيني لسنين خلت لمتابعة ومساندة كل الجهود في مجالات مختلفة للعاملين البناه وبخاصة في المجال الاقتصادي وبنفس المرجعية واليها.

ويقول المراقبون السياسيون لـ"شيحان" ان قصة الخلافات بين سمو الامير الحسن والكباريتي قد اشير اليها منذ مجيء الكباريتي لرئاسة الحكومة قبل عام وجرى تداول روايات عديدة حول مسارات هذا الخلاف واسبابه ومن غير الواضح بعد ماهية الاسباب المباشرة التي ادت الى تفاقم هذا الخلاف اثناء غياب جلالة الملك في زيارته الاخيرة للعاصمة الاسبانية "مدريد" وبالذات اثناء وقوع حادث الباقورة . ووفق ما يجري تداوله فان سمو الامير الحسن قد منع الرئيس الكباريتي والذي كان يحتل منصب وزير الدفاع من زيارة الباقورة اضافة الى تغييبه عن مجريات ذلك اليوم العاصف وفي سياق هذا الخلاف فقد اشار الكباريتي في رسالته الى هذا الخلاف ضمنيا حين قال "لقد جهدت لان اعمل مع الجميع دون استثناء في اطار مرجعيتي الواحدة تجاه جلالتكم وبطبيعة الاحوال لم يتحقق الكمال فظلت هناك جهات واعتبارات كثيرة مثار حوار مع نفسي لم اعرف ان اتعامل معها مما اضطرني احيانا للانتقال من موقع الفعل الى موقف رد الفعل والتمترس الذي لا احب فاتعبني ذلك وهد من حيلي".

وحسب ما يقول المراقبون فانه ومثلما كانت رسالة جلالة الملك غير مسبوقه وخرجت عما هو متعارف عليه فان رسالة الاستقالة التي وجهها الكباريتي كانت ايضا تتضمن ما يمكن وصفه بالخروج عن المألوف وجرأة غير معهودة.

كما ان رسالة جلالة الملك لم تتوقف عند انتقاد قصة المرجعية رغم حساسية هذا الموضوع واشار جلالته بقسوة الى بعض مسلكيات الرئيس المستقيل خاصة فيما يتعلق بواقعة دار الايتام وذلك حين قال جلالته " اما معدنك فلا اشك بانه معدن نقي صاف واما تجارب الايام الصعبة ومعاناتها فقد وجدتها قد اخذت منك الكثير فاخترت في مواجهة عنفها التركيز على صورة الرئيس الاعلامية في كل مشكلة وقضية .وعذرك عندي انك متعب مرهق الى حد ترك الاساسيات التي من اجل معالجتها اخترتك اصلا وهي اعادة بناء جهاز الدولة على اساس الكفاءة والقدرة والعمل الصادق الذي ينفع الناس ويمكث في الارض.. وتذكر يا دولة الاخ اصطحابي اياك لمدينة الحسين الطبية حيث شاهدنا الطفلة التي تم انقاذ حياتها هناك من طول سوء الرعاية الصحية وهي في عمر الورود خائفة في فراشها من اي انسان يقترب منها لما عانته من سوء الرعاية الانسانية ..خلال مرضها الطويل الذي لم يشخص حتى كادت تقضي.."

ويمداخلة مباشرة مني عند سماعي بحالتها ..اما لماذا اصطحبتك معي الى فراشها فاملا مني بمعالجتك السريعة الفورية لكل اسباب معاناة اليتامى والابرياء من ابنائي وبناتي..ابناء وبنات الاردن الذين قسى عليهم الحياة وحتى احتاجوا رعاية الدولة في مؤسساتها التي منها تلك التي حملت اسمي ومنها جاء الاسم مؤسسة الحسين الاجتماعية وعندما لم يحدث شيء اصطحبتك معي لزيارة المؤسسة حيث جلسنا في اقسامها وعشنا معاناة الاطفال فيها وشاهدنا شيئا مما شاهده الناس جميعا على شاشات التلفاز فيما بعد وارسلت لك برسالة لتحويل قصر الهاشمية لغرض انساني لجعل القصر بيتا للبراعم البريئة في غياب انني حدود الرعاية لهم ليغدوا قصرا باسمه ومضمونه نتعالى فيه كما هو حاصل الان ضحكات الاطفال وهم ينالون لاول مرة الرعاية التي هي من حقهم علينا جميعا ..بدلا من ان يكون دار ضيافة لدولة غفلت عن مسؤولياتها تجاههم .مما لا يشرف احدا.اما الوزير المسؤول فقد اشرت الى انه حتما من شباب الوطن الذين عرفت في قواتنا المسلحة وتوسمت فيه ابدا الخير وهو اقصى ما امكنني وصفه به... حيث ان المشكلة المأساة لم تبدأ به. وانما هي نتاج تراكمات اعوام وحقب من اللامسؤولية الادارية والبيروقراطية والترهل الذي يعاني منه جهاز الدولة كاملا ..ان اكثر ما المني هو تصديك للدفاع عن الوضع المأساوي لمؤسسات رعاية الاطفال واداء الوزير ..بل وتصديه هو ايضا للدفاع عن انجازاته التي لم تغير في صورة ما رأيت انت وانا والناس جميعا والى مساء الامس حيث التقيتك وشرحت لك اسباب جنوحي الى التغيير الذي شملك .وكم صعقت لردك بأن منظر وزيرك الباكي امامك اثر فيك اكثر مما اثر منظر الاطفال ومعاناتهم على خلفية خدمته السابقة. سامحك الله وسامحه00

● الملك الحسين ● الكباريتي

## سيناريو مقلب... اكله القضاة

مقلب مرتب تعرض له وزير الثقافة السابق احمد القضاة من قبل النائب فواز الزعبي سيناريو المقلب كما علمت به شيحان كان التالي:

الزعبي يتصل بالقضاة مدعيا بانه رئيس الحكومة الكباريتي وبلغة زاجرة.

الزعبي: ليش يا احمد ماخذ السيارة معك على عجلون؟

القضاة مرتبكا: انا اسف يا سيدي والله الدنيا كانت مطر وبرد واخذت السيارة علشان تساعدني بالطريق.

الزعبي (صارخا): يا اخي لازم ترجع سيارة الوزارة الليلة.

وهنا تدخل احد اصحاب واصدقاء النائب الزعبي وقال له (حرام عليك يا زلمة وين بدك الزلمة بها الليل يرجع على عمان) يمكن الزلمة يعمل حادث ويروح فيها وهنا تنبه الزعبي للموضوع واتصل بالقضاة مرة اخرى .

الزعبي: طيب يا احمد معلش الصبح بكير ترجع السيارة للوزارة.

انتهى السيناريو وتعيش يا قضاة وتوكل غيرها 00.

## الشخانبة : انا مارح استقيل

تصوروا يا رعاكم الله ان وزير العمل السابق عبد الحافظ الشخانبة كان هو الوزير الوحيد الذي هدد بعدم تقديم استقالته اما المسالة يا طويلي العمر فتتلخص وحسب ما يروي احد العارفين ببواطن الحكومة فان الرئيس الكباريتي كان قد بلغ سكرتيره منار الدباس بان يتصل بالوزراء ويطلبهم لاجتماع طارىء في العاشرة صباحا من اجل تقديم استقالاتهم وبدأ الدباس بالاتصال بالوزراء وتبليغهم بالاجتماع وعندما جاء الدور على الشخانبة كان الحوار التالي:

الدباس: معاليك ممكن تيجي بكره لاجتماع عمل الساعة العاشرة صباحا من اجل تقديم استقالتك.

الشخانبة اجاب الدباس: ويبدو انه فهم من الحديث انه المعني لوحده بهذه الاستقالة قائلا: انا لن استقيل واغلق السماعة وبدأ فورا بالاتصال مع زملائه الوزراء محتجا على الاستقالة مستفسرا عن الاسباب .

مندوبنا لشؤون الاحلام توقع بان الشخانبة جاته كوابيس بالليل (خير اللهم اجعله خير) حتى صباح الاربعاء وارتاح نوعا ماعندما علم ان كل الحكومة مروحه مش بس هو لوحده.00

# لقطات من التشكيل الحكومي

## المعشر بدون لقب معالي بمون والا لا

وزير الاعلام السابق الدكتور مروان المعشر وفي مداخلة ظريفه اجاب احد جلسائه الذي استفسر منه عن تفاصيل تشكيل الحكومة وان كان التلفزيون سيقوم ببث رسائل التكليف والاستقالة قال (والله انا ما بدري انا كان الشباب بالتلفزيون رح يسمعوا لكلامي هسه والا لا.)00

## معنويات ابو العون عالية

يوم الاربعاء الماضي قام رئيس الحكومة السابق عبد الكريم الكباريتي باستقبال الكثير من الاصدقاء من وزراء ونواب واعلاميين وغيرهم في منزله وكانت معنويات الرئيس عالية وكان يتبادل الطرائف مع زواره ابو العون وفي معرض تعليقه على الحرب التي اعلنها على الفساد اعترف وقال: يجب ان لا ننسى ان هناك مؤسستين قامتا بدور كبير في كشف الفساد والوقوف الى جانب الحكومة وهما البرلمان والصحافة.00

## رقم غلط ومشروع وزير بالغلط

المواطن حيدر العتوم تعرض لحادثة طريفة حيث اتصل به القصر من اجل الترتيب لاداء القسم واعتقد من اتصل بالعتوم ان الرقم الذي طلبه هو منزل الوزير محمد صالح الحوراني فقال العتوم لمن اتصل به (الواقع ان رقم الحوراني قريب من رقم تلفوني ومع ذلك انا على استعداد لاداء القسم ان كنتم بحاجة لي وزيرا مكانه).

مندوبنا لشؤون التشكيل والتعديل علق على هذه الحادثة قائلا: ولا يهمك يا عتوم جايك الدور.. ابشر بس ظلك ادفع فاتورة التلفون لشركة الاتصالات انتظارا لهاتف اهل المعالي...00







السلام عليكم

ايها الوجهاء والاصدقاء الابرار لقد انتهت الدورة العادية لمجلس النواب وفرسانها الاخيار ...

مثل

الاخرس يتفهم ... الفرسان اما ... نتياهو ما ...

حكمة

ما اكبر الخبر والا الاعتبار وكثرة الاخطاء اللغوية عند مثقفينا ومثقفي الاخبار00

شيحان
رئيس التحرير المسؤول
رئيس التحرير
جهاد ابو بيدر
سكرتير التحرير
حكمت المومني
عمان / الاردن
طبعت في مطابع الطباعون العرب

---



اسبوعيات حمدان



هات اذنك

هات اذنك

## يا وزير المياه والري

## يا معالي وزير الاوقاف

وصلتنا العديد من الملاحظات والشكاوى حول وضع المساجد في بعض المحافظات حيث تعاني هذه المساجد من سوء الخدمة وقلة النظافة بالاضافة الى عدم وجود الائمة الاكفاء وتأجير الواجهات الخارجية للمسجد لمحلات بيع الاشرطة فهل نرى من معاليكم عملا حازما لوقف هذا التدهور؟00

## يا معالي وزير الشؤون البلدية

قامت وزارتك في الاشهر الاخيرة بتقسيم بعض البلديات الكبيرة الى عدة بلديات حيث تم تقسيم بلدية في محافظة المفرق الى ثلاثة مجالس بلدية جديدة صغيرة في الوقت الذي تتجه فيه نية الحكومة الى دمج العديد من البلديات في بلديات اكبر.. نتمنى ان نسمع توضيحا من معاليك؟

## يا معالي وزير العمل

سمعنا عن قيام وزارتكم مؤخرا بتحديد موعد نهائي لتصويب اوضاع العمال الوافدين في البلاد نتمنى من معاليكم ان يكون هذا الموعد نهائيا ويتم الالتزام به ليس كالمواعيد السابقة التي كانت تتلاشى بمجرد جفاف الحبر الذي كتبت فيه00

افتح بابك

افتح بابك

# قراقوشيات

## وضع عمال الكهرباء مثل وضع الايتام

## تاجر يزور الكوبونات

## شكوى على فندق يمارس فيه البغاء

## فيتو على كتاب الاسبوعيات!!

## اهالي الشامية يطالبون باعادة موظف

## النادي في معان رئيس في ماديا

بسم الله والحمد لله

مجمع الفلافل شاهين

شارع بسمان

يعلن الى زبائنه الكرام عن افتتاح فرعه الجديد

جبل النصر شارع النصر

١٩٩٧/٣/١٣

اسامة شاهين



# علي مكتب

دولة الرئيس



## حكومة جديدة

● «إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها والله أعلم من سيكون صاحبها!»... هذا ما كنت انوي كتابته لدولة رئيس وزرائنا الاسبق عبد الكريم الكباريتي. اما وقد قطفت الرؤوس بسرعة فاقت التوقعات، فأقول أنني أرى مزيداً ومزيداً من الرؤوس التي «استوت» وحان قطافها وعلى جميع المستويات الشعبية منها والحكومية!!.

وبعد...

حكومة الكباريتي رحلت في وقت لا تحسد عليه... وقبل ان تتسنى لها الفرصة لاستكمال برامجها او رؤية ثمار ما زرعته... اما حكومة الدكتور عبد السلام المجالي فقد اتت ايضاً في وقت لا تحسد عليه... وسيكون عليها ان تحمل تركة ثقيلة... ثقيلة!!

اختلفنا كاعلاميين مراقبين لما تفعله حكومة الكباريتي – معها كثيراً... وانتقدناها اكثر. ولكن هذا لا يمنع ان قلوبنا كانت مليئة بالاحترام والتقدير لشخصية رئيسها الحازمة والجريئة والثورية... والاهم من كل ذلك «النظيفة». وكنا متعاطفين في قرارة انفسنا مع الرئيس الشاب الذي جاء للاصلاح، والاوضاع خربانة والازمات متفجرة هنا وهناك... كما اننا متعاطفون معه الآن بعد ان خرج والازمات اكثر اشتعالاً، دون ان يكون ذلك ذنبه او ذنب حكومته لوحدها.

وكما ان رحيل حكومة الكباريتي بهذه الطريقة يجعل من الصعب الان تحميلها تبعات البلاوي «المتلتلة» في هذه المرحلة... فبالمثل لا يعفي هذا حكومة دولة «ابو سامر» من تحمل كامل المسؤولية عن اجراء الاصلاحات الجراحية الفورية في بعض القطاعات، وتضميد جراح قطاعات مثخنة اخرى.

حتى الأمس القريب... وقبل ان يتم تشكيل حكومة المجالي... اجرينا دراسة في هذه الصحيفة للحكومات الاردنية منذ تاسيس المملكة وعدد وزرائها ومتوسط اعمارها واعمارهم. وقد بينت الدراسة انه منذ عام [1921]- جرى تشكيل [81] حكومة. وبلغ اجمالي عدد الوزراء، الاموات منهم والاحياء [431] وزيراً. أمّا المفارقة المضحكة فهي ان متوسط عمر الحكومة الاردنية الواحدة بلغ سنة وشهرين (!)... وهو ما يعادل تقريباً نفس عمر حكومة دولة «ابو عون»!.

والطريف اكثر اننا حسبنا معدل عمر الوزير الواحد بالتقسيم على عدد السنوات، فوجدنا – ويا لغرابة ما وجدنا – ان الشعب الاردني يحظى بوزير جديد كل شهرين ويوم (!!) والآن بعد تشكيل حكومة دولة «ابو سامر»..... ستقل هذه المدة!!.

واذا جازت لنا تسمية «كريم» برجل المهمّات الصعبة – فقد يجوز تسمية «عبد السلام المجالي» برجل الانتقالات الصعبة!!! فاول حكومة كلف المجالي بتشكيلها جاءت في مرحلة مفصلية تم خلالها حل مجلس الامة...على خلفية تغيير قانون الانتخاب وتمرير قانون الانتخاب المؤقت.

وحكومة المجالي الأولى والثانية استطاعت نيل الثقتين من المجلس الذي تم حله والمجلس الجديد... وكانت تتأرجح في الحالتين على حبل رفيع من خطر السقوط ونالت ثقة المجلس الجديد بأغلبية صوتين فقط – كان من بينهما صوت الكباريتي الذي قال: «إنني قد لا اتفق مع هذه الحكومة، ولكنني اقدر المرحلة الصعبة التي يمر بها الوطن، لذلك امنحها ثقتي!!».

وحكومة المجالي ايضاً كانت اول حكومة استطاعت نيل ثقة مجلس النواب دون ان تضم نائباً واحداً، وهو ما يتفق مع توجهات جلالة الملك في المرحلة الحالية. كما ان عودة «ابو سامر» هي عودة للرجل الذي وقعت حكومته اتفاقية السلام مع اسرائيل... وان كان صنّاع السلام لا يضمون بين جنباتهم هذه المرة «رابين»... الذي لن يعود!!.

لن نقول وداعاً الكباريتي... فان كنا قد خسرناه كرئيس حكومة – فنحن لم نخسره كرجل عمل عام، ولكن نقول اهلاً «بابو سامر»... الرجل الحكيم الذي يواجه اخطر تحديات المرحلة... التي تكلم عنها الكباريتي في آخر كلمة له بالبرلمان... ألا وهي «الديمقراطية»...!!.

اقول قولي هذا واستغفر الله لي وللشعب ولحكوماتنا السابقة واللاحقة.

هكذا من الأصل

## الانتخابات النيابية

**● د. فهد الفانك**

### حل مجلس النواب

● يوم الاربعاء [19] الجاري انفضت الدورة الاخيرة وانتهت الحياة العملية لمجلس النواب الحادي عشر اي انه بلغ سن اليأس، اما الشهور القليلة الباقية فليست انتاجية، ولذلك فان حل المجلس ليس له من اثر عملي سوى التوقف عن دفع رواتب دون تقديم خدمات.

لماذا اذن نضيّع ثمانية اشهر من حياتنا السياسية في انتظار اليوم الاخير من العمر الافتراضي للمجلس، ومن المهلة المقررة لاجراء الانتخابات؟ وهل يوم [8] تشرين الثاني منزل؟ ولماذا لا تجري انتخابات نيابية جديدة خلال هذا الصيف حتى تبدأ دورة المجلس الجديد في موعدها الدستوري وهو الاول من تشرين الاول؟

...

## تصريحات

جرى الحديث مؤخرا حول قيام بعثات اثرية اجنبية بالتنقيب عن الآثار في الاردن واستخراج بعض الآثار والاستفادة منها بطريقة او باخرى دون ان تعود هذه الفائدة على الاردن صاحب الحق بذلك. وكان آخر تلك الاحاديث المعلومات الواردة عن قيام احدى البعثات الفرنسية التي اكتشفت "مخطوطة نحاسية" تعود لعهد السيد المسيح عليه السلام واصطحاب هذه المخطوطة الى فرنسا وترجمة "الكتابة السامية" التي نقشت عليها دون اعلام الجهات الاردنية بحقيقة الكتابة او الترجمة والى ماذا تعود.

ولايضاح كل ما يجري حول التنقيب عن الآثار في الاردن ودور البعثات الاجنبية في التنقيب ارتأت زاوية بصراحة ان تلتقي هذا الاسبوع مع الدكتور صالح ارشيدات وزير السياحة وكان هذا الحوار:

**شيحان:** معالي الدكتور.. ما هي حقيقة "المخطوطة النحاسية" التي اكتشفت في منطقة القمران ولماذا تم اخذها الى فرنسا؟

**د. ارشيدات:** اولا.. فيما يتعلق بـ"لفائف قمران" فنحن -اي الحكومة الاردنية- طلبنا من شركة الكهرباء الفرنسية ان تقوم باعادة صيانتها وتلميعها وتقويتها من جديد، ولم يتم الحصول عليها من قبل اي جهة دون علم الحكومة الاردنية، وقد اعدتها معي من فرنسا مؤخرا، وهي كنز عالمي اردني وموجود الان في دائرة الآثار العامة، ونحن بالمناسبة نشكر الحكومة الفرنسية لقاء ما قامت به من صيانة لهذه "اللفائف".

**شيحان:** اذن معالي الدكتور.. نفهم من كلامك ان اي تنقيب عن الآثار في الاردن يتم تحت مراقبة واشراف الوزارة؟

**د. ارشيدات:** بالطبع، وعمليات التنقيب والحفر لا تتم الا بوجود خبراء اردنيين حيث يقوم فريق من دائرة الآثار بالمشاركة في الحفر وكل عمليات التنقيب، وفي موسم الحفريات الذي يقع في الاشهر نيسان، وايار، وحزيران من كل عام تصلنا طلبات من قبل جهات علمية وجامعات ومعاهد آثار او نحن نقوم بالطلب منها للتنقيب عن الآثار في بعض المناطق في المملكة ويشارك في هذه العمليات اساتذة دوليون وبمشاركة العمال الاردنيين ذوي الخبرة الواسعة في عمليات الحفر.

وعلم الآثار علم عالمي، وهناك تعاون دولي بين الجامعات والمتاحف والحكومات في هذا المجال، وطلبنا مؤخرا من الحكومة النمساوية مساعدتنا في اجراء حفريات في مناطق تم الاتفاق عليها مسبقا وحسب ما طلبنا نحن، وبالمقابل يقومون هم بتقديم الخبرة اضافة الى المساعدات المالية، وحاليا يجري الحفر وبناء على طلبنا من قبل جامعات امريكية في منطقة "قويلبة" للبحث عن مدينة "ابيلا"، وعادة يتم البحث عن آثار مضمونة وموجودة ونحن نطلب المساعدة للتوثيق وفي النهاية يتم تسلم نسخة بكل عملية التنقيب التي حدثت وبالتفصيل.

**شيحان:** وهل يوجد لنا آثار معروضة او يتم صيانتها في الخارج؟ وفي اي دول بالتحديد توجد هذه الآثار؟

**د. ارشيدات:** اكتشفنا مؤخرا آثارا في منطقة عين غزال وهي عبارة عن تماثيل يصل عمرها الى [8500] سنة، وجزء من هذه الآثار موجود في بعض دول العالم مثل امريكا وفرنسا وبريطانيا لعمل الصيانة والترميم لها ضمن اتفاقية ثنائية وبموافقة مجلس الوزراء حيث سيتم اعادتها بعد الانتهاء من عمليات الترميم.

**شيحان:** اذن بعد ان يتم ترميم هذه الآثار فانها تعاد الى الاردن دون ان تستخدم لاغراض اخرى، ام يتم عرضها في هذه الدول ثم تعاد الى الاردن؟

**د. ارشيدات:** هذه الآثار مصانة ولا يستطيع احد التصرف بها اطلاقا، ويتم ارجاعها الى الاردن وهناك بعض الآثار الاردنية التي تعرض في الخارج حيث سيتم في فرنسا في شهر حزيران القادم عرض بعض الآثار التي تم اكتشافها في عين غزال والمفرق والطفيلة وستكون ضمن "الموسم الاردني في فرنسا" وبعد الانتهاء من العرض سيتم ارجاع هذه الآثار.

**شيحان:** شكرا معالي الوزير.

**د. ارشيدات:** شكرا لكم.

## مع صالح ارشيدات وزير السياحة

# فرنسا لم تاخذ مخطوطات القمران النحاسية وقد اعدتها معي

# جامعات امريكية تبحث عن مدينة "ابيلا" ووجدنا تماثيل عمرها [8500] سنة

## راي الشيحان

**● عصام عريضة**

### ميلاد الحسن الخمسون

● نحتفل في هذا اليوم العشرين من آذار بالذكرى الخمسين لميلاد سمو الأمير الحسن ولي العهد.

خمسون عاما من العمر الذي نرجو الله ان يطول ويسعد "قضى الحسن منها اثنين وثلاثين عاما وليا للعهد وولاية العهد مسؤولية كبيرة وخطيرة خاصة في بلد مثل بلدنا وفي منطقة مثل منطقتنا وفي محيط تتخبط فيه كل الأشياء التي عليك ان تتعامل معها كلها.

اثنان وثلاثون عاما قضاها الحسن وليا للعهد قريبا من المعلم والمنباسي والقائد والراعي والانسان من الحسين الذي وهبه الله الحكمة والروية والقدرة على التعامل مع الأحداث والأشياء وخاصة الصعبة والقاسية والمصيرية منها. ومن هنا ومن هذه المدرسة تخرج الحسن وانتقل الى الميدان واثقا من امكاناته وقدراته مؤمنا بالعمل المنتج النافع واضعا نصب عينيه ان المسؤولية ...

## مدير التجارة ترك الوزارة

يقال بان السيد جميل قموه مدير التجارة في وزارة الصناعة والتجارة احال نفسه على التقاعد. ويقول الناس بان قموه قدم استقالته الى ...

## طلوشة بين نائب وشخصية عامة

## كلام الناس

احد اعضاء مجلس نواب احدى المحافظات القريبة من عمان شوهد محملا سيارته بعد انتهاء الجلسة الاخيرة من المجلس ببكيتات الفاين قدرها شاهد عيان بانها تزيد عن العشرين باكيتا يا حبيبي٥٥

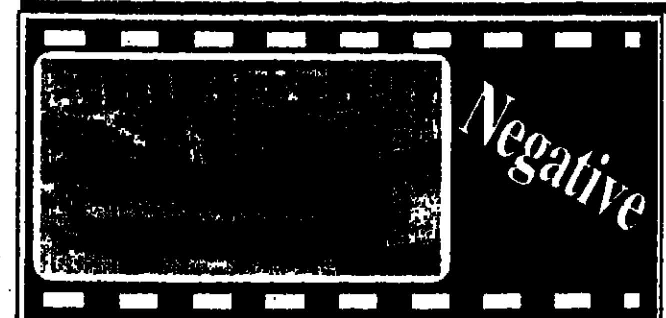
## ولعت بين الرئيس ونائبه

## خطة معالي الوزير

## فين سعادة النائب

## يمن شوف

### شوقع.. بوقع




## الاخوان المسلمون وحادثة الباقورة

## هلا احزاب.. اصلاحكومه



## قصص بالوثائق

# الطلبة علقوا الدراسة وشنوا حرب اتهامات على الجامعة

# ماذا يجري في جامعة العلوم التطبيقية؟

لا زالت قضية رفع الرسوم والتامين الصحي في جامعة العلوم التطبيقية تتفاعل بالرغم من قرار الطلبة بانهاء تعليق الدراسة خاصة بعد تدخل لجنة الوساطة بين الطلبة وادارة الجامعة والتي تشكلت من محافظ العاصمة ومدير شرطة العاصمة ورئيس مخفر صويلح والدكتورة نازك قطيشات ممثلا عن مجلس التعليم العالي ووزارة التعليم العالي ووعد الطلبة ...

حسب ما اكد ذلك الطلبة لـ"شيحان".

ومن المعلومات الاخرى التي وصلت الى "شيحان" وعبر بعض اهالي الطلبة ان ادارة الجامعة قد قامت برفع رسوم التامين الصحي دون اعلامهم بذلك وانهم تفاجأوا عند مراجعة احدى المستشفيات التي تتعامل معها الجامعة والمعالجة فيه بدفع مبالغ تزيد عن العادة متذرعين بان الجامعة قد رفعت الرسوم الصحية وانهم ...

بأجور رمزية في الداخل اضافة الى التامين الصحي.

واضاف أن ما ورد في البيانات التي اصدرها مجلس الطلبة هي معلومات غير صحيحة مع الاسف الشديد، مشيرا الى ان اي تامين صحي من المستحيل ان يكون شاملا لكل شيء، فهناك بعض الحالات التي لا تدخل في التامين الصحي كما هو منصوص في العقد الذي تبرمه الجامعة مع الطلبة ومنها ان يدخل الطالب الى الجامعة وهو مصاب بمرض مزمن او ...

للسيارات تتسع بحدود [2000] سيارة ووضعت رسما [20] دينارا في الفصل على كل طالب يود استخدام هذه المواقف اختياريا وليس اجباريا كما يدعي بعض الطلبة.

وبخصوص رفض الجامعة تسجيل [150] طالبا للفصل الحالي قال ان ما حدث ان ادارة الجامعة قد اعلنت عن بدء الدراسة في [1997/2/22] قبل شهرين من نفس التاريخ، واعلنا ان كل التسجيل وعمليات السحب والاضافة ستتم قبل هذا التاريخ وتم تسجيل حوالي [97%] من ...

خاصة من الطلبة المغتربين والذين تأخروا في العودة وتحججوا بحجج واهية كتأخر التأشيرة غيرها.

واكد الدكتور الفضرة على ان ادارة الجامعة وبالرغم من كل ذلك على اتم الاستعداد للحوار والمناقشة على اسس ديمقراطية لاعادة النظر بكل شيء ولكن دون اتباع سياسة الارغام.

...

## سواليف

**علي عرسان**

يا قرد بدي امسخك
قال له: انا ممسوخ
قال له: اذن بجلخك
يا بو "خشم" مجلوخ
ولما اجا يفلخه
بيده سبع فلخات
طلع القرد -يا عرب-
من مولده "مفلوخ"!!

## بلا مجاملة

**● رجا طلب**

### الكباريتي ونادي الشجعان

● عرفت دولة الاستاذ عبد الكريم الكباريتي عن قرب طوال الفترة الماضية وكنت دائما اصر على انه شخصية متميزة، ليس من السهل تجاهل حضورها السياسي ويستطيع دائما ان يجد لنفسه المكان الذي يريده، بالتالي الذي يستحقه.

وربما يكون الكباريتي من بين الرسميين الاردنيين القلائل الذي نجح في تحديد هوية خاصة له، ونكهة خاصة لعمله السياسي، وبصمة خاصة لممارساته، وربما يكون من بين القلائل جداً الذين يملكون جرأة المبادرة وشجاعة الاجتهاد، ولذلك فقد تصدى لقضايا كبيرة وكبيرة جداً، ونجح الى حد كبير في الخروج منها باقل اضرار ممكنة، ولهذا كنت اقول للكثيرين من زملائي الصحفيين واصدقائي سواء الذين ...

## كواليس الدوار الرابع

### تصريحات معاليه احرجت الكباريتي

### الشفاهانه كان ينتظر رد الرئيس

### زلة لسان الوزير

### واسطات النواب عند معاليه

## من قاع المدينة

### هاتو الكويت يطالبون بحقوقهم

### نصب عليه بـ[500] دينار

### سقط عليها لوح زجاج فجرحت

### شركات نصب بترولية

### جريمة قتل في عمان

هكذا من الاصل

## لقطات برلمانية

### شو القصه باشا

بعد ان استطاع مندوبنا تخطي جميع المواجز الامنية في مجلس النواب والوصول الى استراحة الوزراء لاحظ ان عدداً من الوزراء بل وبعض النواب يلاحقون الباشا المجالي في الاستراحة ويلتفون حوله ليحدثهم عن التعديل القادم مندوبنا سمع وزير بجوز يطير يعلق على هذا المشهد بالقول "مساكين الجماعة غرقانين والغرقان يتعلق بقشة .

### الكباريتي يدخل حزب حدادين

عند سؤال مندوبنا النائب بسام حدادين عن سر اجتماعه مع الرئيس الكباريتي قبل ايام وفيما اذا عرض عليه الكباريتي الدخول في الوزارة اجاب حدادين مازحا ، والله يا شيحان انه ما عرض علي الوزارة انا عرضت عليه يدخل في حزبنا وقال لي انه راح يفكر في الموضوع ياخوفنا يا ابو ياسر اذا دخل الكباريتي في حزبك رح يولع ..... طبعا الحزب .

### جوازة ..... جنازة ..... مش مهم .

عند خروج النائب طراد القاضي من المجلس ولأنها كانت اخر جلسة فقد بدأ بالسلام على زملائه قائلاً "يرحم ما فقدتوا" فيرد عليه "النواب "ما تفقد غالي يا (ابو ثائر) يعني الإخوان قلبوها جنازة .

صحفي ظريف علق على الموضوع قائلاً جوازة جنازة مش مشكلة المهم انها كانت اخر جلسة وخلصنا .

### ترفعوا ايديكو ترفعوا رجليكو

عند التصويت على انشاء جمعية بدل نقابة العمال ولأن الشيخ عبدالباقي جمو كان رئيسا للجلسة فقد فاجأ النواب عندما رفعوا ايديهم للتصويت قائلاً صوتوا يا اخوان على الإقتراح، احد النواب الظرفاء مازح جمو عند ذلك بالقول "نرفع ايدينا ياشيخ فرد عليه جمو" ترفعوا ايديكم ترفعوا رجليكم انا ما دخلني .

### لوزيان في جناح الوزراء

مشهد ظريف جمع النائب مفلح اللوزي والوزير ناصر اللوزي في جناح الوزراء اثناء انعقاد الجلسة .
طبعا الإجتماع امتد لربع ساعة كاملة بين اللوزيان الا ان المثير فيه انه كان يدار بطريقه الوشوشة .... شو القصة .

### الغاء بنك الإسكان

يقال بان بنك الاسكان كاد ان يلغى بقرار من مجلس النواب لولا رحمة الله .
السوالفة كما رواها مندوبنا تقول بان المجلس واثناء تصويته على الغاء قانون بنك الإسكان لاحظ احد النواب ان كلمة "قانون" مشطوبة من المادة يعني ان المادة التي كان سيصوت عليها المجلس كما ظهرت هي الغاء بنك الإسكان مما حدا بالنائب الطلب من امانة المجلس زيادة كلمة قانون ثم التصويت عليها .... يعني لولا ستر الله كان المجلس الغى بنك الإسكان
* مندوبنا للشؤون البرلمانية زعل كثيرا بعد تعديل المادة واضافة كلمة قانون وذلك لأنه اخذ قرضا من بنك ومش قادر يدفع .

### النسور بين الفلس والدينار



بعد ان سأل النائب احمد الكوفحي عن بنك الإسكان وفيما اذا كان يسدد الضريبة بالكامل لخزينة الدولة انبرى للدفاع عن البنك الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء قائلاً لا اعتقد انه دخل للخزينة دينار واحد من بنك الإسكان بطريقة غير مشروعة ولا اعتقد ان فلسا واحدا ضاع على الخزينة بسبب بنك الإسكان ، مندوبنا الخبيث سمع نائبا ظريفا يعلق على كلام النسور بالقول " اكيد ابو زهير ماخذ قرض من بنك الإسكان ومشان هيك بدافع عنه ... مزحة يا ابو زهير مش تصدق .

### النسور لابس مدني



اثناء مناقشة قانون المؤسسة التعاونية الجديد اعترض النائب عبدالمنعم ابوزنط على وجود كلمة "التعاونيين" في القانون وطلب وضع كلمة "التعاونيون" مكانها الأمر الذي استفز الوزير عبدالله النسور والذي قال "كوني لابس مدني لايعني ضعفي في اللغة العربية" التعاوني غير المتعاون ..
** حتى حرف الواو واقف بين النواب والحكومة على (دلزة) .

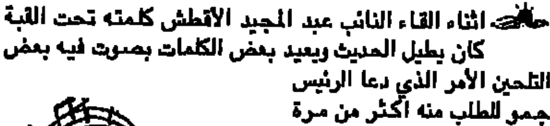
### الإشاعات تلاحق الرئيسين

تقول المعلومات الواردة من تحت القبة ان الرئيسين الكباريتي والمصري خرجا من الجلسة الأخيرة لمجلس النواب في تمام الساعة الحادية عشرة والربع مع بعضهما البعض .
طبعا بعض النواب اعتقدوا ان لخروج الرئيسين علاقة بالتعديل القادم ولهذا ارتأى مندوبنا ان يقدم للنواب خدمة لاقفال باب الإشاعات كون الرئيسين خرجا لوداع جلالة الملك قبل ذهابه لاسرائيل بس

### نواب الشعب يخطئون املائيا

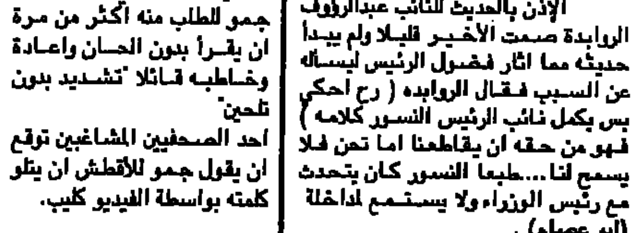
لا تلوموا الشعب الطفران ولا مذيعي التلفزيون على اخطائهم الإملائية والقواعدية فنواب الشعب يخطئون كثيرا في ذلك بهذه الكلمات استهل النائب خليل حدادين كلمته في الجلسة الماضية .

### الاقطش بالفيديو كليب



اثناء القاء النائب عبد المجيد الاقطش كلمته تحت القبة كان يطيل الحديث ويعيد بعض الكلمات بصوت فيه بعض التلحين الأمر الذي دعا الرئيس جمو للطلب منه أكثر من مرة ان يقرأ بدون الحان واعادة وخاطبه قائلا "تشديد بدون تلحين"
احد الصحفيين المشاغبين توقع ان يقول جمو للاقطش ان يتلو كلمته بواسطة الفيديو كليب.





### الروابدة معصب من نائب الرئيس

عندما اعطى الرئيس ابوهايل الإذن بالحديث للنائب عبدالرؤوف الروابدة صمت الأخير قليلا ولم يبدأ حديثه مما اثار فضول الرئيس ليسأله عن السبب فقال الروابده ( رح احكي بس يكمل نائب الرئيس النسور كلامه ) فهو من حقه ان يقاطعنا اما نحن فلا يسمح لنا ...طبعا النسور كان يتحدث مع رئيس الوزراء ولا يستمع لمداخلة (ابو عصام) .

### عيدت هون وهناك

في بداية الجلسة الأخيرة لمجلس النواب الثاني عشر داعب دولة طاهر المصري جموع الصحفيين في الشرفة بقوله "عيدت هون وهناك" ابو نشأت كان يقصد بكلمة "هون" النواب وبكلمة "هناك" الوزراء دلالة على قرب التعديل الوزاري .
* * شو قصتك يا (ابوسهل) بعني العيد بعيدين .

اي والله بهالكشخة لكرتلك وائل كلوري يا شليكات.

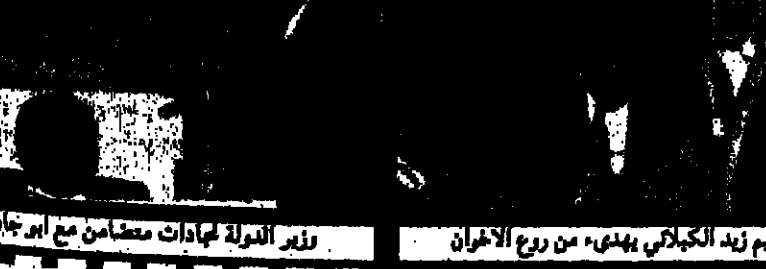
النائب فواز الزعبي يغازل بالوزير شليكات.00

نيالك يا ابو الشعر انت بعد ما خلص هالبرلمان بتشتغل كراقص اما انا فمن بدي اشتغل

بكاء على الاطلال بين راتب السعود ونادر ابو الشعر.

انا حزين عليك يا ابو جاموس.. والله الله جمل المحامل.

وزير الدولة لعبادات متضامن مع ابو جاموس



تعصبوش يا جماعة ابو رسول اخوي وانا بمون عليه.

ابراهيم زيد الكيلاني يهدىء من روع الاخوان

بتطلع ايدي وبشحد عليها اذا لليت بالشعب خمسة بيعرفوا انك انت وزير.

النائب منصور بن طريف يتحدى الوزير مروان عوض.

مصمت رقبتي يا مصالحة.. ابعد عني انت مش قدي.

النسور متضايق من حركة امين مجلس النواب

والله هلا بحكي زي التلفونات العادية يا مفلح

الكساسبة يجرب الخلوي

بالله انت ابو سهل وانا ابو سهل.. يا ابو سهل

مناظرة بين الباشا ابو سهل والنائب الحشوش ابو سهل

---



### وزير البلديات الدكتور عبد الرزاق طبيشات يفجر أخطر تصريحات له في مواجهة مع شيحان

# نعم اسرائيل تلوث نهر الأردن

## خصوم الكباريتي السياسيين وراء احداث الجنوب

● واجهه:هاشم الخالدي

يمكن القول بان القضايا التي اثيرت مؤخراً وخاصة فيما يتعلق بقضايا تلوث نهر الأردن وانشاء مكبات خطره للنفايات في سواقه والعقبة بالاضافة الى عدة قضايا تتعلق بوزارة الشؤون البلدية واشياء خاصه تتعلق بوزير البلديات وتعييناته لعدد من اقاربه كما ورد في اتهامات مدير البيئة السابق له د.صالح الشرع الذي احيل على التقاعد شكلت دافعاً قوياً للالتقاء بوزير البلديات لأخذ وجهة نظره في مجمل تلك القضايا. شيحان توجهت للقاء الوزير عبد الرزاق طبيشات واليكم نص المقابلة:

شيحان:معالي (ابو محمد) هناك اتهام لكم ورد على لسان د.صالح الشرع مدير البيئه السابق بانكم صرفتم مبلغ [300] ألف دينار على مشروع الاستراتيجيه الوطنية لحماية البيئه وان الأردن لم يستفد من هذا المشروع شيئا وان الأموال تم صرفها هدراً-ما ردكم على هذا الاتهام ؟

د.طبيشات:- اولا..اذا كان هناك مسؤول عن هذا المشروع فهو صالح الشرع نفسه لأن هذا المشروع تم تأسيسه قبل تسلمي للوزاره وانا عندما استلمت الوزاره كان المشروع منتهيا، وللأسف الكلام الذي يقوله الشرع يدين نفسه به لأنه في ذلك الوقت كان مديراً للبيئه فاذا كان هذا الكلام صحيحاً لماذا لم يقل هذا الكلام من قبل اذا كان هدفه المصلحه العامة.

.مداخله:ولكن معالي الوزير سؤالي تحديداً هل استفاد الأردن من هذه الاستراتيجية ام لا؟

طبيشات: طبعا استفادوا والاستراتيجية الوطنية التي تمت في عام[91] انجاز كبير اشترك فيه [300] عالم اردني والكلام الذي قاله الشرع كلام غير صحيح وغير موضوعي وبغير وقته.

شيحان:اثار الشرع في لقاء سابق مع شيحان بانك عينت ابنتك في مشروع الأجندة[21] وبراتب [1200] وهي لا تحمل التخصص الذي يؤهلها لذلك كونها متخصصه بالفيزياء وليس بالبيئه هل هذا الكلام صحيح؟

د.طبيشات:اولاً ابنتي تعمل في الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة ولها خبرة في مجال البيئة لمدة طويلة.صحيح أنها تحمل بكالوريوس فيزياء ولكنها ايضاً حاصله على دبلوم في الفيزياء النوويه وعندها خبره في جامعه اليرموك حيث عملت في دائره البيئة وعلى هذا الاساس تقدمت بطلب للمشروع دون علمي طبعاً وبدون واسطتي ولا تدخلي لان القائمين على المشروع اعلنوا في الصحف انهم بحاجه الى مستشارة في مجال التوعية البيئية وابنتي تقدمت بطلب للجنة المسؤولة عن اختيار الطلبات وكانت مكونه من مدير البيئة صالح الشرع نفسه ومندوب الأمم المتحدة فراس غرايبة ومدير مشروع الأجنده[21]د.رياض الموسى والتقرير الذي أمامي يفيد حسب ما كتب فيه ووقع عليه الشرع ان اللجنه طلبت مستشارة للتوعية البيئية وانها عاملت الطلبات بكل عدالة ووجدت حسب ما هو مكتوب في التقرير بأن الانسه خلود طبيشات هي الأفضل المتقدمين

براتب [650]دينارا ولمدة ستة اشهر وعيب على الشرع ان يطلق اشاعات بانها تتقاضى [1200]دينار وانه تم اختيارها بالواسطة لأنها ابنة وزير .

شيحان:افهم من كلامك بانك لم تتوسط لابنتك لتعيينها في هذا المشروع؟

د.طبيشات:لا ابداً،اصلا انا كنت ضد ان تعمل في هذا المشروع لان عملها في الجمعية العلمية الملكية جيد.

مداخلة:حالياً اين تعمل؟

د طبيشات:في نفس المشروع لأنني كما قلت لك اختاروها وبناء عليه حصلت ابنتي على موافقه من الجمعية باجازه لمدة شهور بدون راتب وهذا هو الكتاب امامك ثم التحقت بعملها في مشروع الأجندة[21].

شيحان :ولكن معالي (ابو محمد) تصريحات الشرع حولك وحول عمل الوزاره كان خطيرا وهجوميا برأيك ما سبب هذا الهجوم؟

د.طبيشات:مع الأسف عندما تنتهي مصلحة الانسان من عمل ما يتحول الى هجومي ويصبح (يخابط مخابطة) والشرع بتصريحاته الأخيره فقد وعيه وكل الناس يحق لهم الكلام الا صالح الشرع لانه المسؤول وهذه التجاوزات التي يقول عنها والتي لا اساس لها من الصحه هي اصلا من صلاحيته ومسؤوليته ولو كان يمتلك الجرأه لاشار لي في وقتها عن اخطائي ان وجدت ولم قبل ابنتي في مشروع هو

الحديث لا زال عن التعيينات هل صحيح بانك سعيت لتعيين شقيق زوجتك في مشروع تحسين مكب نفايات الاكيدر مع انه لا يملك التخصص المناسب لهذا المشروع؟

د.طبيشات:شقيق زوجتي لم يعين لغايه الآن ولم اتدخل بتعيينه، صالح الشرع نفسه كان مسؤولاً عن تعيين مدير لهذا المشروع واعلن ذلك في الصحف ولحد الآن لم يعين اي مدير للمشروع ولنكن صريحين"بجوز" يكون عندي رغبه في تعيين شقيق زوجتي او احد اقاربي ولكنا في المقابل يجب ان يكون عند اللجنة ورئيسها الشرع الجرأه لكي يقولوا لي بانه غير كفء.

شيحان: معالي الوزير وماذا بخصوص تعيين ابن شقيقك في مشروع الاوزون؟

د.طبيشات: لا يوجد لي ابن شقيق معين في ذلك المشروع وانا اتحدى ان يكون لي ابن شقيق معين هناك او في الوزاره أو حتى في دائرة البيئة.

مداخلة:الا يمكن ان يكون مثلا من احد اقربائك وليس ابن شقيقك الذي يعمل في نفس المشروع !

د.طبيشات: ممكن يكون هناك واحد من اقربائي يعمل في مشروع الاوزون بعقد مؤقت وتم اختياره من طريق لجنه من الأمم المتحده واذا كان هذا الشخص من يعنيه الشرع فهو

طبيشات يتحدث للزميل الخالدي

## لم أتوسط لابنتي وعيب على مدير البيئة كيل الاتهامات لي

البيئه السابق "د.الشرع" يقول بانه رفض الموافقه على انشاء مكب نفايات في العقبة لانه خطير هل هذا الكلام صحيح؟

د.طبيشات: لكي اوضح لك القصة من اساسها عليك ان تعلم اخي الكريم ان هذا الكلام غير صحيح ولا يجوز ان يرفضها وعندي وثائق على ذلك لان اساس القصة بدأ عندما وردنا كتاب من وزيره التخطيط تقول فيه ان شركة امريكية تقدمت لنا مع شركه اردنية ويرغبون فيه انشاء مكب للنفايات الخطره في العقبة كمكب اقليمي، وانا بمجرد ما وصلني الكتاب اتصلت مع"الشرع" وسألته عن الموضوع فاخبرني بانه لا يعلم عن الموضوع شيئا فاتصلت فوراً مع الصحافه وابلغتهم بانني ارفض الموضوع جملة وتفصيلا ثم طلبت عقد مجلس اعلى لحماية البيئه واتخذنا قرارا في المجلس برفض هذا المشروع.

مداخلة:هل كان الشرع من ضمن المجلس؟

د.طبيشات: نعم كان احد اعضاء المجلس ولم يرفض لوحده وكان معنا في المجلس انيس المعشر وعبد اللطيف عربيات بالاضافة الى [25]شخصية

وانه بحاجه الى بنيه تحتيه قبل انشائه والأخطر من ذلك انه يقول بان وزارة الطاقه تستخدم [10]اطنان حالياً ١١١١١ دون بناء بنية تحتية فهل هذا الكلام صحيح.؟

د.طبيشات: اولاً وبصراحة تم اختيار الأرض جنوب سواقه "وشيكناها" ولم اسمع مثل هذا الكلام من "الشرع"نفسه وكان المفروض لو كان هذا الكلام صحيحا ان يبلغني فيه وانا اتحداه اذا قال لي اي شيء من هذا الموضوع صحيح اننا سنحتاج الى بنيه تحتيه اذا اردنا انشاء مكب للنفايات هناك وصحيح انه يوجد دراسه حول المشروع ستتكلف الملايين ولكننا لحد الآن لم ننشيء هذا المكب ولكن الدراسة التي يقول عنها دراسة دنماركيه وليست فنلندية وهي موجوده عندي وخلاصتها تقول"يستنتج بان الظروف لانشاء مكب للتخلص من المخلفات في الموقع المذكور مشجعة نسبة الى مصادر المياه الجوفيه وقد تم تقدير خطر تلوث المياه الجوفية وتبين انه قليل جداً وان الوقت المستغرق لتسرب الملوثات الى طبقه المياه الجوفيه هو اكثر من [300]سنه وتقول خلاصه الدراسه ايضاً بان جزءا كبيرا من الملوثات سوف يمتص من خلال مسامات الصخور قبل وصولها الى طبقات المياه الجوفيه وبالتالي يستنتج بان ظروف انشاء مكب النفايات في هذا الموقع مشجعه.

شيحان : افهم من كلامك معالي الوزير بان هذا المكب موجود حالياً؟

د.طبيشات: نعم هناك مكب النفايات في سواقه ولكن لم تعد لحد الآن البنية التحتية لانه بحاجه الى مبالغ كبيره جداً ونحن كتبنا لوزاره التخطيط عن ذلك وحالياً نحن نجري اتصالاتنا مع المنظمات

## حديث الشرع عن مكب نفايات العقبة يدل على تفاهته

مسؤول عنه لو لم تكن بالكفاءة المطلوبة.

شيحان :ولكن هو يقول بانك كنت تضغط عليه لانك مسؤول عنه وانه كان ينفذ تعليماتك؟

د.طبيشات:ابداً، وكلامه هنا غير مبرر نهائياً ولم يحدث والمفروض عليه كمسؤول اما ان يتحمل مسؤولية قراراته او يذهب لبيته لا ان يقول بانه تعرض لضغوطات وهذا لا يفسر الخطأ ان وجد.

شيحان:معالي (ابو محمد) بما ان

### ذي رصاص المشنقة

● زياد ابو غنيمة

**فيامون زر... ان الحياة ذميمة...!**

والله الذي لا اله الا هو، ما تمنيت في حياتي كلها ان تنشق الارض وتبتلعني من كثرة ما مورس على مشاعري واعصابي "الغربانة" اصلا من "مقاهرة" واستفزاز كما تمنيت في هذه الايام القليلة الماضية..!

ووالله الذي لا اله الا هو لولا ان الانتحار حرام، لسكبت على نفسي برميل كاز او بنزين واشعلت في جسدي النيران لاهرب من هذه الاستفزازات والمقاهرة التي تتحدى رجولتي، وشهامتي ، وكرامتي، بل لا والله تتحدى رجولة كل مواطن اردني وعربي ومسلم ومسيحي ، وتتحدى شهامة الامة كلها، وكرامة الامة كلها.

ووالله الذي لا اله الا هو لولا ان شرب الخمر حرام، لكرعت "بالصرماية "من اشد انواع الخمر اسكارا حتى اهرب من هذه المذلة والمهانة التي تكبلني بها هذه الهزيمة الاعلامية التي تسمم "عيشتنا" بها حكومتنا واعلامها الرسمي...!

ولا والله، ما اظن شاعرنا العربي ابو العلاء المعري وهو ينشد بيت شعره الشهير الذي يقول صدره :" فيامون زر ان الحياة ذميمة" ، كان يمر بابشع مما نمر به من مهانة، ومذلة، واهانة واذلال...!

يالسوء حظنا، يا لتعاسة طالعنا، يالسواد ليل حاضرنا ومستقبلنا، ونحن قد رضينا لانفسنا هذا العيش الأذل من عيشة "خصيان" المماليك بين جدران قصور الحريم...!

بالشدة ، وبالقسوة ما تسحقني الالام، ليست الام الجسد والبدن والاعضاء، ولكنه الالم الاشد الما من كل الم ، الم الاحساس بالمهانة

البقية ص 31

هكذا من الأصل

## اربعة اسئلة اسرائيلية بشأن حادث الباقورة

# قصة سليمان خاطر الاردني

### كتب محرر الشؤون المحلية

لا تبدو صورة حادثة الباقورة واضحة المعالم حتى الان فهذه الحادثة خلطت الاوراق السياسية في المنطقة لما كان لها من اثار سياسية خصوصا بعد ان وصلت العلاقات الاردنية الاسرائيلية الى حافة الهاوية بعد رسالة الانتقاد التي وجهها جلالة الملك الحسين الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لتجاء ت هذه الحادثة لتزيدها توترا وخطورة ولكن بعكس ما كانت عليه حيث تحول الخطاب السياسي الاردني من ناقد شديد اللهجة لسياسة تل ابيب الى محاولات لتبرير الحادث حتى ان الامر وصل الى حد الاعتذار عنه.

ولازالت ذيول الحادث السياسية تتفاعل حتى الان وكان اخرها الزيارة التي قام بها جلالة الملك الى اسرائيل لتقديم التعازي لاسر الطالبات وفي هذا الاطار يقول مراقبون سياسيون ان جلالة الملك استطاع ومن خلال هذه الزيارة امتصاص رد الفعل المتطرف لليمين الاسرائيلي واعاد الى الاذهان حسب ذات المراقبين بانه رجل سلام في الشارع الاسرائيلي في حين ان المسألة اعطت ردود فعل سلبية لدى شرائح متعددة في الشارع الاردني وتعالت الاصوات المعارضة التي تمثلت بالبيانات والتصريحات الصحفية التي احتوت على انتقاد مبطن للموقف الرسمي من هذه الحادثة ومثال ذلك البيان الذي صدر عن النقابات المهنية والاحزاب والقوى السياسية والمنظمات الشعبية والشخصيات الوطنية والتي اشارت الى ان هذا الحادث الذي ادى الى مقتل عدد من الفتيات اليهوديات وجرح عدد اخر في الباقورة انما ينظر اليه ضمن اطاره الطبيعي بدون تهويل اذ يعتبر المشتكى عليه بريئا الى ان تثبت ادانته في محاكمة عادلة ولا يجوز ادانته وتجريمه سلفا واستنكرت هذه الاحزاب تجريم الجندي "احمد الدقامسة" قبل التحقيق معه ومحاكمته والعمل على تأمين تحقيق قانوني ومحاكمة عادلة تتوافر فيها جميع الضمانات القانونية واتاحة الفرصة للجندي احمد الدقامسة لان يوكل محامين يحضرون التحقيق ويتولون الدفاع عنه في المحاكمة حسب القانون والاعلان العالمي لحقوق الانسان واتفقت هذه الفعاليات على اختيار عدة لجان منها اللجنة القانونية لتتولى الدفاع عن الجندي "احمد" موسى الدقامسة تحقيقا ومحاكمة واسندت هذه المهمة الى نقابة المحامين وتشكيل اللجان السياسية والاعلامية والاجتماعية وزيارة اهل الجندي الدقامسة واصدار بيان سياسي مفصل يغطي جوانب القضية كافة.

من جانبها ايضا اعلنت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن عن تشكيل هيئة دفاع عن اعضاء المنظمة المحامين الذين تطوعوا للدفاع عن الجندي الاردني الدقامسة برئاسة الاستاذ نجيب الرشدان رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن وتضم هذه اللجنة في عضويتها [15] محاميا وذلك من اجل ضمان حق المواطن الاردني الجندي احمد الدقامسة لتحقيق عادل ومحاكمة عادلة تنسجم مع احكام القانون والاعلان العالمي لحقوق الانسان وكافة العهود والمواثيق الدولية التي وقعت والتزمت بها الحكومة الاردنية امام المجتمع الدولي. وعلى صعيد اخر اصدرت عدة احزاب اردنية بيانات حول هذا الحادث استنكرت من خلالها تجريم الدقامسة قبل محاكمته وطالبت بتحقيق محاكمة عادلة له. ومن جانبه اعلن المحامي حسين مجلي نقيب المحامين الاردنيين بأن النقابة ستشكل هيئة دفاع موسعة من ذوي القدرات القانونية لحضور كافة مراحل التحقيق والمحاكمة للجندي احمد الدقامسة للوصول الى القرار القضائي العادل، وكان نقيب المحامين قد اتفق مع وزير العدل ورئيس المجلس القضائي ومدير القضاء العسكري لاجراء مشاورات تهدف الى ان تتم محاكمة الجندي الدقامسة بالعلانية اعمالا للدستور والقانون.

هذه التفاصيل هي جانب من الصورة اي الجانب السياسي اما الجانب الامني فما زالت الامور غامضة ومتضاربة فعلى صعيد الجانب الاسرائيلي هناك اتهامات وتساؤلات وتمثلت هذه الاتهامات والتساؤلات بالادعاءات التي وردت في وسائل الاعلام الاسرائيلية فقد نشرت صحيفة يديعوت الاسرائيلية تقريرا مفصلا عن الحادث ادعت فيه بان الجندي الذي اطلق النار على الطالبات الاسرائيليات ليس مجنونا ولا فلسطينيا وانما اردنيا والقت باللائمة على الذي سمح باعطاء تصريح لدخول الطالبات الى منطقة الباقورة المحظورة اصلا وطالبت باجراء تحقيق موسع في الموضوع.

من جانبها طرحت صحيفة معاريف الاسرائيلية وتحت عنوان علامات استفهام كبيرة اربعة تساؤلات مطالبة بالاجابة عليها وهذه التساؤلات هي:

[1]- كيف وصل السلاح الى يد الجندي الاردني الذي اطلق النار على الطالبات؟

[2]- لماذا لم يسيطر الجنود الاردنيون على هذا الجندي قبل ان يطلق النار؟

[3]- لماذا تم اخلاء المصابات السبع الى الشونة وليس الى اسرائيل؟

[4] - لماذا منع دخول اطباء اسرائيليين للاردن؟

وادعت معاريف انه ومن خلال التحقيق الاولي الذي اجرته قوات الامن الاسرائيلية بالتعاون مع ضباط اردنيين برتب عالية برزت علامة استفهام كبيرة بالنسبة لعمل القوات الاردنية قبل وقوع الحادث وبعده.

ادعاءات معاريف لم تقف عند هذا الحد بل نقلت وعلى لسان بعض المتنزهين وقت وقوع الحادث بان الجندي الدقامسة قد وصل الى المكان بسيارة ونزل منها واخذ بندقية من احد الجنود وبدأ باطلاق النار.

وتستمر معاريف بطارح ادعاءاتها حيث قالت في تقريرها انه اتضح ومن خلال التحقيقات الاولية التي اجراها الاردنيون ان الجندي وقف في برج الحراسة في الموقع العسكري الاردني ولم يكن مسلحا ابدا كما يبدو انه وبعد ان وصل الباص الذي يقل الطالبات للمكان اخذ سلاحا من جندي اخر كان في الموقع وبدأ باطلاق النار.

وتعود معاريف مرة اخرى لتساؤلاتها فتدعي في طرح بعض هذه الاسئلة ان المحافل العسكرية الاسرائيلية تتساءل حول لماذا سمح الجنود الذين في الموقع للجندي باخذ السلاح واطلاق النار على الطالبات ولماذا لم يطلق عليه النار احد الجنود الاردنيين لوقفه، واشارت الصحيفة الى ان هذا التساؤل طرحه وزير الدفاع اسحق مردخاي وقائد المنطقة الوسطى عوزير ديان خلال حديثهم مع القادة الاردنيين اما السؤال الثاني فهو لماذا لم يسيطر الجنود الذين في الموقع على الجندي الدقامسة حيث ادعت الصحيفة الى انه اتضح من التحقيق الاولي ان الجندي الدقامسة تمكن من تفريغ مخزن كامل قبل ان يوقف اطلاق النار ولكن لم يتضح نهائيا السبب الذي جعله يتوقف عن اطلاق النار واشارت الصحيفة الى ان الاحتمال الاول والذي تصوره الاردنيون هو ان رفاقه في الموقع سيطروا عليه وادعت معاريف بان ذلك يتناقض مع افادات شهود العيان عن الحادث حيث قال هؤلاء حسب ما تزعم الصحيفة بان الدقامسة قد بدل مخزنا بدون ان يعترضه احد لكن بسبب خطأ في البندقية اضطر للتوقف عن اطلاق النار وزعمت معاريف بانه وبهذا الشكل يتضح من التحقيقات الاولية بدون ادنى شك حسب قولها ان عمل الجنود

البقية ص26

## فخري قعوار: احمد يدخل التاريخ!

● هل سيقوم سلام حقيقي بين امتنا من جهة، وبين غاصبي فلسطين من جهة ثانية؟

هذا السؤال لا تجيب عليه اتفاقات كامب ديفيد، ولا تجيب عليه اتفاقية اوسلو، ولا تجيب عليه معاهدة وادي عربة، وانما يجيب عليه رجل بسيط في الشارع، او رجل بسيط عادي، لا يفهم ان الاتفاقات والمعاهدات لها قوة القانون، ومرجعيته في الحب والبغض ليس الالتزامات الرسمية، وانما وجدانه الحي النابض بالمشاعر العفوية.

ولا شك ان القوة تمنع الناس عن الكلام، وتمنع الصدور عن البوح بمكنوناتها، لكنها – اي القوة – لا تفيد في تغيير جوهر الكلام، او جوهر هذه المكنونات.

والذين تمردوا على القوة المفروضة عليهم، من سلسلة «المجانين» العرب، عبروا عن رأيهم وباحوا بمكنونات صدورهم من خلال فوهات البنادق.. وفي كل الاحوال، فانهم يعبرون عن الضمير العام المقموع بالقوة.

وبالمقابل، فان لدى عدونا «مجانين» لن تصفو نفوسهم لنا، ولا يعترفون بالسلام، لكنهم، يعبرون ايضاً عن «الضمير» العدواني للغزاة الصهاينة. اي ان «الطينة» العربية لا تركب ولا تتناغم مع «الطينة» الصهيونية، ويصعب بالنتيجة ان يقوم تعايش بينهما او ان يقوم سلام بينهما.

وبالضرورة، فان احمد الدقامسة، لم يكن نبتاً برياً غريباً، وانما هو ابن لمشاعر ابناء امته، وابن لمشاعر ابناء بلده، وما فعله، خارج اطار «المواد» القانونية، هو بمثابة ادانة لهذه المواد، وفي الوقت نفسه، بمثابة تعبير نبيل عن الاحاسيس العامة بعبثية التوازم بين النقائض.

وبالضرورة ايضاً، فان احمد الدقامسة، لم يفتح النار على باص عزبي، وانما فتح النار على باص يقل مجموعة من الاطفال، المنحدرين من صلب صهيوني. هو بالتأكيد لا يقصد قتل اطفال، وانما يقصد قتل اعداء، تماماً مثل «مجانينهم» الذين يفتحون النار ضدنا، بغض النظر عن سنوات ميلادنا.

فهل يعلم احمد الدقامسة، انه حين ضغط على الزناد، قد دخل التاريخ؟ وهل يعلم احمد انه بعمله هذا قد اكد على نقاء وجداننا؟ وهل يعلم انه اجاب على سؤالنا عما اذا كان سيقوم سلام حقيقي بيننا وبين غاصبي فلسطين 00

## حوادث مماثلة

الجرائم والمجازر الاسرائيلية الصهيونية بحق الشعوب العربية وبالذات الشعب الفلسطيني كثيرة. فقد ارتكبت مجازر ومذابح كثيرة بحق هذه الشعوب فمن كفرقاسم الى قانا مرورا بمذبحة الحرم الابراهيمي كانت الهمجية الصهيونية هي العنوان الرئيسي لهذه المذابح التي استشهد بها الاطفال والشيوخ والشباب واذا كنا هنا لا نستطيع ان نلخص هذه المجازر والمذابح البشعة التي تناستها وسائل الاعلام الاسرائيلية حينما نشرت حوادث مماثلة لحادث الباقورة تعرض لها اسرائيليون فقد نشرت صحيفة معاريف الاسرائيلية الاسبوع الماضي سلسلة من الحوادث وهي كالتالي:

[1]- في [23] سبتمبر عام [1956] قام جندي اردني باطلاق النار على حوالي [100] من الاسرائيليين كانوا يحضرون اجتماعاً في مستوطنة رمات راحيل وقد اسفر هذا الحادث عن مقتل [3] اسرائيليين واصابة [18] اخرين بجراح.

[2]- في [5] اكتوبر عام [1985] اقدم الجندي المصري (سليمان خاطر) باطلاق النار من سلاح اتوماتيكي على مجموعة من السواح الاسرائيليين في منطقة راس برقة بسيناء (بعد ان داسوا على العلم المصري باقدامهم على مرأى من سليمان خاطر) واسفر الحادث عن مقتل [7] اسرائيليين واصابة اثنين بجراح.

[3]- في [8] اب عام [1989] اقدم جندي اردني على اختطاف مجندة اسرائيلية واحتجزها كرهينة في وادي عربة وقتل من قبل جنود الوحدة الخاصة للعرب ضد الارهاب وقد تم انقاذ المجندة الاسرائيلية.

[4]- في يوم [4] يناير عام [1990] قام جنديان اردنيان باجتياز الحدود واطلاق النار على موقع اسرائيلي في غور الاردن، قرب مستوطنة "جيشر" وقد استشهد احدهما والقي القبض على الاخر في الاردن.

[5]- في [8] نوفمبر من العام [1990] قام اربعة رجال من الشرطة الاردنية ومعهم مسلح فلسطيني بعبور الحدود قرب قرية العوجا وقتلوا ضابطا اسرائيليا برتبة نقيب يدعى يهود ليفشيتس وفي ذلك الاشتباك استشهد المسلح الفلسطيني والقي القبض على رجال الشرطة الاربعة.

[6]- في [25] نوفمبر عام [1990] اقدم شرطي مصري على اطلاق النار من سلاح اتوماتيكي على سيارة باص تقل جنودا اسرائيليين قرب ايلات وقد اسفر الحادث عن مقتل اربعة جنود واصابة [24] بجراح.00

## وثيقة وعدة تساؤلات

حسب القوانين الاسرائيلية وتعليمات وزارة المعارف الاسرائيلية فان التنزه في منطقة الباقورة محظور واشارت الصحف الاسرائيلية الى ان وزارة المعارف الاسرائيلية كانت قد وجهت تحذيرا واضحا وتعليمات صريحة وواضحة تحذر من التنزه في المنطقة حيث تؤكد بان الاوامر تمنع القيام برحلات الى هذه المنطقة وبمنع دخولها قطعيا وعممت هذه التعليمات على كافة المدارس لمنع الدخول بقصد القيام برحلات مدرسية في المنطقة.. وبدورنا نحن نتساءل فاذا كانت زيارة الباقورة محظورة على الطالبات الاسرائيليات فكيف ولماذا قامت هؤلاء الطالبات بزيارتها وكيف استطاعت الطالبات اجتياز كل المواقع الاسرائيلية والوصول الى المنطقة؟ وهل كان هناك تهاون من قبل السلطات الاسرائيلية ادى الى وصول الطالبات الى المنطقة ..هذه مجرد تساؤلات.. نطرحها وايضا تحتاج لاجابات من الجانب الاسرائيلي الذي طرح اسئلة وعلامات استفهام كثيرة حول موضوع هذا الحادث وقام بالقاء اللائمة على السلطات الاردنية 00

وثيقة المنع

## مخطط يمثل كيفية تنفيذ العملية

نشرت الصحف الاسرائيلية مخططا يمثل كيفية تنفيذ العملية وجاء كالتالي:

١- منطقة الحادث وسيارة الباص والموقع الذي اطلقت منه النيران.

٢- الطالبات ينزلن للمراقبة من تحت برج الحراسة.

٣-الجندي الذي اطلق النار يأتي للمكان ويطلق النار.

٤- عملية اخلاء المصابات للمستشفى في اسرائيل والاردن.

٥- تحقيق اردني اسرائيلي في مكان الحادث.

---

## مستشار لجنة التحقيق مع الجندي الدقامسة محمد رسول الكيلاني لـ"شيحان"

# «اللي بحكي انه الاسرائيليين اشتركوا في التحقيق حطوا كندره بثمه»

### اجرى الحوار موفق كمال

بعد قيام جلالة الملك الحسين بتكليف السيد محمد رسول الكيلاني رئيس لجنة التحقيق في ملابسات حادث الباقورة استطاعت شيحان ان تنفرد باجراء حوار مع الكيلاني حول هذا الحادث والاشاعات والاقاويل التي ترددت مؤخرا واليكم نص الحوار على الهاتف:

شيحان: مرحبا يا باشا.

الكيلاني: اهلين مين معي؟

شيحان: احنا جريدة شيحان وحابين ندردش معاك حول حادث الباقورة.

الكيلاني: تفضل يا اخي.

شيحان: يا انك رئيس لجنة التحقيق يا باشا هل انتهى التحقيق مع الجندي الدقامسة؟

الكيلاني: يا سيدي انا مستشار ولست رئيس اللجنة وانا انصحكم بان تنتظروا نتائج التحقيق.

شيحان: ما هي حالة الجندي النفسية؟ وهل هو مريض نفسيا؟

الكيلاني: الاساس بكل شيء ان يكون الجندي عاقلا.

شيحان: هل أطلعتم الاسرائيليين على نتائج التحقيق؟

الكيلاني: لا.. فالاردن دولة مستقلة وذات سيادة ولم نطلعهم على التحقيق.

شيحان: تتردد معلومات صحفية بان الشرطة الاسرائيلية شاركت بالتحقيق مع الجندي الدقامسة؟

الكيلاني: ابدا هذا غير صحيح (واللي بحكي مثل هيك حكي حط كندره بثمه وانا محمد رسول ومسؤول عن كلمتي).

شيحان: تقول شخصيات المعارضة بان وجودك في لجنة التحقيق مخالف للقوانين فما رأيك؟

الكيلاني: ارجو منك ان تقوم بتبليغهم بالتوجه لقراءة رسالة سيدنا "مزبوط" بعدين يروحوا يحكوا.

شيحان: طلب نقيب المحامين زيارة الجندي الدقامسة فهل بصفتك مستشار لجنة التحقيق ستوافق على هذه الزيارة؟

الكيلاني: هذا الامر يتعلق بهيئة التحقيق ومدير القضاء العسكري وليس متعلقا بي.

شيحان: يقول الاسرائيليون وتتردد معلومات ان سبب الحادث يعود الى ثغرة امنية حيث كان الجندي ما مدى صحة هذا الكلام؟

الكيلاني: هذه القضية عسكرية ومن الصعب الاجابة على سؤالك.

شيحان: يا انك مطلع على التحقيق تقول احدى الروايات بان الجندي وقبل اطلاق النار كان يؤدي صلاة الظهر وانه واثناء ذلك قامت الطالبات باستفزازه مما دفعه لاطلاق النار عليهن ما مدى صحة هذه الرواية؟

الكيلاني: وقت اطلاق النار لم يكن هناك صلاة.

شيحان: ما سبب وجود الحواجز الامنية على بيت الجندي والى متى ستبقى وهل هي ضرورية؟

الكيلاني: والله انا ما بعرف عنها شيء وهذه اجراءات امنية ولا اعرف ان وجدت حواجز ام لا.

شيحان: تتردد اشاعات بان هناك جهات سياسية تقف وراء هذا الحادث؟

الكيلاني: من الصعب الاجابة على هذا السؤال لانه ولغاية الان لم ينته التحقيق.

شيحان: هل خضع الجندي للفحص طبي نفسي؟

الكيلاني: الجندي (عاقل وشاب عادي).

شيحان: هل برر الدقامسة سبب ارتكابه للحادث؟

الكيلاني: هذا سيظهر في نتائج التحقيق.

شيحان: شكرا يا باشا.

الكيلاني: شكرا لـ"شيحان".00

الكيلاني

## الجندي الدقامسة عاقل وانتظروا نتائج التحقيق

## على المعارضة ان تقرأ رسالة الملك وبعدها يقولون ان وجودي مخالفة

---

### اب لثلاثة اطفال ووالده يعاني من شلل وعائلته فقيرة

# من هو الجندي احمد الدقامسة؟

### كتبت ريا المعايطة

منذ وقوع حادث الباقورة ووسائل الاعلام تحاول اجراء مقابلات مع ذوي الجندي الدقامسة الا ان اغلب هذه المحاولات باءت بالفشل حيث رفض شقيقه باسم التعليق لوسائل الاعلام التي حاولت اجراء لقاء معه.

وحسب المعلومات التي حصلت عليها شيحان من مصادر صحفية وشعبية فان اهل القرية بمن فيهم اهل الجندي احمد الدقامسة كانوا يصرون على ان الجندي كان يعاني من متاعب نفسية وانه ضبطت في غرفته حبوب مهدئة وان رجال الامن عندما داهموا البيت لتفتيشه وجدوا بعض هذه الحبوب.

والدة الدقامسة طالبت بالسماح عن ابنها اما والده فيعاني من شلل في الدماغ يمنعه من الحركة وكذلك يعاني من السكري الذي اثر عليه بشكل كبير.

اما العائلة فهي فقيرة وعليها ديون تبلغ حوالي [3000] دينار وبالنسبة للجندي احمد فهو يبلغ من العمر حوالي [26] سنة ولديه ولدان وبنت وقد ترك المدرسة ولم يكمل الصف السادس حيث التحق بالجيش وعمل كسائق ولديه شقيق يعمل في الجيش ايضاً وله اخ ثالث اسمه عبد الله وست اخوات اخريات. عائلته كانت تصر في حديثها على ان ابنهم يؤيد العملية السلمية ولكنهم لا يعلمون ما الذي دفعه لهذا الامر.

ويقول اهل احمد بأنه لم يكن في يوم من الايام لتيمناً ولا ينتمي لاي تيار سياسي وقال بعض رفاقه في تصريحات صحفية بانه كان يحتفظ في جيبه بحبوب مهدئة للاعصاب.

على صعيد آخر لا زالت قوات من الامن والشرطة تحيط بقرية ابدر وقد اعطيت توجيهات لعائلته بعدم التحدث للصحفيين وحسب ما علمت شيحان فانه تم استدعاء العائلة وافرادها وبالذات زوجته واخيه باسم الى الامن العسكري والاجهزة الامنية الاخرى للتحقيق معهم.00

### نقيب المحامين حسين مجلي في بيان للرأي العام

# منعوني من مقابلة الجندي ونستغرب وضعه تحت وطأة الارهاب

يوم الخميس الموافق [1997/3/13] وقع في الباقورة حادث ملفت حيث اطلق جندي عربي النار على طالبات «اسرائيليات» وكان من الطبيعي ان تعلن نقابة المحامين منذ اللحظة الاولى لسماع الحدث ان الاولوية الاولى للتعامل مع هذا الحدث هو للشرعية وحكم القانون وكان من الطبيعي ايضاً ان تطالب نقابة المحامين بتحقيق عادل يسبق محاكمة علنية في اطار التسليم بالبديهية القانونية القائلة... «ان المتهم بريء حتى تتم محاكمته وتثبت ادانته» واستغربت نقابة المحامين الحملة التي ملأت فضاء الاردن واسماع اهله بالتسليم بمقولة ان هناك جريمة واقتران التجريم بحملة تشهير بالجندي العربي «احمد موسى الدقامسة» كما استغربت نقابة المحامين وضع هذا الجندي سلفاً تحت وطأة الارهاب والتهديد مما قد يرتب اعتبار اعترافه والتحقيق معه باطلاً بطلاناً مطلقاً ونبهت نقابة المحامين ان احترام المؤسسة القضائية وسلطة القضاء يوجب عدم التشهير بالمنسوب له الحادث الذي لا يملك وسيلة للرد او الدفاع حتى الان وشددت نقابة المحامين على ضرورة اجراء المحاكمة علناً اعمالاً للقانون لان العلنية شرط جوهري لعدالة المحاكمة طبقاً للقواعد التقاضي، علاوة على انه لا يجوز ان تجري المحاكمة في غياب الرأي العام الذي من حقه ان يحاط علماً بالقضية لانه طرف اصيل فيها كما نبهت نقابة المحامين الى انه لا يجوز اشراك الطرف «الاسرائيلي» في التحقيق لان من شأن ذلك الانتقاص من السيادة العربية، كما نبهت نقابة المحامين الى انه لا يجوز ان يجري التحقيق بطريقة غير مسبوقة وغريبة على القانون في الاردن وعلى اي قانون اذا جرى التحقيق من جهة لا تمت للقضاء ولا للنيابة باي صلة.

وفي ضوء ما تقدم اتصل نقيب المحامين بكافة الجهات ذات الصلة بموضوع التحقيق سواء كانت مدنية او امنية او عسكرية ومن بين ذلك رئيس الوزراء ورئيس القضاء المدني ووزير العدل ومدير المخابرات العامة ومدير القضاء العسكري وكانت توضح نقابة المحامين انه يجب ان يكون هناك تقدير واحترام لموقف الغضب الشعبي الطبيعي الناجم عن الاهانة والاستهانة المستمرة من اسرائيل بكل ما هو عربي ومن هو عـربي

البقية 29

---

## فخري قعوار الثائر الجبار

● عائشة خواجا الرازم

● منذ احتل الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب مكانه في عمان عام [1992] حتى الآن، ومنذ فاز برئاسته الزميل البطل المعروف جداً فخري قعوار، ومنذ لحظة وقوفنا ادباء وكتاب وشعراء، ومفكرين نشكل صرخة ديمقراطية لعمان الثقافة، وبذلنا جهودنا ان نعزز فكرة عمان الثقافة! ونحن ننتظر عاماً بعد عام مرور او هطول سحابة غيث تقطر على عمان وافراد اسرة الادب فيها، حيث ان هذه الاسرة التي رفعت على اكفها اعباء الامل المنشود في موقع الاتحاد العربي كانت موسعة بالتوازن السياسي من حيث توطين فكرة الثقافة داخل فكرة الديمقراطية في البلد! ولولا ذلك التوجه لما تدافع الكتاب والادباء في هذا البلد واقاموا الهامش الأعظم من العرس الثقافي حال فوز الاردن برئاسة الاتحاد.

الواقع المرئي ان اسرة الثقافة هنا لم تنل من سحابة ومزايا سماء الاتحاد قطرة من بحر هذا الفضاء، وكان هذا مكافأة مصوبة كرصاصة الى ظهر كل من تاصر وتعب وواصل الليل بالنهار مرتحلا بامكانياته الخاصة في شتى محافظات والوية المملكة، غارسا بذور المتغيرات الثقافية لصالح المتغيرات العرفية! ورغم اقصى حالات التهميش والضربات الفارغة في مسيرة الاتحاد في عمان والموجهة لنسبة [95%] من الاسرة الثقافية في البلد، ورغم جميع اشكال التأثير من خلال التكيف السياسي داخل مكتب الاتحاد في نهاية شارع الجاردنز، ورغم انتفاء الاهمية البارزة لحضور الاتحاد في الاردن، ورغم ان علاقاتنا الثقافية كانت حية متواصلة بالنبض العربي القومي ابان مقرات الاتحاد السابقة! ورغم قيامنا بفرز انفسنا من منظور توقع الاتحاد على نفسه وتحقيقه لغاياته المحصورة في الشطر الخاص بفخري قعوار، ورغم حيادنا لضفة البحر الراكد في مكتب الاتحاد هناك ورغم اتباعنا لمقولة «نرضى من الغنيمة بالاياب» ثقافياً، الا انه يتضح دائماً قائم فردية تصمد بعجرفة لمقاومة ابتعادنا وتستهين بجموع المحتجين في الساحة الثقافية هنا!! ولا تقيم وزناً لنمو الشخصية الناقمة والمستقلة الممارسات الاتحاد المتمثلة باسرة الشخص الواحد! ومن جهة اخرى فقد تأسس مفصل تصاعدي من القراءات لنشاطات وتحركات الاتحاد الثقافية والمرادها، حتى شعر ذلك المفصل الثقافي بانه لا يشكل بالمقارنة مع تكالب شخصية الفرد رصيداً ثقافياً وذلك لانهيار مؤسسة الوعي والثقافة الراعية في رابطة الكتاب!

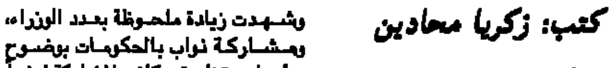
البقية ص39

هكذا من الأصل

## 431 حملوا لقب معالي في الاردن

# 133 وزيراً جديداً منذ عام 1989

كتب: زكريا محادين



طبيعة الدولة دائماً مخلصة لاصل نشأتها، ومهما حدث من تطور فان الحقيقة الاساسية تظل دائماً هي في جوهر الدولة وما قامت أو انشئت من اجله.

يقول فقهاء القانون انه من الافضل ان نعترف ان الانسان لا يجد فرقا بين طبيعة سلطة شيخ القبيلة، وسلطة الدولة الحديثة المتمثلة في رئيس دولة ووزراء ومجالس، والفارق هو فارق في الدرجة وليس فارقاً في الطبيعة وتبقى الواقعة الاجتماعية واحدة في الحالتين.

منذ قيام الدولة الاردنية لتكون نواة للدولة العربية الحلم امتداداً لمبادىء الثورة العربية الكبرى وهي تعيش هذا الحلم، ومنذ تشكلت اول وزارة اردنية برئاسة رشيد طليع لاول مرة عام [1921] وحتى اليوم والناس يتحدثون عن الوزارة والوزراء كلما انتشرت اشاعة عن تغيير او اعادة تشكيل جديد بما يعكس اهتماماتهم بالحدث وعلى مستويات مختلفة حتى تشكل رأي عام يرافق هذا الحدث، والرأي العام كما يقولون هو سيد المشرعين جميعاً والمستبد الذي لا يدانيه في السلطة المطلقة مستبد آخر، ويترجم نفسه في الاحاديث المتداولة عن الوزارات والوزراء حتى يصل الامر حد البحث في اصل واشتقاق كلمة وزارة فمن قائل ان اسم الوزارة مشتق من ثلاثة اوجه:

أولها: انه مشتق من الوزر وهو الثقل، لأن الوزير يحمل على الملك أثقاله.

وثانيها: انها مشتقة من الأزر، وهو الظهر لأن الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بالظهر.

وثالثها: انه مشتق من الوَزَر وهو الملجأ ومنه قوله تعالى «كلا لا وزر».

تشكيل الوزارة في الاردن كما هي الحال بمعظم بلدان العالم يخضع لعدة عوامل تقديرية واعتبارات وعوامل وظروف واولويات يتم مراعاتها انسجاماً مع التركيبة السكانية والتكوين الجغرافي للمملكة، والواقع السياسي وعلاقته مع الدول العربية المجاورة والدول الصديقة واندماج الاردن بهموم القضية الفلسطينية.

وبالرجوع لتاريخ الوزارات الاردنية التي تشكلت في الاردن منذ [11] نيسان [1921] عندما شكل رشيد طليع الحكومة الاردنية الاولى وعلى مدار [81] حكومة و[31] رئيساً تجد ان عدد الوزراء او الذين اسندت لهم صلاحية هذا المنصب وسواء كان الاسم الذي اطلق عليه «كاتب اداري» او «مشاور» أو «مستشار» أو «ناظر» أو «مدير» أو «سكرتير» في الحكومات والسنوات الاولى وحتى تم استخدام لقب «وزير» وسواء من كان يمارس هذه الصلاحية اردنيا او من اصل عربي او من دولة صديقة بحكم العلاقة معها فقد بلغ عدد الوزراء منذ [1921/4/11] – [1997/3/20] [431] وزيراً.

تغطي هذه الدراسة التحليلية جزءاً من الحياة الوزارية في الاردن وهي الفترة التي بدأت منذ [1989/4/27] وحتى اليوم لعدة اسباب منها: ان هذه الفترة تم فيها استئناف الحياة البرلمانية بشكل منتظم، وسادت فيها الاجواء الديموقراطية بأفضل من السابق وشهدت زيادة ملحوظة بعدد الوزراء، ومشاركة نواب بالحكومات بوضوح وبأعداد متزايدة، وكانت المشاركة ايضاً على اساس حزبي ولو جزئياً وليس ادل على دخول النواب للوزارة ان اثنين من النواب عهد لهم بتشكيل الحكومة، والسبب الاهم والاخطر الجمع بين النيابة والوزارة مما رأى فيه البعض اجحافاً بحق المواطن بالتمثيل الحقيقي وتراجع في مهمة النائب ووظيفته الاساسية وهي الرقابة والتشريع وتحويله لاداة طيعة لتنفيذ سياسات السلطة التنفيذية.

تشكلت في هذه الفترة حكومات برئاسة:

*اولاً: الشريف زيد بن شاكر*

الذي شكل حكومته الاولى في الفترة ما بين [1989/4/27] وحتى [1989/12/6] وجاء هذا التشكيل بعد احداث الجنوب الاولى احتجاجاً على سوء الاوضاع الداخلية والغلاء والبطالة والفساد وعدم توزيع مكاسب التنمية على كافة اجزاء الوطن عندما دقت هذه الاحداث ناقوس الخطر وعدم الرضى عن سياسات رؤساء الحكومات في ما قبل هذه الاحداث او ما يعرف برؤساء الحكومات من الحرس القديم، وميزة هذه الحكومة ان رئيسها ضابط وعسكري ومن اقرب الشخصيات لرأس الدولة الملك مما يشير الى اهمية الرئيس المرتبط بالحدث غير المألوف في منطقة كانت عنوان الولاء للنظام الذي تطيعه ولا تعصاه ولا تحتج له على قرار، ولا تنتقد قرارا اتخذه او مسؤولا اختاره مع علمهم ان رؤساء الحكومات لا يأتون بالقرارات الخطرة من عندهم. وقد تآلفت هذه الحكومة من [25] وزيراً منهم [12] من الوزراء الجدد الذين يدخلون الوزارة لأول مرة.

*ثانياً: حكومة السيد مضر بدران*

وتشكلت في [1989/12/6] واستمرت حتى [1991/6/19] وطرأ عليها تعديل، وشارك فيها نواب الحركة الاسلامية وضمت هذه الحكومة [38] وزيراً منهم [21] وزيراً جديداً، وجاءت هذه الحكومة بعد ان اشرفت حكومة زيد بن شاكر على انظف وأنزه انتخابات بتاريخ الاردن الا ان رئيس الحكومة مضر بدران شهد تحت قبة البرلمان وفي جلسة الثقة حساباً عسيراً وكلاماً جارحاً كثيراً ووظف بعض النواب مهاراتهم الكتابية والخطابية والوصفية وانتقاء الكلمات التي تعرض به وبتاريخه العرفي الطويل الحافل بالقمع والظلم وارسائه للديموقراطية والحرية وبأنه شللي يبحث عن استمراره بالسلطة بأي ثمن كما وجد بعض النواب الحزبيين فرصة القصاص منه ايام كان يحلق مع اكثرهم بحكم منصبه وازاء هذه الحملة الاعلامية قيل انه طلب من جلالة الملك في مساء اليوم الثاني من ايام مناقشة الثقة اعفاءه من الاستمرار في طلب الثقة ولكن جلالة الملك طلب منه الصبر والاحتمال لان كل الذي يحدث هو مجرد فشة غل وانه سيحصل على الثقة ويقال ان جلالة الملك قد اجتمع بالمرشد العام لجماعة الاخوان الذين كان لهم [22] نائباً غير حلفائهم من النواب في المجلس وطلب اليه انجاح التجربة الديموقراطية والتعاون مع رئيس الوزراء مضر بدران وبعكس ذلك ستحدث انتكاسة لا يحمد عقباها وقد اعطى الاخوان الثقة للسيد مضر بدران، وبعد حصوله على الثقة وقف على منبر مجلس النواب تحت القبة يرد على النواب بلهجة المنتصر.

*ثالثاً: حكومة السيد طاهر المصري*

وتشكلت في [1991/6/19] وضمت عددا من نواب التجمع العربي الديموقراطي وهم مجموعة من السياسيين وشخصيات الصالونات السياسية وبعض الحزبيين القدامى من انصار الاتجاه القومي وانصارهم وقد اتكأ عليهم طاهر المصري مثلما فعل مضر بدران بادخال نواب من الحركة الاسلامية ولكن هذه الحكومة كانت قصيرة العمر، محدودة التأثير وكانت الاحداث السياسية اكبر منها، ولا يمكن وصفها باكثر من فاصل موسيقي أو حكومة انتقالية عمل على اضعافها ومن ثم اسقاطها خفية بعض الرموز النيابية الذين كان نشاطهم واضحاً بعد فك الارتباط الاداري والقانوني بين الضفتين وشارك في هذه الحكومة [31] وزيراً منهم [15] وزيراً جديداً وكانت وزارة قصيرة العمر لم يتجاوز عمرها خمسة شهور وكما يقول بعضهم وزارة بعمر حمل الماعز.

*رابعاً: وزارة الشريف زيد بن شاكر الثانية*

من [1991/11/21] وحتى [1993/5/29] وتآلفت من [29] وزيراً منهم ستة وزراء جدد واستمرت حوالي ثمانية عشر شهراً وضمت هذه الحكومة اكثر من طيف حكومي مرتبط برؤساء حكومات سابقين مثل ذوقان الهنداوي المحسوب على معسكر رئيس الوزراء السابق زيد الرفاعي اضافة لآخرين ذوي انسجام مع رؤساء حكومات سابقين وبالذات من النواب ووزراء الصف الاول.

*خامساً: حكومة الدكتور عبد السلام المجالي*

تشكلت في [1993/5/29] وحتى [1995/1/8] وطرأت عليها تعديلات واسعة لاكثر من مرة وبلغ عدد وزرائها [44] منهم [35] وزيراً جديداً واستمرت تسعة عشر شهراً ومن خصائص هذه الحكومة انها اكبر حكومة في تاريخ الاردن ساهمت في زيادة عدد الوزراء في اقصر فترة ممكنة اضافة الى انها الحكومة التي هندست اتفاقيات السلام مع اسرائيل ووقعت معاهدة وادي عربة.

*سادساً: وزارة الشريف زيد بن شاكر الثالثة*

وتشكلت في [1995/1/8] واستمرت حتى [1996/2/3] وحوالي ثلاثة عشر شهراً وشارك فيها [31] وزيراً منهم [15] وزيراً جديداً وطيفاً ملوناً من الوزراء ووزيرتين لاول مرة في تاريخ الاردن ولم تترك اي جديد في المسار الاداري للحكومة داخلياً او خارجياً.

*سابعاً: وزارة السيد عبد الكريم الكباريتي*

شارك بتشكيل هذه الحكومة [31] وزيراً منهم [15] وزيراً جديداً وتشكلت بتاريخ [1996/2/4] ومن ضمن الوزراء [22] نائباً وهي الحكومة الوحيدة في هذه المرحلة التي تمتعت بأوسع قاعدة برلمانية، وقد رفعت هذه الحكومة شعار الثورة البيضاء هذا الشعار الذي أثار جدلاً حاداً من حيث توقيت طرحه أو مضمونه أو هدفه أو امكانية تطبيق شعار أو مفهوم ثورة في بلد مثل الاردن وتبنت مجموعة من مشاريع القوانين المرتبطة بتشجيع الاستثمار والامن الاجتماعي لمعالجة اوضاع المواطنين الاقل حظاً الا ان هذه الحكومة ارتبط اسمها برفع سعر رغيف الخبز واعادة النظر بأسلوب دعمه وما نجم عن ذلك من احداث في الجنوب اضافة الى توتر العلاقة مع العراق الذي يحظى بشعبية غير عادية في الاردن لدى عامة الشعب مما جعل شعبية الحكومة بالتالي منقوصة ثمناً لهذا الموقف وكثرت في عهد هذه الحكومة استقالة الوزراء والمناكفات داخل المجلس.

*ملاحظات رقمية*

[1] في هذه الفترة الواقعة ما بين [89/4/27] وحتى [1997/3/20] والبالغة [94] شهراً تشكلت عندنا سبع وزارات بمعنى ان المتوسط العام لعمر الحكومة هو ثلاثة عشر شهراً ونصف وهذا يؤثر على تنفيذ البرنامج الحكومي وتطبيقه ان وجد برنامج ففي فترة سنة لا يمكن توفير الاستقرار او الاستمرار والمتابعة لبرنامج سياسي او اقتصادي او اجتماعي بشكل فعلي وذلك تحت وطأة تبدل رئيس الوزراء والوزراء.

[2] يلاحظ ان هذه الفترة الزمنية المحددة تقريباً خضعت لادارة [146] وزيراً منهم ١٣٣ [وزيراً جديداً و[13] وزيراً قديماً بحيث تعاقب اكثر الوزراء على المنصب الوزاري نفسه او على منصب وزارة اخرى غير الاولى اكثر من مرة بحيث بلغ عدد مرات هذا التناوب على طول الفترة على النحو التالي: لمرة واحدة [99] وزيراً ولمرتين [19] وزيراً ولثلاث مرات [16] وزيراً ولاربع مرات اثنين [2] من الوزراء ولخمس مرات وزير واحد مجموع هذه التناوبات [198] مرة وهذا يؤدي الى فقد الاستقرار وتداخل السياسات المختلفة وتحويل بعض اعمال الوزارات الى رؤيا وقناعات مختلفة ترتبط بشخص الوزير نفسه والعلاقة بين مهام وزارته وتخصصه وتجربته العملية واحياناً يصل الحد للتناقض الكلي في السياسات وابرز مثال موضوع رعي مواشي المزارعين في احراش الدولة حيث اجازه وزير زراعة ورفضه آخر ولكل رؤياه واسبابه وبراهينه، اضافة لما يرافق تغيير الوزير من تغيير طاقم المستشارين والمدراء الفعليين وكبار الموظفين في الوزارة وتقريب وابعاد الكفاءات لأسباب ودوافع مختلفة لا ينعكس سلباً على الاستقرار بشكل متكرر مع كل تغيير وزاري، كما ان استرضاء بعض الاحزاب ذات الكتل البرلمانية يؤدي لتقديم اسماء وزراء من مناطق قد لا تكون لديهم الكفاءة المطلوبة ويتم ترشيحهم لأن دورهم موجود.

[3] كان معدل النسبة المئوية في اختيار الوزراء الجدد من قبل رؤساء الوزارات كما يلي:

أ– الشريف زيد بن شاكر في حكومته الاولى [%48]

ب– السيد مضر بدران [%55.26]

جـ– السيد طاهر المصري [%48.38]

د– الشريف زيد الثانية [%20.7]

هـ– الدكتور عبد السلام المجالي [%79.54]

و– الشريف زيد الثالثة [%48.38]

ز– السيد عبد الكريم الكباريتي [%48.38]

[4] نسبة الوزراء الذين عملوا في هذه الفترة وهي من [89-97] وعددهم [146] الى مجموع الوزراء الذين عملوا منذ تأسيس الامارة [1921] وعددهم [431]=[%33.9].

اما النسبة الزمنية للفترة الحالية الى مجموع الفترة الزمنية منذ تأسيس الامارة فهي [12x76]/94=%9.7 اي ان حصة [%9.7] من الزمن في [33] من الوزراء.

متوسط عدد الزيادة السنوية للوزراء منذ تأسيس الامارة وحتى اليوم [1921-1997=76] [76/430]=[5.65] وزير الزيادة السنوية للوزراء بالمتوسط العام.

البقية ص 35

د. عبد السلام المجالي

ذوقان الهنداوي

طاهر المصري

## متوسط عمر الوزارات [13] شهراً

## بلغ عدد حملة شهادة الدكتوراه من وزراء هذه الفترة [64] بنسبة [%44] ولمختلف التخصصات

## [14.7] وزير معدل الزيادة السنوية في الطاقم الوزاري

### على مشارف الأمل

عبد الله حمدان

### تحية للناسخين والمستنسخين..!

«اللهم لا شماتة».. ومع ذلك اشعر بسعادة المتشفي من المستقبل الذي ظل بعيداً بعيداً عن حاضرنا، سراباً سراباً عن رؤى احلامنا. اقول ذلك على هامش المفاجأة العلمية التي طلع بها علينا العلماء، فيما اطلق عليه عملية «الاستنساخ»، وعليه فقد آن الأوان –ربما للمرة الاولى– لكي نعلن ان الزمن العربي الذي توقف عند مشارف القرن العشرين على ايدينا، سيعاود التوقف ثانية بعد ان نجح العلماء في استنساخ نسخ طبق الاصل عنا.

الآن فقط، نشعر اننا سننسحب من هذه الحياة، دون ان يعترينا الخجل أو أن يساورنا القلق، من جيل آت، يكشف سوءاتنا، ويفضح تصرفاتنا، ويعري نهج تفكيرنا المدمر، ويلقي بتراثنا وانجازاتنا في سلة المهملات.

من الغد فصاعداً، ستضج المقابر بالضحك استهزاء منا نحن الذين أورثنا هذه الارض لا ناس من طيننا شكلاً ومضموناً، هدفاً وغاية.

اللعنة، كم نحن على مرمى الخط من خيباتنا، وانكساراتنا.. اللعنة كم نحن «محظوظون» في معاناتنا، اكثر مما كنا في حياتنا، بالرغم من حدة التشابه بين الحالتين..

يا الهي، لو تحدث المعجزة، فنخرج من قبورنا لأيام بل لساعات، بقصد «التشفي» ونحن نشهد فاصلا من تلك الكوميديا التراجيدية التي ستعيد بعضاً من مسلسل ايامنا الغابرة، مشهداً مشهداً، دون تغيير أو تبديل. ولكي نطالع الصحف لنرى ماذا تبدل من عناوينها البارزة، وماذا تغير من طروحاتها يوم كنا نلملم مادتها حسب الطلب، ترى ماذا سيطرح النواب «المستنسخون» –بضم الميم– تحت قبة البرلمان، وما هي القضايا التي ستشغل اهتماماتهم..؟

ليس ضرباً من الخيال، ولكنني اجزم بأن اتفاقية اوسلو ستكون على قائمة جدول الاعمال، وستكون هنالك مشادات عنيفة تطالب بتكثيف الرقابة على التعيينات المزاجية من قبل بعض السادة النواب، اما تطوير خليج العقبة سياحياً فسيأخذ حظه من النقاش المفيد والمثمر.

وفي خضم هذا السيل الهادر من الكلام، ستمضي مديرية مكافحة الفساد نحو اهدافها المرسومة بتقديم البينات اللازمة التي تدين المتهمين، مثلما سيتم التغاضي عن اهم مرتكبيها لعدم كفاية الادلة وقصور التشريعات التي تطالهم..!

نسخة طبق الاصل عن ايامنا الماجدة هذه.

بالمناسبة، لقد سقط من المخيلة، عن سابق اصرار وترصد، بعض المشاهد المخجلة المحتمل تكرارها انسجاماً مع طبيعة المرحلة الديمقراطية المتوقع توليفها.

وتحية للناسخين والمستنسخين!!!



## القضاة خرجوا عن صمتهم..

# رسالة الملك انقذت استقلال القضاء

كتب: نشأت الحلبي

حصانة واستقلالية السلطة القضائية كانت هي العنوان الرئيسي للرسالة الملكية السامية الى رئيس الوزراء وذلك من اجل مراجعة اوضاع الجهاز القضائي.. شيحان استطلعت آراء عدد من القضاة حول هذا الموضوع خصوصاً بعد ان اخذت المؤشرات تظهر الى العلن حول ما تعانيه السلطة القضائية وبالذات بعد ان وردت معلومات تشير الى ان عدداً لا بأس به من الاستقالات موجودة في ادراج بعض القضاة لإحالة انفسهم على التقاعد حتى جاءت الرسالة الملكية السامية والتي شكلت صمام امان لهؤلاء القضاة يدفعهم الى العدول عن قرارهم في الاستقالة.

من جانبه قال القاضي علي النعسان والذي احال نفسه على التقاعد بعد شهرين تقريباً من اشغاله لمنصبي رئيس محكمة التمييز والمجلس القضائي العالي وبعد خدمة ما يزيد عن [36] سنة في القضاء الاردني ان رسالة جلالة الملك كانت تعبيراً صادقاً عما يجول في نفس كل قاض من اعضاء السلك القضائي مشيراً الى ان التدخلات قد بدأت في السلك القضائي منذ عام [1988] من قبل بعض وزراء العدل في الحكومات السابقة.

واضاف ان الثغرات الموجودة في قانون «استقلال القضاء» هي التي كانت تسمح بهذه التدخلات من حيث التنسيب للتعيين والاحالة على التقاعد وانتداب القاضي من مكان إلى آخر ونقل بعض اعضاء المجلس القضائي ووضع آخرين ممن يوافقونه الرأي والموقف مكانهم لكي يحصل على اكثرية في المجلس.

وقال ان وزير العدل وحسب قانون استقلال القضاء الصادر سنة [1972] والذي ما زال ساري المفعول يتيح للوزير الفرصة في رفع التشكيلات القضائية عند صدورها عن المجلس القضائي الى الديوان الملكي العامر عن طريق رئيس الوزراء، فاذا كانت هذه القرارات والتشكيلات القضائية لا تتوافق مع رغبات الوزير وطلباته فكان يعيق رفعها ويكون السبب في تأخيرها مما يؤدي الى عدم نفاذ هذه القرارات الامر الذي يلحق الضرر بالسلطة القضائية والعمل القضائي.

واضاف ان الرسالة السامية جاءت لتضع حداً للوضع الخطير والخوف والشللية المنتشرة في السلك القضائي بحيث اصبح القاضي يعيش في حالة قلق نفسي واحباط كبيرين جداً الامر الذي هز السلطة القضائية نتيجة تدخل السلطة التنفيذية في صميم عمله.

وفيما يتعلق بأسباب إحالة نفسه على التقاعد قال لقد احسست انني لا استطيع ان احمي السلطة القضائية ليس فقط بسبب الامور المادية التي تعد على اهميتها ثانوية بالنسبة للمحافظة على كرامة القاضي وحريته واستقلاله في عمله، وانما بسبب ان القاضي يود ان يشعر انه محمي وان قوته تكون اساساً في شعوره بالاستقرار النفسي بحيث لا يتدخل اي شخص في عمله ولا يترتب بالمقابل على محافظته على عمله قوة الارهاب والتهديد بالنقل.

أما فيما يتعلق بالمعهد القضائي فقد قال ان الاصل ان يكون هذا المعهد تابعاً للمجلس القضائي وأن يترأس مجلس ادارته رئيس محكمة التمييز وهو رئيس المجلس القضائي والذي يعد اعلى سلطة قضائية، وبذلك يتم ضمان انتخاب طلاب المعهد القضائي انتخاباً سليماً بعيداً عن التدخلات التي تؤدي الى ادخال عدد من الطلاب قد لا يكونون بالكفاءة المطلوبة، ولذلك جاءت رسالة جلالة الملك وكما هي عادته دائماً للمحافظة على استقلال القضاء ونزاهته وحياده وقوته حيث دأب جلالته دائماً على ذلك لقناعته ان العدل اساس الملك.

وممن يشغلون مناصب عالية وحساسة في السلك القضائي الاردني، فقد التقت شيحان بقاضي محكمة التمييز السيد عبد الرزاق ابو العثم والذي قال ان القضاة ومنذ سنوات عديدة وهم يشعرون بالغبن وبأن السلطة القضائية واستقلالها فيها مساس من السلطة التنفيذية.

واضاف ان هذا يظهر في عملية التعيينات والاحالة على التقاعد لأنها عندما تكون بتنسيب من وزير العدل فالمجلس القضائي كان يستجيب احياناً لتنسيبات الوزير فتتم الاحالات والتعيينات بصورة غير عادلة.

واضاف ان النقطة الثانية الجوهرية التي يطالب بها القضاة هي الحصول على الامتيازات مثل الحصول على سيارة حكومية فما المانع في ان يحصل القاضي على هذا الامتياز في الوقت الذي يحصل فيه من هم اقل منهم في المرتبة والراتب من امناء عامين في الوزارات، اضافة الى تعديل رواتب وعلاوة القضاة وهو الامر الذي يدفع بهم لاحالة انفسهم على التقاعد خاصة ان القاضي اذا احال نفسه على التقاعد بعد خدمة اكثر من [30] عاماً فانه يحصل على راتب تقاعدي اكثر من راتبه وهو على رأس عمله، وهنا فان القاضي يتجه الى العمل في سلك المحاماة الذي هو اختصاصه الاصلي بعدما يكون قد اصبح مرجعاً في القضاء بسبب الخبرة الطويلة وهذا امر منطقي، مشيراً الى ان القضاة كانوا قد رفعوا مذكرة بخصوص العلاوة والرواتب عام [1993] بهذا الخصوص وبعلم رؤساء حكومات الا ان مطالبهم لم تؤخذ بعين الاعتبار واضاف ان المطلب الاخير يتمثل في حصولهم على تأمين صحي وقد حصلوا على هذا التأمين الذي تمنى السيد ابو العثم عدم حصولهم عليه لان الوضع السابق كان افضل.

وقال اذا فرسالة جلالة الملك كانت في مكانها وتعني ان جلالته قد اطلع على لب المشكلة القضائية لانه وصفها وصفاً دقيقاً، وكشأنه يعطي الحل الناجع دائماً، ولكن ما يتطلع له القضاة العاملون الآن هو ان تنفذ هذه الرسالة من قبل الجهات المسؤولة.

واضاف انه لا يخفى بأن هناك الكثير من القضاة الذين كانوا يتهيؤون لاحالة انفسهم على التقاعد، الا ان الرسالة السامية قد اوقفت ما كان ينوي العديدون القيام به، مشيراً الى ان تنفيذ رسالة الملك سيعمل وبلا شك على تعزيز استقلالية السلطة القضائية الاردنية ونزاهتها.

اما القاضي احمد سعيد المومني والذي احال نفسه على التقاعد بعد خدمة [42] سنة في القضاء، والتي كان آخرها قاضياً في محكمتي العدل العليا والتمييز قال ان من حقائق المجتمع المتمدن والآمن والديمقراطي قيام قضاء مستقل لديه، وان يتصدر هذا القضاء على هذه الحالة مؤسساته، ومعنى الاستقلال هنا يأخذ مضامين واسعة تستوعب استبعاد جميع اشكال المؤثرات في القاضي سواء كانت هذه المؤثرات مادية أو معنوية ومن ذلك النفسية، فاستبعاد المؤثرات من شأنه ان يضع القاضي في حال من الاعتدال كما ذهب الى ذلك الفقه الاسلامي أو بالتعبير المعاصر في القاضي في حال من التوازن النفسي والجسدي، فالقاعدة الشرعية تقول «لا يقضي القاضي وهو غضبان»، وقد قاس الفقهاء جميع اشكال المؤثرات على ذلك لان من شأن هذه المؤثرات اذا ما قامت فانها تخل بقضاء القاضي، والرسالة السامية تناولت جوانب كثيرة من هذه المضامين سواء في الآثار النفسية أم المادية التي لا يمكن للقاضي ان يعاني منها، فاذا ما ترجمت هذه الرسالة ترجمة عملية صحيحة تعي كافة ابعادها فانها ستؤدي الدور الذي ينشده القضاء في الحصول على الاستقلال القضائي الذي يفضي الى الراحة النفسية والمادية، وهذا يستلزم وضع التشريعات التي تعتبر الرسالة السامية اسباباً موجبة لها وان تطبق النصوص الجديدة تطبيقاً سليماً يتفق مع اهداف هذه الرسالة.

وفيما يتعلق بحصر التعيين في المجلس القضائي قال ان اعطاء المجلس القضائي الموقر الدور في مباشرة تعيين القضاة ابتداء واستبعاد التنسيب عن ذلك من شأنه ان يجعل للسلطة القضائية هيمنة على هذه المرحلة الهامة جداً من مراحل بدء السيرة القضائية بمعنى ان حصر هذه الصلاحية بالمجلس يعتبر تصويباً لأوضاع كانت خاطئة، فملامح استقلال القضاء بدأت منذ عام [1928] بصدور القانون الاساسي الذي اشار اشارة صريحة في مادتيه [45] و[42] الى ان القضاة يعينون بإرادة ولا يعزلون الا بمقتضى النصوص المدونة في قانون خاص، وجميع المحاكم مصونة من التدخل في شؤونها، وبقي هذا النص الدستوري الى ان صدر قانون استقلال القضاء عام [1955] ثم عام [1972] وهذا القانون الاخير هو المعمول به وقد اشتمل على نصوص قيدت دور المجلس القضائي في تعيين القضاة بتنسيب من الوزير (م [13]/1) من القانون، ثم تلتها نصوص حول مثل ذلك في الاحالة على التقاعد كما جاء في المادة [14] من القانون يضاف الى ذلك دور في الاشراف الاداري او انتداب القضاة وتوجيه التنبيه الخطي وهو نوع من العقوبة التأديبية ليحفظ في الملف السري للقاضي وفي الرسالة السامية استبعاد لهذا الدور وعدم ممارسة التنسيب وحصر مباشرة تعيين القضاة ابتداء بالمجلس القضائي ومن ثم صدور الارادة التي لا بد من ان تتوج هذا القرار.

واضاف ان من شأن تصويب

البقية ص35

القاضي احمد المومني

## القاضي ابو العثم: لا نطالب الدولة بالمياومات والسفرات والشبحات ولكننا نريد الاستقلال

## استقالات بالجملة جمدت بعد الرسالة والقضاة يحتجون على تدخلات السلطة التنفيذية

## رسالة من مخلص وصلت الى المدير ضد رئيس قسم الصيانة تتحدث عن فساد بمئات الالاف

# قضية فساد تثير زوبعة في مؤسسة المدن الصناعية

وصلت الى جريدة «شيحان» مجموعة من الوثائق والمعلومات التي تدعم ما جاء في رسالة مطولة موجهة الى عاصم الهنداوي مدير مؤسسة المدن الصناعية جاء فيها بأن الاختلاسات المالية والرشاوى والتلاعب الذي يحدث في المؤسسة قد شاع صيتها وأصبحت حديثاً على كل لسان وحرصاً مني على عدم توريطك في امور وقضايا مالية كبيرة رغبت مخلصاً ان اكون ناصحاً لك علك تلمس رأسك ان كان على جسدك.

ان رئيس قسم الصيانة المهندس «محمد سلامة» معروف عنه قدرته على الاحتيال والتزوير من خلال عدة امور منها انه بدأ سيرته في مؤسستك عند التقدم بطلب توظيف بتقديم معلومات غير صحيحة عن تاريخ تخرجه حيث انه خريج عام [1991] كما تفيد شهادته وكشف العلامات بينما المدون على طلب التوظيف انه خريج عام [1989] وقد تم التغاضي عن ذلك بعد تعيينه بمده وهو على رأس عمله تقدم الى سلطة الكهرباء الاردنية منتحلا شخصية مدير عام المؤسسة الريادية للتقنيات الهندسية بعرض سعر للعطاءين /96/40 [96/41] الممهورين بتواقيع اللجنة المشرفة على العطاءين في السلطة وقد قدما باسمه وبتوقيعه بصفته مدير عام المؤسسة بتاريخ 21/5/96. كما وقام بختم مخططات ليست للمؤسسة علاقة بها مستخدما ختم المؤسسة وبدون علم رئيس الديوان وعندما كشف امره تم توجيه لفت نظر له من قبل المدير بالوكالة علما بأنه اعترف امامكم وبحضور بعض الموظفين بأن المخططات اعدتها زوجته لسلطة المياه وهذا الاعتراف كان يكفي لتحويله للمدعي العام او على الاقل لمحاسبته وجاء في الرسالة الموجهة الى الهنداوي بعض الممارسات في المؤسسة التي أساءت الى سمعتها امام المستثمرين وجعلت اموال المؤسسة مستباحة دون رقيب او حسيب ومنها كما ورد في الرسالة استطاع رئيس قسم الصيانة ببهلوانية ان يخطف الثقة المطلقة في بداية ادارة الهنداوي لهذه المؤسسة وأنه اوهمه بانه يقوم بانجازات عظيمة وأنه انقذ المؤسسة من الدمار المفاجىء الذي حل بها في بداية عهد الهنداوي بحيث اصبح المخلص الوحيد حيث بدأ ممارسة الاعيبه وحيله واستعماله الخراب في المؤسسة وتزويره لمشاريع صيانة وهمية فاقت كلفتها عشرة اضعاف السنين السابقة واتصاله بك في ساعات متأخرة من الليل لايهامك بانه يقوم بأعمال خارقة وترتب على ذلك تخصيص علاوة شبه ثابتة بحدها الادنى [35%] من راتبه كما قام بتقديم العروض الوهمية للصيانة والمشتريات لقطع الغيار والمضخات والمحابس وغيرها للمؤسسة وصرفت قيمتها بيسر دون تمحيص او رقابة كما وتكررت صيانة امنيات الادارة بشكل ملحوظ واستبدالها وهميا علما بأنه كان يأخذ اثمانها وهي لا زالت في محلها دون تغيير وجاء ايضا في الرسالة ان مصاريف بنزين السيارات تتضاعف بشكل ملفت للنظر حيث انها كانت باسم رئيس قسم الصيانة ومراد أبو الروس ويذهبون بها الى بيوتهم ويحضرون بها يومياً ويتم استخدامها لأغراض خاصة وتكررت الرسالة الكثير من الأمور الأخرى المشابهة حيث جاء بالرسالة علاقة المهندس (محمد سلامة) ببعض الشركات الكبيرة حيث استغل ثقته بالهنداوي استغلالاً كبيراً بحكم موقعه في قسم الصيانة واشرافه على توزيع خطوط الهاتف والمياه على المستثمرين فقد بنى علاقة مع بعض المصانع الكبيرة والتي كان يقدم لها خدمات غير عادية منها ضمان عدم انقطاع المياه عنها وتزويدها بكميات كبيرة من المياه وعلى حساب المصانع الأخرى التي يزيد عددها عن [400] مصنع وتقديم خطوط هواتف زائدة لهذه المصانع وحرمان المصانع الأخرى بحيث ان بعضها كان يجد صعوبة في الحصول على خط واحد وقد كان يقوم بذلك على اساس انه صاحب القرار وهذه الخدمات كان يقدمها لقاء عطاءات واتاوات وكانوا يغدقون عليه بالعطاء مثال ذلك مصنع جولد ستار وقد حصل منهم على ثلاجة ولتغطية الأمر احضر كتابا من جمعية الوايمة للتنمية الاجتماعية ووضعها بمشغل امام البركة امام البوابة الثانية المدينة الصناعية لمدة شهر ثم نقلها لبيته هذا بالاضافة الى امور كثيرة ورشاوى حصل عليها من مصنع جولد ستار مقابل عدم انقطاع المياه عنهم في الوقت الذي يعاني فيه مصنع النساجون العرب المجاورين شح المياه واستمرار انقطاع المياه عنهم وعن غالبية المصانع في المدينة ودفاعا عن رئيس ق [illegible]

البقية ص35

صورة عن الرسالة

صورة عن طلب استخدام المهندس محمد سلامة

صورة عن طلب الجمعية للثلاجة

## محمد سلامة: دائرة مكافحة الفساد استجوبتني مرتين وانا بريء

## الهنداوي: تعيين المهندس لا غبار عليه وانا مسؤول عن ادائه

هكذا من الأصل

### هددوه بالحبس والتشريد والصاق تهمة شتم القائد به لانه يطالب بـ [4] ملايين دولار

# مواطن اردني يقاضي الحكومة الليبية

يتعرض احد المواطنين الاردنيين والمقيم في ليبيا منذ بداية السبعينات الى التهديد بالسجن المؤبد أو القتل اذا لم يغادر ليبيا على وجه السرعة وذلك من قبل اناس متنفذين في السلطات الليبية نتيجة كسب المواطن الاردني والذي يدعى «يحيى عبود عبد اللطيف» لكثير من القضايا التي رفعها في المحاكم الليبية بحق اولئك المتنفذين ومنها ما يتعلق بوجود اموال طائلة في ذمتهم للمواطن الاردني وتصل في مجملها الى ما يزيد على [4] ملايين دينار.

وحسب ما يروي السيد عصام يحيى عبد اللطيف ابن المواطن الاردني الموضوع لـ «شيحان» فان بداية القصة تعود الى عام [1974] حين قررت العائلة الاردنية العودة الى الاردن بعد تردي الاوضاع في ليبيا وعدم وجود استقرار وامان هناك.

ويضيف السيد عبد اللطيف انه عاد الى الاردن مع باقي اخوته وبقي والده هناك من اجل تحصيل ديونه لعله يستعيد شيئاً منها خاصة وان لديه الكثير من الاموال على الدولة وبعض المتنفذين والذين تنكروا له مما جعله يلجأ الى القضاء الليبي من اجل تاكيد حقه بهذه الاموال، ولذلك فقد قرر ان يرفع دعوى على الحكومة الليبية عن طريق الاردن،

## القضاء الليبي انصفه والمتنفذون اوقفوا تنفيذ القرار

اما الاشخاص فقد رفع عليهم دعاوى قضائية في ليبيا وكسبها جميعها، والتي كان آخرها في شهر رمضان الاخير حيث كسب قضية ضد احد اغنى أغنياء ليبيا ويدعى «سليمان محمد عقيله المالطي» بعد صراع دام لمدة ثلاث سنوات في المحاكم الليبية.

ويقول عبد اللطيف ان والده السيد «يحيى» وبعد أن كسب هذه القضية التي تعد الاخطر بين القضايا لانها تتعلق باحد الاغنياء والمتنفذين جداً في ليبيا تفاجأ بتهديدات في حال حاول تنفيذ الحكم وقيل له «لا تلم الا نفسك»، الا ان الوالد لم يأخذ التهديد بمحمل الجد وحاول الحجز على ما لديه من مستحقات،

## الحكومة الاردنية تتابع والسفارة الليبية بعمان تتحرى عن القصة

وهنا حدث ما لم يكن متوقعاً حيث قام بعض الاشخاص باقتحام المنزل يوم الاثنين الموافق [1997/2/17] وطرد المواطن الاردني وابنه الى الشارع، وعندما ذهب الوالد الى الشرطة ليبلغ عن الواقعة تم ايقافه وتهديده بأن يتنازل عن حقوقه وامواله والمنزل والا فلن يخرج من السجن وستكون التهمة جاهزة بأنه «شتم القائد» وعندها لن يحتاجوا لتثبيت هذه التهمة الا الى شهود اثنين ليبقى بعدها في السجن الى اجل غير مسمى.

ويضيف وبعد ذلك تم منع اي شخص من طرفنا بالذهاب الى المنزل أو الحصول على الاموال او المستندات او اي وثيقة خاصة حتى جوازات السفر او الذهب، وبعد ثلاثة ايام وتحديداً في صباح يوم الخميس تم الافراج عن الوالد واعطوه مهلة وتهديداً آخر بمغادرة ليبيا خلال [48] ساعة والا سيعاد مرة اخرى

المواطن يحيى عبد اللطيف

قرار محكمة الاستئناف

البقية ص 31

### وجهها اتحاد الكتاب الفلسطيني الى رابطة الكتاب الأردنيين

# قصة الدعوة التي فجرت الخلاف بين الكتاب الأردنيين والفلسطينيين

اثارت الدعوة التي وجهها اتحاد الكتاب الفلسطيني الى الكتاب الأردنيين لحضور مؤتمر فلسطين الدولي للكتاب ضجة كبيرة في الأوساط الادبية واستنكاراً واسعاً نتيجة اللغة التي استخدمت في الدعوه حيث جاء في الرسالة الموجهة الى الكتاب الأردنيين عدة عبارات وكأنها تدعو الى التطبيع ومن ضمنها "في الطريق الى عام [2000]تقف منطقة الشرق الأوسط امام مفترق من الخيارات فإما دعم فكرة السلام او الاندفاع نحو مئة عام جديد من الحرب" وجاء في نهاية الدعوه ان اتحاد الكتاب الفلسطينيين يسره دعوتكم بالتعاون مع المؤسسات الوطنية،وزارة الثقافة ووزارة الاعلام للمشاركة في أعمال هذا المؤتمر الذي سيعقد في تاريخ 22-26 اذار تحت عنوان رؤى جديده لعصر جديد علماً بأن المؤتمر سيغطي التكاليف لذلك حسب ما ورد في الدعوى يرجى تزويدنا بالاسم الرباعي ونوع ورقم جواز السفر بهدف الحصول على "فيزا" وعلى أثر ذلك اصدر مجموعة من الكتاب الأردنيين منهم اسحق الفرحان و مؤنس الرزاز وناجي علوش وسالم النحاس ردا على هذه الدعوه انتقادات لبعض العبارات في الرسالة حيث جاء في الرد الذي حصلت عليه شيحان ما يلي:

"قرأنا بامعان دعوة اتحاد الكتاب الفلسطينيين لمؤتمر فلسطين الدولي الأول للكتاب تحت عنوان"عالم جديد رؤى جديدة في بير زيت ورحبنا بمقاطعة الكتاب العرب في مصر للمؤتمر تأكيداً عن رفضهم التطبيع مع العدو الصهيوني ولقد لفت نظرنا ان دعاة المؤتمر سيتعلمون مصطلح الشرق الأوسط عوضا عن الوطن العربي في الدعوة الى العام [2000]اما عباره تقف منطقة الشرق الأوسط أمام مفترق من الخيارات فهل هذه زلة قلم ام نهج انهم يقولون "اما دعم السلام او الاندفاع نحو [100]عام جديدة من الحرب" مصورين النضال من اجل الحق العربي في فلسطين على انه ضد السلام وبأن هناك منه عام من العزلة؟ وهكذا تأتي الدعوه في رحاب جامعة بير زيت المحتلة من قبل العنصرية الصهيونية متممة لنهج الموقعين في كوبنهاجن ومصورة ان القبول بالتسوية الجارية سيعطينا شيئا ايجابيا وستكون نتائج المؤتمر محسومة سلفا لصالح دعاة التسوية والسلام و التطبيع.

كما جاء في الرد بأن مقاطعة المؤتمر لا تعني مزيدا من العزلة للمبدعين داخل فلسطين وانما مساعدتهم في مجابهة العدو الصهيوني وفضح مخططاته وان ما يجري اليوم على ارض فلسطين يؤكد انه لا يوجد سلام ولن نسترجع أرض."ألف لا لمؤتمر يعقد في ظل حراب الاحتلال فالمهمة الراهنة مقاومة الاحتلال لا تسويته وأخذ الفيزا منه.

من ناحية أخرى اصدرت رابطة الكتاب الأردنيين تصريحا صحفياً قدرت من خلاله دعوة اعضائها لعدم المشاركة في المؤتمر المذكور.

واصدر المؤتمر الشعبي الأردني لحماية الوطن ومجابهة التطبيع تصريحاً صحفياً جاء فيه"بان الدعوه تؤكد ان المؤتمر يدعو الى فتح الحوار والممرات والجسور بين مختلف الاراء على ضفتي الصراع العربي الاسرائيلي اننا نستغرب ونستهجن مثل هذه الاراء والأفكار التي نعتبرها اختراقاً صهيونياً جديداً في الجبهة الثقافية العربية الفلسطينية" "وفي الوقت نفسه فإننا نحيي موقف كتاب مصر العروبة الذين يرفضون استلام تأشيرات الدخول (الفيزا) من العدو الصهيوني من اجل فتح حوار معه عبر اتحاد كتاب فلسطين ووزارة الثقافة والاعلام في السلطة التي لا تملك من امرها شيئاً.اننا ندعو ادباءنا وكتابنا الالتزام بقرار الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الأردنيين القاضي بدعوة اعضائها لعدم المشاركة في المؤتمر المذكور".

من ناحية اخرى اصدر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب بياناً جاء فيه "ان الدعوه الموجهة قد امتلأت بمصطلحات التسوية وفرض الامر الواقع الاسرائيلي مثل الشرق الأوسط ومثل دعم السلام او الاندفاع نحو مائة عام جديد من الحرب" ومن المؤسف ايضاً ان تتوهم قيادة اتحاد كتاب فلسطين ان هناك (عالماً جديداً او رؤى جديدة وكأن تكريس اغتصاب فلسطين يعني وجود (حقائق) جديدة تقتضي رؤى جديدة يقف على رأس الحوار مع العدو على نحو منظم ومدروس

فخري قعوار

البقية ص 31

### القي القبض عليه وثلاث تلميذات تعرفن على اوصافه

# شاب يغري طفلة في السابعة ويحاول هتك عرضها

.. اصيب سكان حي نزال في عمان خلال الاسبوع الماضي بحالة رعب شديدة واصبحت المنطقة كلها تترقب وتتابع باهتمام عودة بناتهن من المدارس خوفاً من تعرضهن لحادثة اختطاف وهتك عرض بشعه مثل تلك التي حدثت مؤخرا مع طفلة في السابعة من عمرها، عقب خروجها من منزلها باتجاه مدرستها .

وعقب انتشار الخبر بين الناس استولت حالة من الذعر والخوف على سكان المنطقه واخذ كل واحد منهم يتوجه الى المدرسه لاصطحاب بناته الى المنزل . وقد لوحظ تواجد رجال الامن بشكل كثيف جدا بعد معرفتهم بالقصة وعلى اثرها ايضا قامت مديرة المدرسة التي حصلت بها الحادثة بعقد مجلس للامهات... واطلاعهن على القصة الحقيقية لعملية الاختطاف وتطمينهن ان هناك اجراءات امنية مشددة في المنطقة ولن يتكرر الحادث مرة اخرى كما دعت المديرة في الاجتماع الى توعية بناتهن وتحذيرهن من الغرباء وعدم الركوب مع احد في سياراتهم الخاصة، وان لايرسلن بناتهن الى المدرسة قبل موعدها بوقت طويل .

وعودة الى قصة الطفلة المختطفة فقد استطاعت «شيحان» ان تحصل على تفاصيل الحادث من مصادر مطلعة وتفاصيل الحادث هو انه وفي صباح يوم [13/3/1993] وفي تمام الساعة السادسة والنصف صباحا واثناء توجه التلميذات الى مدارسهن تقدم شاب يبلغ من العمر [22] عاما من تلميذة تبلغ من العمر [7] سنوات وحصل هذا في احد الشوارع الفرعية والبعيدة عن المدرسة بحوالي [400] متر واستغل هذا الشاب الطقس الشتوي وخلو الشارع من المارة واخذ يحاول اغراء الطفلة بشتى الوسائل للركوب معه في سيارته ولكن الطفلة رفضت في البداية كل هذه الاغراءات ولكنه وبعد محاولات كثيرة واغراءات من قبله بانه سيقوم بنزهة معها في السيارة وافقت على الركوب معه في السيارة حيث انه اتجه بها الى منطقة نائية حرشية . حيث اخذ هناك يداعب الفتاة بعد ان طمأنها بانه يريد ان يقوما بنزهة في المنطقة .

وحسب افادة الطفلة فقد قام الشاب ببعض الحركات الجنسية والتي لم تكن تفهمها الطفلة. وبعد ذلك قام بخلع ملابسها بالقوة محاولا اغتصابها .عند ذلك اخذت الطفلة تبكي وتصرخ وحاول اخافتها وضربها ولكنه لم يستطع النيل منها وخاف من ان يفتضح امره وخاصة بعد ان ارتفع صراخها.

فأعادها الى بيتها بعد ان امضى معها ثلاث ساعات متواصلة وهو يحاول بشتى الطرق ان يعتدي عليها جنسيا .

ومن الجدير بالذكر هنا ان هذه الحادثة لم تكن الاولى التي تحدث في المنطقة اذ انه قبل ذلك بفترة تعرض نفس الشخص لثلاث تلميذات من نفس المدرسة وبنفس الاسلوب محاولا ان يركبهن معه في السيارة الا ان الفتيات رفضن ذلك.

ولكنهن لم يخبرن احدا بذلك في البداية خوفا من عقاب اهاليهن. وعقب حادثة التلميذة قامت الشرطة بالتحقيق معهن واعترفن باوصاف الشخص نفسه الذي كان مع الفتاة.

وقد عرضت الفتيات على الطبيب الشرعي والذي افاد بانهن (فتيات ابكار) وكذلك الحال بالنسبة للتلميذة.

ويذكر ان الشرطة قد تمكنت وبعد اجراء التحقيقات من القاء القبض على الفاعل ولازالت التحقيقات مستمرة للوصول الى النتائج النهائية 00

## رأي

● سليمان نايف السيد

### كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

● لا اعرف مسؤولا يتقدم بكشف حساب امام الراي العام ويتحدث بلسان الحق والثقة بالنفس رغم معرفته ان بعض الحديث قد يتعرض للتشويه او التحريف، ورغم علمه بان المشارط والألسنة الحادة في الصالونات التي تقتات احاديث الغيبة والتنظير للقضايا من عن بعد لا أظن ان مسؤولا كهذا يمتلك الشجاعة الادبية ويمتلك الجراة في قول الحقيقة مهما كانت قاسية، بحاجة الى من يدافع عنه في انجازاته الكبيرة، فقد حفزته ثقة قائد الوطن ان لا يخاف في قول الحقيقة احدا ويعمل على تصويب اوضاع كانت خاطئة، وكلنا يعلم ان المنتفعين منها سيدافعون عنها ويروجون الاشاعات الخاطئة ونسوا ان من اختاره لهذا المنصب قد عرف فيه انجازاته السابقة وقدرته على الابداع فكان في عمله مطورا لاداء العاملين ومحفزا لهم دائما على الانتاج والعطاء بسخاء لا يخشى في العمل الجاد المخلص اصحاب الشأن والنفوذ من المتسلطين على مصالح العباد فقد عمل طول العام المنصرم من عمر الحكومة على ازالة الاحتقان الذي طالما امتلأت به نفوس المظلومين والمحرومين من الوصول الى حقوقهم بين زخم المتنفذين والواصلين الى المسؤولين والمحسوبين عليهم.

وقد صدع بأمر جلالته الكريم في كتاب التكليف السامي للحكومة الحالية بمراقبة أداء جهاز وزارة الداخلية ومختلف المديريات التابعة لها. وحاول جاهداً ان يضع الامور في نصابها ويضع من التعليمات واللوائح ما يمنع التحايل والانفلات والتزوير والتلاعب بمصالح الناس وحقوقهم. ولاقى جراء ذلك غضب كثيرمن الذين رتعوا طويلا في مرابع الفساد وغياب التشريعات وليس غريباً أن يكثر حوله الاعداء، وتدور حول انجازاته اقلام السوء وأصحاب الدكاكين من الذين باعوا انفسهم لكل من يدفع اكثر سعياً منهم أن ينالوا من هذه الانجازات، وحينما لم يفلحوا بدأوا بالبحث عن أي شيء ليلصقوا به ظنا منهم أنهم سيقللون من هذا العمل الدؤوب للأصلاح والتطوير ويشككون فيه. ويستفزني سؤال طالما تردد في نفسي بلا جواب الكل يشكو من ترهل الجهاز الاداري ومن عدم المؤسسية في العمل وعدم الاحتكام الى القانون والنظام واتباع سياسات رعناء في تسيير الامور معتمدة الفائدة والربح والخسارة.

فاذا انبرى شخص للعمل ضد هذا التيار القوي فان قوى الشر سرعان ما تهجم على هذا الجسم الغريب وتتدافع مسوغات الشك والتشكيك للقضاء على كل أمل يولد في نفوسنا. حتى يكون عبرة لمن لا يعتبر، ومن الغريب أن يتباكى على الاداء الاداري في الحكومة نفر ممن أوغلوا في الأساءة وجاروا بمحاربة كل مجتهد.

اننا في مرحلة المخاض ويبدو أن القابض على الشجاعة والصدق والعدل كالقابض على الجمر، أقول هذا وأنا احس بحزن لما يكتب حول انجازات وزارة الداخلية ووزيرها الدكتور عوض خليفات واحس أن بعض الإقلام قد غمطت هذا الانجاز حقه من الشكر والتقدير.



### "قصة دار الأيتام فجرت الموقف.. والكباريتي عنف الخصاونة فرد عليه برسالة القضاء التي سمعها الرئيس من "الاذاعة"

# هكذا اطاح "عون" "بأبي عون"!!

## الخلاف بين الكباريتي والقصر حول معالجة حادث الباقورة عجل برحيل الحكومة.!!

تطورات دراماتيكية عاشتها الساحة السياسية الأردنية خلال الأسبوع الماضي ادت الى تغيير معالم الخارطة الحكومية وقلبت جميع الحسابات السياسية والمراهنات التي كانت حديث الصالونات السياسية والشارع الأردني خلال الأيام القليلة الماضية. فقبل اسبوعين على الأقل كانت بوصلة التعديل او اعادة التشكيل الحكومي تسير باتجاه ان الرئيس عبد الكريم الكباريتي باق في الدوار الرابع لحين انجاز مرحلة الانتخابات النيابية الا ان الأسابيع الثلاثة الأخيرة من عمر حكومة الكباريتي كانت حبلى بالأحداث الى الدرجة التي قلبت فيها الموازين وعجلت باسقاط اسم الكباريتي من بورصة الأسماء المرشحة لتولي دفة الحكومة في المرحلة المقبلة واستلام الدكتور عبد السلام المجالي لهذه الدفة.

فماذا جرى؟ وكيف تغيرت معالم هذه الخارطة بهذا الشكل وما هي الأسباب التي عجلت برحيل الكباريتي؟

قبل ان نخوض بتفاصيل الاجابة على هذه الأسئلة لا بد لنا من الاشارة الى مجموعة من الظروف التي احاطت بتشكيل حكومة الكباريتي في شهر شباط من العام الماضي فمن المعروف ان الكباريتي هو من اكثر الرؤساء الذين تم دعمهم ابان تشكيله الحكومة حتى انه اصبح ظاهرة في الأردن فوردت نظريات مثل العهد الكباريتي والعصر الكباريتي والمرحلة الكباريتية. ولم تقف الأمور عند هذا الحد فقد استطاع الكباريتي ان يضع لمساته وبصماته في المراكز الحساسة في البلد ومثال ذلك رئاسة الديوان الملكي وادارة مديرية المخابرات اضافة الى دوره في دعم سعد هايل السرور في رئاسة مجلس النواب ، هذا عدا عن علاقة النسب بينه وبين رئيس مجلس الأعيان. واستطاع الكباريتي ان يوفر لنفسه ولحكومته هذه التوليفة اضافة الى الحب الشخصي من قبل جلالة الملك لشخصه والاحترام والتقدير التي يوفرها جلالته لاي رئيس وزراء . وايضا وعلى اثر تسلم الكباريتي لمنصب رئيس الوزراء استطاع ان يحدث هزة في الوسط السياسي حيث شكل مجيؤه مفصلا بين مرحلة رؤساء الوزارات السابقين او ما يطلق عليهم في الوسط السياسي (الحرس القديم) وبين جيل الرؤساء الجدد ويبدو ان هذا السبب دفع بعض مراكز القوى في المعادلة السياسية الاردنية للتعاطي مع الكباريتي بحذر احيانا وشغب احيانا اخرى ولذلك واجه هجوما مبطنا بعد تشكيله للحكومة ولكن مسيرة الكباريتي استمرت بشكل هادىء الى ان جاءت قضية الخبز التي بدا في ضوء تفاعلاتها ان الرئيس الكباريتي دخل دائرة اللجج التي افرزت حالة خلافات داخل مجلس الوزراء وبدأت هذه الخلافات والمشاكل تطفو الى السطح بين الرئيس وبعض الوزراء الذين لجأ العديد منهم الى الاستقالة ومثال ذلك استقالة الوزير الصرايرة التي عاد وتراجع عنها بعد لقاء جلالة الملك وكذلك استقالة وزير الدولة للشؤون الخارجية خالد المدادحة التي ارجع سببها الى اسلوب تعامل الرئيس معه وكذلك المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الداخلية عوض خليفات واشار فيه الى بعض تحفظاته على الاداء الحكومي وعلى الرغم من ان الكباريتي بقي صامدا ومحافظا على حكومته وبقي المرشح الاوحد لتسلم رئاسة الوزراء في المرحلة الانتقالية غير ان ما حدث خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة من تطورات ادت الى قلب اركان وعناصر المعادلة السياسية خصوصا بعد التطورات الدراماتيكية التي حدثت ابتداء من قصة مؤسسة الحسين لرعاية الايتام وانتهاء بحادثة الباقورة وما تبع ذلك من تفاصيل مثيرة ادت الى ما ادت اليه في نهاية الاسبوع الماضي من الاطاحة بالكباريتي وتسليم مقاليد الحكومة للدكتور عبد السلام المجالي فماذا جرى؟

● الكباريتي

● المجالي

● الخصاونة

### بداية الخلاف مع عون الخصاونة

خلال الاسبوعين الماضيين دار حديث حول وجود خلافات حادة بين الرئيس عبد الكريم الكباريتي وبين رئيس الديوان الملكي الهاشمي عون الخصاونة وروت مصادر حكومية لـ"شيحان" تفاصيل هذا الخلاف الذي كان احد الاسباب الرئيسية في الاطاحة بحكومة الكباريتي وتقول المصادر الى ان الرئيس اختلف مع عون الخصاونة بشأن معالجة عدد من القضايا المحلية وتحديدا موضوع دار الايتام الذي اثار الملك وادى الى توجيه رسالة الى رئيس الوزراء يدعوه فيها الى تخليص الدولة من الترهل الاداري والتي اعتبرها المراقبون آنذاك اتهاما مبطنا للكباريتي وتشير تفاصيل القصة الى أن قصة ومأساة دار الايتام وصلت اولا الى عون الخصاونة والذي قام على الفور بابلاغ جلالة الملك ولم يقم بابلاغ رئيس الحكومة حول هذا الموضوع والذي شكل تداعيات انسانية وسياسية لازال دخانها مستمرا حتى الان.

ويجري تداول رواية الصالونات السياسية بان رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي قام (بتعنيف) الخصاونة امام الملك وانه قال له انه لم يكن يجب زج الملك بهذا الموضوع متهما اياه بالوصولية غير المبررة. هذا الامر لم يعجب رئيس الديوان الملكي ورد على الكباريتي سريعا حيث تقول الروايات بان الخصاونة كان وراء رسالة الملك حول الترهل الاداري والتي فوجىء بها ابو عون حسب ما قيل وان الكباريتي هو الوحيد الذي كان يعرف انها تحتوي على انتقاد له من قبل جلالة الملك وانها اي الرسالة انتقادية وليست توجيهية.

### رسالة القضاء ضربة ثانية للكباريتي

ولم تقف الامور عند هذا الحد فبعد اقل من اسبوع ايضا جاءت رسالة القضاء حيث حملت هذه الرسالة مضامين خطيرة وجاء بها دعوات حول الغاء وزارة العدل وكانت المفاجأة بالنسبة للكباريتي تتلخص بمعرفة وزير العدل عبد الكريم الدغمي بها قبل ان يعرف بها الكباريتي الذي سمعها من الاذاعة وكانت هذه الرسالة بمثابة ضربة ثانية وجهت للرئيس خصوصا وان هذه الرسالة كانت حساسة للغاية ويدعو فيها جلالته الى تحصين القضاء الاردني واحترام استقلاليته.

### حادثة الباقورة الضربة القاصمة

اما بالنسبة لحادثة الباقورة

البقية ص29

### شيحان تحصل على تفاصيل مثيرة وجديدة وتساؤلات امنية حول قضية الغزل

# اين ذهبت ال 100 مليون دولار ولمصلحة من ؟!

كتبت:رانيا الزعبي

لا زالت الحقائق والمعلومات الخاصة بقضية الفساد والاختلاسات في شركة الغزل والنسيج تتوالى وتنكشف بشكل متسارع خاصة في هذا الوقت والذي لم يبق فيه على تحديد موعد اول جلسة من جلسات هذه القضية والتي تعتبر من اكبر قضايا الفساد التي مرت بتاريخ الأردن سوى بضعة أيام.

وشيحان التي كان لها السبق في متابعة هذه القضية منذ بداياتها قبل سنه ونصف تنشر فيما يلي معلومات في غاية الأهمية حول هذه القضية ولم يسبق لأية صحيفة ان نشرتها. فمن خلال بعض الأوراق الخاصة بهذه القضية والتي حصلت عليها شيحان تفيد جهات التحقيق بأنه يتضح لها وبعد استعراض البيانات المقدمة في هذه القضية واعترافات المشتكى عليهم مدى الخسارة التي لحقت بالشركة نتيجة تصرفات المشتكى عليهم والذين خططوا لجريمتهم باحكام لدرجة تصل الى الجريمة المنظمة ولا ادل على ذلك من اتفاق رئيس مجلس الادارة للشركة والمدير العام السابق واللاحق ومدير المبيعات ومدير المشتريات ومأمور المستودع ومدير المصنع وبعض الموظفين المساعدين لهم على اختلاس أموال الشركة والتلاعب بنظمها الداخلية وشل الأنظمة الداخلية للشركة مما يمكنهم من ارتكاب فعلتهم باحكام ومن الصعب على اي محقق الوصول الى الحقيقة كاملة في حال مواجهته لمثل هذه القضية ولمثل هذه النوعية من الأشخاص والذين يصعب اختراقهم والذين تمكنوا من تضليل بعض اعضاء مجلس ادارة الشركة والحقوا خسائر كبيرة بالشركة وفوتوا عليها فرصا كبيرة في تحقيق الربح.

وتفيد أوراق القضية التي حصلت شيحان عليها بأن الدكتور ماهر شكري قد اعترف باقواله التي أدلى بها خلال التحقيق معه بأن نسبه الربح المفروض ان تحققه الشركة نتيجة لبيعها لبضائعها على نظام البروتوكول التجاري مع العراق تصل الى [100]٪ من قيمة البضاعة المصدرة.اذا كان الدفع آجلاً مع العلم ان البيع الى العراق وبقرار من مجلس ادارة الشركة ومنذ عام [1986] كان آجلاً واعترف المشتكى عليه ماهر شكري بأنه حصل شخصياً على ما يزيد على مائة مليون دينار على نظام البروتوكول التجاري والربح المفروض في هذا المبلغ يزيد على المائة مليون دولار، وتساءلت جهات التحقيق عن مصير هذه الأرباح واسباب حرمان الشركة منها، خاصة انها مدينة باكثر من عشرة ملايين دينار.فمن تصرف بمئات الملايين هذه ولمصلحة من ...؟؟

وحددت ملفات هذه القضية والتي حصلت عليها شيحان بياناً بالمبالغ المختلسة من قبل المشتكى عليهم حيث اوضحت هذه الأوراق بأن المشتكى عليه عماد الشماع قد اختلس مبلغ [24,514,901] دينار وذلك من خلال حسابات بطاقة الفيزا كارت للفترة من ١/١/94 - [27/11/94]. وان عماد الشماع ومجدي عبد الكريم قد اختلسا مبلغ [53,758/497] دينار من خلال عمولة المبيعات لعام [95]. وان كلاً من المشتكى عليهم عماد الشماع ومجدي عبد الكريم ومحمد عدنان الهنيدي ووليد خالد

| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

جدول يوضح حجم الاختلاسات

البقية ص30

● رهام الفرا

## يا أمة ضحكت ...!

● اضحكي ايتها الأمة الميْت حياؤها... فقد اتضح ان "جولد شتاين" و "عامير" و "نوعام فريدمان"- كانوا مجانين كلهم.. والمجانين يضحكون وقتما يعوز العقال البكاء!!

اضحكي.. مادام من غير المعقول ان يجن العرب بدلاً من ان يموتوا بغيظهم. وما دام المعقول فقط ان يجن الصهاينة ويميتونا بغيظنا!!

اضحكي.. لأن لا جريمة اكبر من جريمة "عامير" قاتل "رابين"، ومع ذلك ظل عامير يضحك حتى في ساحة المحكمة.لم يفاجئه كف على صدغه او ركلة في ظهره.. ولم يجد بصمات يديه وقدميه موقعة على اعتراف لم يشاهده في حياته!!

"عامير" استطاع ان يعبّر.. ان يتكلم للناس ويتكلموا إليه..ان يحظى بمحاكمة علنية عادلة. البعض اعتبره مجرماً والبعض الآخر عدّه بطلاً.. وكان لجميع هؤلاء حرية التفكير والتعبير!!

اضحكي ايتها الأمة الغافلة.. فقد نسيت ان محاكم اسرائيل تغرّم قتلة العرب قروشاً.. ثم تفرج عنهم!! لأننا لا نساوي القروش!

اضحكي يا أمة تفقد ذاكرتها احياناً.. وكبرياءها أحياناً.. اضحكي لأن لافتة احتجاج لم ترفع في الشوارع ولم تكتب حتى على جدران "دورات المياه" .. لأن عيناً لم تدمع.. وأنفاً لم يحتقن- لاجل أم فلسطينية وطفل بلا هوية قتلا في الأسبوع الماضي.. أحرقا.. وهشم رأسيهما بالهراوات.. وبأكعاب البنادق.. وبالصخور.. ورشهما الرصاص وهما يسجدان لله..

ولم يعبأ أحد... لم يعبأ أحد!!

اضحكي يا أمه لا تتقن الفعل.. لا تتقن ان تتباكى لموت أبنائها!! لا تتقن أن تتبب حظها وتدعو الى مؤتمر عالمي لمؤازرتها.. لمكافحة الارهاب الذي يمارس ضدها!

اضحكي يا أمّة لم تفكر ان تصدر كتيباً ولا إحصائية عن أطفال فلسطين ولبنان الذين قتلوا في شهر واحد..اضحكي يا أمة لا توزع صوراً للشهداء، ولا تقرأ سور القرآن .

اضحكي ولا تبكي.. فكل ما حولك يدعو للضحك!! "مردخاي" و"ليفي" يقولان ان التصريحات الأردنية لا الأعمال الصهيونية هي من حرضت الجندي الاردني ويحذران العرب من الكلام الإرهابي حول مستوطنة جبل أبو..أبو.. (لا أذكر بفعل صدمتي من حادث الباقورة)!

اضحكي أيتها الأمة الطيبة.. فالشرطة الاسرائيلية تشارك أجهزتنا الأمنية تحقيقاتها حول حادث الباقورة.. ولكننا لم نسمع يوما عن شرطي عربي شارك في تحقيقات الصهاينة مع قتلة العرب!

أيتها الأمة الطيبة.. قهقهي على شرف القدس.. فالطيبون يستحقون القهقهة!الطالما صبروا وصبروك.. حتى قال الصبر "يا صبر أيوب" لطالما صبرت وحينما بدأوا يسمعون فرقعة قنابلك-كتموه وقالوا انه دندنة أجراس.. وجلون!

اضحكي أيتها الأمة.. والا تحولت فرقعتك المخنوقة المكتومة الى بركان ثائر!!

اضحكي أيتها الأمة.. على زمن أصبح فيه من الذكاء ان لا يقول الإنسان كل ما يعرف.. ومن العبقرية أن لا يعرف كل ما يقول!!

****

اضحكي.. اضحكي.. اضحكي..

يا أمة ضحكت من جهلها الامم00

## تحت الضوء



● سلامة العكور

### العرب اليوم جديدة بالرهان على نجاحها

● صدور صحيفة يومية جديدة مثل «العرب اليوم» انجاز كبير في صالح الاسرة الصحفية التي ما زالت تعاني من تدني الرواتب ومصادرة الفرص التي تستحق..

وكانت منتظراً منهم بعد تحقيق هذه الامجاد انصاف زملائهم ولو بالحدود المعقولة التي تغطي حاجة الصحفي وتساعده على الاستمرار في الاعتزاز بكرامته ونزاهته وانتمائه.. لذلك نأمل في ان تحقق صحيفة «العرب اليوم» النجاح المرجو.. فنجاحها نجاح للصحفي قبل المالك..

كما نأمل في ان تقدم اضافة نوعية تؤسس لعهد صحفي اكثر ازدهاراً وان تخلق مناخاً تنافسياً نزيهاً وعادلاً بين الصحف الزميلة.. والذي عرفناه عن توجه القائمين على صحيفة «العرب اليوم» يبشر بأمل كبير في تقديم الاضافة النوعية المتوخاة..

فهم يعدون باعطاء الاولوية للمهنية الصحفية ولرسالة الصحافة الوطنية والقومية والانسانية وليس للربح على أهميته وضرورة تحقيقه.. مما حدا بعدد كبير من الزملاء الصحفيين ذوي الكفاءة والكتاب المعروفين للالتحاق بأسرة «العرب اليوم» مراهنين على تحقيق النجاح لصحيفتهم الجديدة، والتقدم اللائق للمهنة الصحفية.

وأراهن على أن هؤلاء الزملاء لن يخذلوا اصحاب صحيفة «العرب اليوم» ولن يجعلوهم يندمون على اصدار هكذا صحيفة مكلفة جداً..

# عرفات طالب أبو مازن بالاستقالة للضغط على اسرائيل والمعارضون اعتبروها مناورة

كتب محمد حسن الفول

## لقاء عباس-ليفي يفجر اجتماعات القيادة الفلسطينية

...اتهما المرجعية المتفق عليها اي اعلان المبادىء، دون ان يعني ذلك حكومتي "رابين"و"بيريس" كانتا ...مان هذا الاتفاق وهكذا ظل اتفاق ...و و(توابعه) يشكل مظلة تضبط ...وات العامة للشريكين اما الوضع ...ىء الذي اخذ يتكرس مؤخراً فهو

الفلسطيني يفتقد الى المرجعية والى قواعد تنظيم الحوار التي ضمنها اتفاق اوسلو الذي طالما نظر اليه طيلة الفترة الماضية وكأنه بمثابة خارطة للتقدم في عملية السلام برمتها ولعل هذا الوضع المتأزم الذي يجمع المراقبون على انه مرشح بالانفجار في اية لحظة هو الذي دفع بالسيد عرفات الى الصراخ بحدة خلال اجتماعات القيادة الفلسطينية وهو يردد امام وزراء سلطة الحكم الذاتي: "نحن الآن تحت ضغط اللاءات الاسرائيلية ولم تعد حكومة اسرائيل تريد حتى مشاوراتنا واستطرد قائلا انني اطالب ابو مازن بالاستقالة من رئاسة الوفد المفاوض كوسيلة للضغط على اسرائيل..

وعلى الرغم من ان عرفات اشار بصراحة الى ان مطالبته (أبو مازن)

الاستقالة لن تحظى بتأثيرها المؤمل الا اذا اندرجت في سياق تعجيل الحوار الفلسطيني الشامل وايجاد برنامج سياسي يلتقي عليه جميع الطيف السياسي الفلسطيني وكذلك تشكيل قيادة جماعية لمنظمة التحرير وتعليق المفاوضات وكانت القيادة الفلسطينية قد دعت لعقد هذا الاجتماع عقب لقاء (أبو مازن) ووزير الخارجية الاسرائيلي (ديفيد ليفي) الذي انتهى بتوجيه ليفي تحذيرا واضحا للفلسطينيين من اللجوء الى العنف حينما تبدأ الجرافات الاسرائيلية بالعمل في جبل أبو غنيم.

وكشفت مصادر فلسطينية مطلعة النقاب عن ان ليفي

أبو مازن — ديفيد ليفي

الحديث يدخل في باب الاوهام السياسية.

وتقول هذه المصادر انه وحينما اشار أبو مازن في سياق حديثه الى ان الجانب الفلسطيني في هذه الحالة سيلجأ الى التحكيم رد (ليفي) عليه بقوله ان التحكيم يفترض موافقة الطرفين وان اسرائيل ترفض التحكيم لان اتفاق اوسلو لا يستند الى مرجعيا تتيح له ذلك.

...اير تماماً عن اية لحظة حرجة ...تها عملية السلام عبر اصرار ...ة الليكود على اقامة مستوطنة ...وماه" في جبل أبو غنيم معلنة ...ذلك تمارس سيادتها على القدس. ...رها المتعلق بالمرحلة الجديدة من ...الانتشار وتأكيد "بنيامين نتنياهو"

## ليفي (لابومازن): حديثكم عن مساحات الانسحاب اوهام ونرفض التحكيم الدولي

...ستطيع المحافظة على ما يكفي من زخمها لتبقى وتستمر عثراتها.

وكان "سر البقاء" كامناً وفق ما تقول مصادر قيادية فلسطينية رفيعة المستوى في ان الطرفين كانا يحيلان

...بديلاً بالغ الخطورة.

وتقول المصادر المطلعة ان هذه المواقف التي عبرت عنها حكومة الليكود الغت عملياً مرجعية اوسلو واعلنت بشكل سافر ان صراعها مع الجانب

...اسرائيل الآن ان المسؤولين الفلسطينيين الذين شاركوا في ذلك الاجتماع اعتبروا الامر مجرد مناورة سيما وان (أبو مازن) كان قد قدم استقالته لمرتين في أوقات سابقة وعاد عنها وشددوا على ان

...الانسحاب منها من اراضي الضفة الغربية في المرحلة الأولى تبلغ [30]بالمئة وليس [9]بالمئة كما قررت اسرائيل مؤخراً بناء على اتفاقاتها مع الفلسطينيين مؤكداً على ان مثل هذا

...خطواتهم الاستيطانية مع اللجوء الى نوع من التهدئة كأن يكون الاستيطان جزئياً وغير كامل ويرافقه بناء احياء سكنية عربية ولكن من الاحتمالات ايضاً ان تقع حادثة ما يصعب احتواؤها.

## دمشق كلفته بقتل الطيار السوري الفار وأبو علي سلم نفسه للاسرائيليين فور وصوله

# اسرائيل تبحث عن ملجأ للجاسوس السوري

يثار على نطاق واسع في الأوساط السياسية الاسرائيلية الحديث عن قضية الشاب السوري الكردي فهمي أبو علي [26]عاماً الذي كان قد سلم نفسه للقوات الاسرائيلية قبل ثلاث سنوات بعد نجاحه بالتسلل واجتياز الحدود السورية الاسرائيلية بالقرب من جبل الشيخ والمسح للمسؤولين الاسرائيليين العسكريين الذين حققوا معه بان المخابرات السورية ارسلته لتنفيذ مهمة قتل الطيار السوري الذي فر بطائرته في العام [1989]الى اسرائيل. وتقول هذه الاوساط ان وزارة الخارجية

الاسرائيلية تبذل محاولات حثيثة لايجاد دولة توافق على منح "أبو علي" حق اللجوء السياسي بعد ان رفض طلب كان قد تقدم به قبل عام و نصف لمنحه حق اللجوء السياسي في اسرائيل.

وكانت صحيفة "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية قد ذكرت بان (فهمي أبو علي) قد تم تجنيده في عام [1992]في الجيش السوري بوظيفة قيادية صغيرة في سلاح المدفعية وانه وبعد ان كشف جهاز الاستخبارات السورية عن ارتباطاته بالحركات المؤيدة للاكراد في سوريا ارغم على الالتحاق بالاستخبارات العسكرية السورية، حيث كلف بعد فترة من

انضمامه بالدخول الى اسرائيل والعمل على قتل الطيار السوري الذي فر الى اسرائيل في [11]"تشرين الاول من العام [1989] بطائرته "الميج ٢٣".

وتقول الصحيفة ان (أبو علي) أوضح للمحققين الاسرائيليين ان الاستخبارات السورية هي التي اشارت عليه طلب اللجوء السياسي في اسرائيل بعد ان زودته بالطريقة التي يمكن ان يدخل منها الى الأراضي الاسرائيلية واجتياز الحدود دون اية عراقيل.

ولكن (أبو علي) قد تمكن في [4 ايار 1994]من اجتياز الحدود بالقرب من جبل الشيخ وقام فور نجاحه بالدخول الى

الأراضي الاسرائيلية بتسليم نفسه حيث أفاد انذاك للمخابرات الاسرائيلية بانه قد ارغم على التجسس لحساب سوريا تحت التهديد بايداعه السجن السوري اذا لم يقم بهذه المهمة لانه ينتمي الى حركات مؤيدة للاكراد.

وتقول المعلومات التي تتناقلها الاوساط الاعلامية الاسرائيلية بان (أبو علي) ومنذ عام [1994]وهو معتقل في اسرائيل دون محاكمة أو حتى وجود مذكرة اتهام بحقه.

وتفيد هذه المعلومات ان المخابرات الاسرائيلية غير مقتنعة بان (أبو علي) قام باجتياز الحدود بدوافع ايدولوجية او انه

كان فعلاً عازماً على تنفيذ المهمة الموكلة اليه، ولهذا عمدت الى عدم تقديم مذكرة اتهام ضده لمحاكمته ومع ذلك صدر بحقه امر طرد حيث تعمل وزارة الخارجية في الوقت الراهن لايجاد دولة توافق على قبوله في اراضيها.

هذا وذكرت مصادر اسرائيلية ان (أبو علي) المحتجز في سجن الرملة كان في وقت سابق قد رفض بشدة ابعاده الى سوريا او الى لبنان خشية ان يقتل، ويطالب بمساعدته الحصول على حق اللجوء السياسي في اي دولة أجنبية غير عربية طالما ان اسرائيل رفضت منحه هذا الحق.

## المعتقلون المصريون واللبنانيون يناشدون حكوماتهم العمل لاطلاق سراحهم

# 78 اسيرا لبنانيا للكشف عن مصير الطيار الاسرائيلي رون اراد

رام الله - شيحان

...والانسانية وخاصة الاسير المصري "محمود سليمان سواركة" [67] عاماً الذي تواصل سلطات الاحتلال اعتقاله منذ عام [77] رغم ترديء حالته الصحية بشكل خطير...

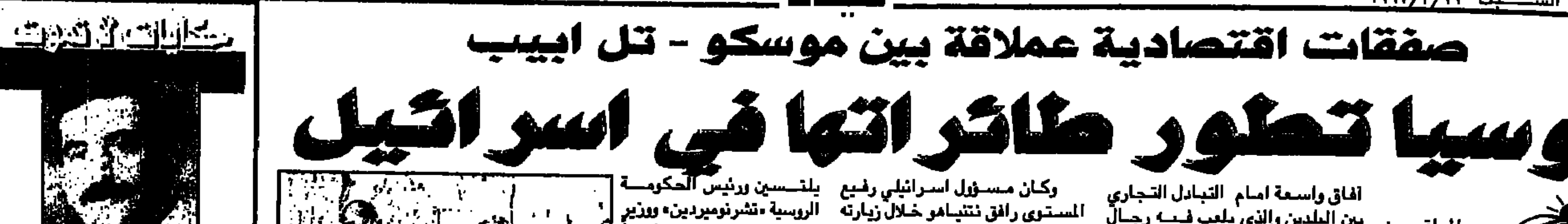
...بشكل سريع ليطمئن عليها قبل انتهاء اجله.

واوردت "اصدقاء المعتقل" في بيان لها اسماء الاسرى المصريين في السجون الاسرائيلية...

...علي بدير، ومحمد علي زناري، وعلي حسن قمص، وقاسم قمص، ومصطفى عبد الكريم حمود، ويوسف عبد الكريم...

...اشاعة عدم الاستقرار في صفوفهم وارهاق الاهل اثناء الزيارات...





## صفقات اقتصادية عملاقة بين موسكو - تل ابيب

# روسيا تطور طائراتها في اسرائيل

يجمع المراقبون السياسيون على ان الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي «بنيامين نتنياهو» الى روسيا الاسبوع قبل الفائت لم تحقق النتائج المرجوة على صعيد نجاح المسؤولين الروس باقناع نتنياهو بالعدول عن مواقفه المتعنتة ازاء العملية السلمية سواء فيما يتعلق بالمفاوضات مع الفلسطينيين او مع السوريين واللبنانيين وبما يؤدي الى انقاذ العملية السلمية من الفشل الذي يتهددها.

وتقول اوساط دبلوماسية مطلعة ان الكرملين الذي اراد استثمار هذه الزيارة التي جاءت في وقت تشهد فيه المنطقة تطورات حرجة اثر قرار الحكومة الاسرائيلية للاستيطان في جبل ابو غنيم والانسحاب من هضبة الجولان وتراجعها عن قرارها الانسحاب من بعض مناطق الضفة الغربية لتعزيز دوره في عملية السلام، قوبل بتشدد اسرائيلي حيال هذه القضايا.

على اية حال تقول نفس الاوساط ومع ان زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية هذه لم تحقق ما كان يصبو اليه المسؤولين الروس بخصوص تفعيل وتنشيط الدور الروسي في العملية السلمية بشكل مؤثر، الا انها وفي الوقت ذاته حققت نجاحات بارزة فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وتعزيزها حيث ساهمت هذه الزيارة في فتح

افاق واسعة امام التبادل التجاري بين البلدين والذي يلعب فيه رجال الاعمال اليهود المؤثرون في الاقتصاد الروسي دوراً اساسياً. هذا عدا عن العديد من الاتفاقات العسكرية والاقتصادية التي ابرمها الجانبان خلال هذه الزيارة.

وكان ابرزها حسب ما تقول مصادر مطلعة توقيع الرئيس يلتسين على اتفاقية كبيرة بين روسيا والصناعات الجوية الاسرائيلية لترميم وتحسين عشرات طائرات «الميغ» الروسية عبر تزويدها باحدث المعدات الالكترونية واخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الاسرائيلية واشتملت الاتفاقية ايضاً على ادخال تحسينات اسرائيلية على الطائرات المدنية الروسية.

وتفيد المصادر ان الاتفاقية تعاملت مع اسرائيل على انها شريك متساو مع روسيا في صفقات بيع المقاتلات الروسية التي يتم ادخال تعديلات اسرائيلية عليها للدول الاخرى وفي الوقت نفسه منحت اسرائيل الحق بالاعتراض على بيع هذه الطائرات لدول معادية لاسرائيل.

وكان مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى رافق نتنياهو خلال زيارته لروسيا قد كشف النقاب في تصريحات ادلى بها لصحيفة معاريف الاسرائيلية عن ان هذه الاتفاقية تعتبر خطوة اولية وهامة لتنفيذ صفقة عملاقة يتم التباحث حولها ويبلغ حجمها الاولى مئات الملايين من الدولارات مشيراً الى ان

## شارون في موسكو لتوقيع اتفاقية الغاز الروسي بثلاثة مليارات دولار

الاستمرار في مكذا تعاون سيؤدي الى الوصول لتوقيع اتفاقيات ذات حجم اكبر رافضاً الافصاح عن طبيعة هذه الاتفاقيات التي يتأملها وفي هذا تقول بعض المصادر انه ربما يقصد مسألة التعاون النووي بين الجانبين لكنه اكد على ان مثل هذه الصفقة العملاقة مع روسيا سيكون لها ابعاد كبيرة وايجابية لصالح اسرائيل مشيراً الى انه للمرة الاولى تتوصل اسرائيل فيها الى تعاون مشترك من

هذا النوع مع روسيا التي قال عنها انها دولة ذات طاقة تجارية كبيرة لم تستغل اسواقها من قبل.

يذكر ان نتنياهو كان وعقب عودته من موسكو قد اعرب عن ارتياحه الكبير تجاه اجتماعاته مع الرئيس يلتسين ورئيس الحكومة الروسية «تشرنوميردين» ووزير الخارجية «بريماكوف» ملمحاً الى ما قاله له رئيس الوزراء الروسي بانه ليس الاميركيون فقط هم اصدقاء اسرائيل وان على اسرائيل ان تعلم بان لها صديقاً اخر هنا في موسكو.

ومن ناحية ثانية برز المدى الذي حققته زيارة نتنياهو على صعيد تعزيز التعاون الاقتصادي بين الجانبين من رزمة الاتفاقات التي تباحث بها مسؤولو البلدين سواء تلك المتعلقة بالاتفاقات الجمركية واتفاقية تصدير النفط والغاز الروسي الى الدولة العبرية عبر تركيا حيث وصلت قيمة هذا الاتفاق ثلاثة مليارات دولار تشتمل على بناء انبوب غاز عبر الاراضي الروسية من المتوقع المباشرة بانشائه قريباً.

وفي هذا السياق تؤكد المصادر الاسرائيلية على ان وزير البنى التحتية «أريل شارون» سيصل الى موسكو في غضون الايام القليلة القادمة لاستكمال تفاصيل صفقة بيع الغاز الروسي الى اسرائيل والتعاون المشترك في مجال الزراعة التي كان رافائيل ايتان قد وقع اتفاقية مع الجانب الروسي في وقت سابق بخصوصها. هذا عدا عن اتفاقية الضريبة الخاصة بالمهاجرين اليهود من روسيا التي وقعها كل من تشرنوميردين ونتنياهو.

## الكرملين يوافق على تشكيل لجنة استخبارية مع اسرائيل لمراقبة تطوير الاسلحة الايرانية

وعلى صعيد المخاوف الاسرائيلية من التعاون النووي بين روسيا وايران وبالرغم من ان الرئيس الروسي نفى لضيفه الاسرائيلي ان تكون بلاده تساعد ايران في مجال تطوير صواريخ بعيدة المدى الا ان نتنياهو تمكن من اقناع المسؤولين الروس بتشكيل لجنة استخبارية مشتركة لهذا الخصوص.

وتفيد المعلومات التي حصلت عليها شيحان ان اللجنة ستتألف من عناصر امنية تابعة لجهازي استخبارات البلدين ومن وزارتي الخارجية حيث تقدم اسرائيل في اطار هذه اللجنة جميع المعلومات السرية المتوفرة لديها عن موضوع تطوير الاسلحة في ايران.00

نتنياهو محاط برجال الامن في الساحة الحمراء

# TOP SECRET

### مصالحة تعجيزية

وضعت القاهرة شروطاً للمصالحة مع الخرطوم وصفتها مصادر دبلوماسية عربية انها معقدة وقالت عنها انها كمن يضع العربة امام الحصان.

واوضحت هذه المصادر لـ «شيحان» ان مسؤولين برلمانيين مصريين ابلغوا الاسبوع قبل الماضي وفداً سودانياً شعبياً ان القاهرة تشترط للمصالحة تصفية معسكرات تدريب الاصوليين وتسليم احد عشر مصرياً تقول المعلومات انهم موجودون في مصر، وكذلك طلبت القاهرة ان تعمد الخرطوم الى الاعتراف صراحة بالسيادة المصرية على حلايب وسحب الشكاوى الموجودة لدى الامم المتحدة والجامعة العربية.

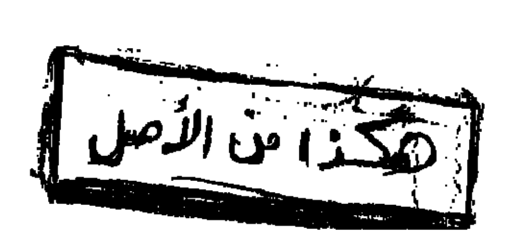
والى جانب هذه الشروط شددت القاهرة على ان يتنازل السودان عن اية مطالبة بتسليم المعارضين السودانيين الموجودين في مصر مقابل ان توقف مصر اي نشاط سياسي لهذه المعارضة.

عملية السلام برمتها على ان خيارات الرد الفلسطينية على قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بخصوص الاستيطان خيارات متعددة لا حصر لها.

وفي الوقت ذاته استبعدت هذه المصادر حدوث اشتباك مسلح بين القوات الاسرائيلية وقوات الشرطة الفلسطينية كما حدث ابان انتفاضة نفق الاقصى.

وقالت المصادر ان من ابرز الخيارات التي تتداولها القيادة الفلسطينية وتحظى باجماع الطيف السياسي الفلسطيني الممثل في المؤسسات الفلسطينية هي التوصية التي تقدم بها المجلس التشريعي بتعليق المفاوضات مع الاسرائيليين ويرافقها انتفاضة شعبية سلمية واسعة النطاق يكون سلاحها الرئيسي المسيرات الاحتجاجية والتظاهرات التي قد تستقطب شخصيات اجنبية وبعض اعضاء الكنيست الاسرائيلي الذين يناصرون عملية السلام، ولم تستبعد هذه المصادر ان تعتصم هذه الجموع البشرية في مكان عمل الجرافات الاسرائيلية في جبل ابو غنيم.

وفي رد على سؤال لـ «شيحان» اكدت المصادر ان هناك تعليمات مشددة للقيادة الفلسطينية بعدم الاصطدام المسلح مع القوات الاسرائيلية ذلك لتفويت الفرصة على اليمين الاسرائيلي الذي تشير المعلومات المتوافرة للقيادة الفلسطينية انه يتحين الفرصة لاجتياح مناطق سلطة الحكم الذاتي.00



### تجهيز ملاك

### ذكرى «بطل اليوم»

### هل سيفي؟

### الزجاجة الاميركية

### ترغيب وترهيب

### احتجاج سلمي

...اكدت مصادر فلسطينية مطلعة شاركت في اجتماعات غزة الدولية التي انعقدت لبحث فرص التوصل الى حل للمشكلة...

## خيارات لا تموت

● زكريا محادين

### مواء القط والسعادة

● الكتابة عن الواقع العربي المؤلم الذي صار من الصعب تصديقه في ظل التراجعات المتتالية والمواقف الحزينة جعل من الكتابة عملية انتحارية تكلف الصحفي حياته ربما وفي اقل القليل وظيفته أو عمله، أو قلمه، أو شعر رأسه، ومما جعله يسال هل يمكن الهروب من الواقع الى حلم من احلام اليقظة اللامكاني اللازماني حتى ولو استهلك الصحفي كل ما في العالم من المخدرات بأنواعها؟ هل يمكن للصحفي ان يوجه كتابة اضافية او نقداً او يفتح...

هكذا من الأصل

# لاعلاناتكم في شيحان هاتف ٦٠١٥٠١



اسرة العلاقات العامة والاعلان
تتقدم بالتهنئة والتبريك من الاخ
العزيز الزميل
**عبد الله عدوان**
بمناسبة قدوم مولوده
**سيف**
تهنانينا يا ابو سيف والف مبروك



**عشيرة أبو جوده ... عشيرة قطيفان ...عشيرة ابو غنيم**

*يعزون ال الحمود بوفاة*

**مـي الحمـود**

*عنهم سليمان عواد ابوجوده*
محمود مضعان
سليمان ابو غنيم

**اسرة العلاقات العامة تشارك**

آل الحمود وعشيرة العربيات عامة و عطوفة
اللواء نمر الحمود خاصة بوفاة زوجته

**مي الحمود**

رحمها الله واسنها فسيح جنانه
انا لله وانا الية راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

**فى الذكرى الأولى لوفاة المرحومة "روان جهاد مصطفى"**

روان.. والعشر الاواخر من رمضان
يا زمن الخسف والنسف
وعصر الالمان
روان.. وعودة الى نازية الالمان
ماتت روان.. بل قتلت
عفوكم استشهدت
ورحم الله عثمان بن عفان
سأحدثكم عن جمالها
فلا يختلف عليه اثنان
سحرها قصيدة تتذوقها
أعذب الألحان
عيناها كهرمان
وخدها بلون الرمان
وثغرها شفق تبارك الرحمان
لونها قاعدة لكل الالوان
عاجية القوام وقد كالريمان
ما عادت لتفرح بثوب عرس
أو بجلباب ولا بمنديل مع فستان

ما عادت لتفرح بشيء
فلقد اغتالها الجرذان
كنت اقبع في صمت
وفي أكثر من قيد
عندما جاءني بالخبر
يوسف بن كنعان
فتوج حزني بحزن الأحزان
وكاد قلبي يتوقف
عن الخفقان
وشعرت ان الكون
بدأ حولي بالدوران
يا فلذة كبدي انا لم أراك
ولكنك تمشين في دمي
ولك في كل القلوب ديوان
يا ابنة اسم تردد في القرآن
وحدك له حافظ
وعشيرتك حمدان

*عماد مصطفى*









هكذا من الأصل

«حادثة الباقورة»: قراءة هادئة واسئلة مشروعة:

# أليس من حق جلالة الملك تشكيل لجنة تحقيق؟

• بقلم بلال حسن التل

لا نميل الى اعتبار حادثة الباقورة حادثة فردية انطلاقاً من القاعدة التي تنص على ان سوء الظن عصمة وتفعيل للحكمة القائلة بان البدء بمعالجة الخطر اسلم من التهوين من شأنه كما ان الذي نعلمه ايضاً ان الاطباء يباشرون بمعالجة المرض الاخطر قبل المرض الاقل خطراً في حالة تشابه الاعراض فكثيرة هي الامراض الخفيفة التي تتشابه اعراضها مع اعراض الامراض الخطيرة.

من قاعدة عدم اعتبار الحادثة بأنها حادثة فردية نحب ان نطرح مجموعة من الاسئلة اولها حول توقيت الحادثة:

فهل هي المصادفة وحدها التي جعلت هذه الحادثة تقع في اللحظة التي كان فيها قائد الوطن يقوم بجولة مفصلية لتحديد مواقف الوطن من الكثير من القضايا المحلية والاقليمية وبالتالي فان المنطق يستدعي ان يجري الحسين محادثاته باعصاب هادئة ويظهر يستند على جبهة داخلية مستقرة وهادئة؟ اليس غريباً ان تقع هذه الحادثة المستفزة للاعصاب المحدثة للبلبلة في صفوفنا الداخلية من احد افراد المؤسسة الاقوى والاكثر حماية للوطن واستادا لظهر القائد؟ وما هي العلاقة بين هذا الذي جرى في الباقورة وبين الذي جرى في الجنوب عام [1989] يوم كان الحسين في رحلة مفصلية ايضاً وبين الذي جرى فيما يعرف ايضاً بأحداث الرز والسكر قبل ذلك وقد كان الحسين في حينها في رحلة مفصلية خارج حدود الوطن الا يحق لنا ان نربط هذه الاحداث معا ونأخذ هذا الربط بالاعتبار؟!.

ثم من المستفيد من هذا التوقيت الذي وقعت فيه الحادثة في ذروة الهجوم الدبلوماسي الاردني الكاسح الذي كان يقوده الحسين على كل الجبهات ضد التعنت الاسرائيلي وصلف نتنياهو فاذا حادثة الباقورة تقلب الموازين وتحيلنا من مهاجمين يلتف حولهم العالم ويساندهم الى مدافعين يحاولون ايجاد تبرير لفعلة حسبت عليهم؟

من هو الطرف الاسرائيلي المستفيد من كسر حدة الهجوم الاردني وما هي علاقته بحادثة الباقورة؟

قد يكون هذا افتراضا ساذجا ولكننا نعلم ان الكثير من ساسة العالم لا يبالون بقتل ابرياء لتحقيق اهداف استراتيجية لهم كما اننا نعلم ان في تاريخ الحركة الصهيونية عشرات الامثلة على اقدام الصهاينة على قتل يهود في سبيل تحقيق اهداف استراتيجية.

ألم يقتل الصهاينة يهودا في البلاد العربية لتشجيع يهود تلك البلاد على الهجرة الى فلسطين؟!

ألم يقتل الصهاينة يهوداً لالحاق المزيد من التشويه بصورة النازية ولكسب المزيد من التأييد الدولي؟!

وفي حالتنا اليس هدفا استراتيجيا صهيونيا بناء مستعمرة ابو غنيم والاستمرار في تنفيذ المخطط الاستيطاني وتغيير واقع القدس؟

اليس هدفا استراتيجيا صهيونيا اعادة كسب الرأي العام الدولي الى جانب اسرائيل وكسر حدة الهجوم الدبلوماسي الاردني.

قد تبدو هذه كلها احتمالات بعيدة ولكنها احتمالات تستحق ان نتوقف عندها وقد تبدو احتمالات مجنونة ولكن في زمن الجنون هذا من الجائز أن يأخذ الجنون ألواناً وتصرفات وقرارات مختلفة.

ايضاً هل من حقنا ان نتساءل هل هناك اطراف غير اسرائيلية معنية بكسر حدة الهجوم الدبلوماسي الاردني والتخفيف من الالق الدولي الذي يحققه الحسين وخاصة بعد اتفاق الخليل وبعد موقف الحسين الحازم من سياسة نتنياهو؟ ترى من هي الجهة أو الجهات التي لا يروقها ان يلعب الحسين هذا الدور الاقليمي والدولي وهل من حقنا أن نأخذها بالحسبان، ونحن نحلل ما جرى في الباقورة وما هي انعكاساته وما مدى ذلك على لعب الادوار في المنطقة؟ نقول هذا ما دام ان هناك آخرين اعطوا لانفسهم حق تفسير الحادثة من زوايا رؤيتهم وحاولوا اضفاء المسحة الاسطورية على الحادثة وربطها بجملة ما يجري في المنطقة؟

نحن لا نتهم الجندي الذي نفذ العمل فذلك امر متروك للقضاء، ولكننا نقرأ في المعلومات المتوفرة لدينا مما نشرته وسائل الاعلام والتي اكد بعضها في معرض الدفاع عن الجندي ان الجندي كان قبل الحادثة يتحدث عن الموت كثيراً ويرسل اشارات تدل على انه يعتزم تنفيذ امر خطير فهل لنا ان نستنتج من هذه المعلومة ان الرجل اقدم على ما اقدم عليه عن سابق اصرار ومعرفة؟ ام انه حديث صحف؟ وهل لنا ان نتساءل فيما اذا كان هذا الجندي قد فعل فعلته تحت تأثير غير مباشر وبايحاء غير مباشر ايضاً من قبل الجهة المخططة الفعلية وان هذه الجهة قد استغلت اندفاع الرجل وظروفه وربما مرضه الذي كثر الحديث عنه، نعتقد انها اسئلة مشروعة من حقنا ان نطرحها لنفهم ما الذي يجري وكيف يؤثر على وطننا ومسيرتنا.

## لا نريد ان تكون الحادثة وسيلة لمزيد من الفرقة وتبادل التهم!!

ايضاً من حقنا ان نفترض ان الحادثة ليست فردية استناداً الى المعرفة بأسلوب جلالة الحسين في مواجهة الازمات، فجلالته رغم حرصه الاكيد والواضح على تضييق الحادثة وعدم اعطائها اكبر من حجمها لم يسقط هذا الاحتمال عندما اعلن منذ الساعات الاولى للحادثة بقوله «سوف نعمل كل شيء لتقصي جذورها وكافة تفاصيلها ودوافعها».

وفي هذا الاطار تأتي مبادرة الحسين الى تشكيل لجنة تحقيق قال الحسين لرئيسها «ان حرصي على كشف جميع الحقائق والابعاد خلف هذه الجريمة قد حملني على ان اطلب اليك رئاسة وادارة شؤون التحقيق في هذه الجريمة بما عهدته فيك من كفاءة وخبرة واخلاص في كشف الكثير مما اريد للأردن من سوء» ونعتقد ان هذا الاحتمال تفرضه الحكمة والكياسة ودرء المخاطر قبل وقوعها وعلى ذكر اللجنة واللجان لماذا هذا الضجيج حول تشكيل لجنة تحقيق ولماذا يصر البعض على انهم وحدهم حماة الدستور والقانون ومن قال ان هذه اللجنة ستتدخل في سير الاجراءات القانونية للقضية وقد حددت مهمتها ببحث الجذور والدوافع ومن قال ان هذا النوع من اللجان بدعة لم يعرفها احد في العالم المتحضر فها هم على الجانب الآخر والطرف الثاني في حادثة الباقورة يعمدون الى تشكيل لجنة برأسها عسكري هو البريغادير احتياط ايفال يرسله مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون مكافحة الارهاب وستتولى هذه اللجنة بحث مدى مخالفة منظمي الرحلة لتعليمات وزارة الثقافة والمعارف الاسرائيلية بشأن الترتيبات الامنية الواجب اتخاذها عند القيام برحلة مدرسية كهذه.

فلماذا لم يحتج احد من هناك على تشكيل هذه اللجنة ويعتبرها اختراق للقانون رغم ان رئيسها عسكري سيتولى التحقيق مع جهات تعليمية وثقافية، اليس من حق قيادة هذا البلد ان تحقق في مجمل الظروف التي ادت الى الحادثة ومعرفة اسبابها ودوافعها، اليس من حقنا ان نعرف مدى سلامة ونجاعة ترتيباتها الادارية؟

اليس من حقنا ان نعرف مدى الحصانة الفكرية للانسان الاردني وصموده امام محاولة الاختراق والاغراء في كل المواقع وما مدى قصور اجهزة البناء الثقافي والفكري للانسان الاردني؟

اليس من حقنا ان نتساءل عن مدى صمود الانسان الاردني امام الاغراء الاقتصادي خاصة في ظل الظروف الاقتصادية والمعيشية الصعبة التي تجتازها البلاد وهل يمكن ان يكون الفقر وسيلة لاستغلال بعض القوى البشرية في بلدنا واحداث بلبلة وفوضى؟

## هل الانسان الاردني محصن ضد الاختراق بأنواعه؟

صحيح اننا تعلمنا ان الحرة تجوع ولا تأكل بثدييها ولكننا تعلمنا ايضا ان الجوع كافر وخاصة اذا لم يرافقه بناء ثقافي وفكري متين.

كلها اسباب تدعونا الى مباركة تشكيل لجنة التحقيق بكل الظروف التي رافقت الحادثة او التي ادت اليها وتدعونا ايضاً الى جعل الحادثة دافعا لجمع الصف الوطني لا وسيلة للمزيد من الفرقة وتبادل التهم والاتهامات واستثمار بعض الم الوطن أو عثرات بعض ابنائه لبناء الامجاد الشخصية وتسجيل المواقف السياسية أو النفاذ من خلالها للإساءة للآخرين من خلال جعل افعالنا واقوالنا ردات فعل لأفعال واقوال الآخرين فلماذا يصر البعض على تصوير بلدنا على انه بلد ردات الفعل فما ان يقع حادث صغر أم كبر حتى تتعالى الاصوات مطالبة بضرورة اعادة النظر في قوانينا وانظمتنا ورجالاتنا ومشروعاتنا فنخلط السياسي بالعسكري والوهم بالحقيقة والامنيات بالواقع.

لقد كنا نتمنى من بعض الذين تصدوا للتصريحات والكتابة والتحليل لحادثة الباقورة وحولها، ان يفعلوا شيئاً لاستيعاب الحدث وكسر حدة الهجوم الاعلامي الاسرائيلي ومحاولة صرف الانظار عن القضايا الاستراتيجية والرئيسية في المنطقة، مثل الاستيطان والقدس وابو غنيم وغيرها وهو ما فعله سمو الامير الحسن الذي تصرف برباطة جأش وبمسؤولية عالية، وسعى منذ اللحظة الاولى لكسر حدة الهجوم الاعلامي الاسرائيلي وسعيه لصرف الانظار عن القضايا الرئيسية، وهو ما اشار اليه سموه صراحة حتى من خلال وسائل الاعلام الاسرائيلية.

مع ايماننا المطلق بأنه لا يجوز فصل حادثة الباقورة عن الجو العام في المنطقة وحالة الاحتقان الشديدة التي خلقتها تصرفات نتنياهو المتعنتة ومع ايماننا بان حادثة الباقورة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة في المسلسل الدموي الذي تشهده المنطقة والمرتبط اساسا بالبعد الحضاري والعقائدي للصراع، فقبل حادثة الباقورة، هناك قانا وهناك الحرم الابراهيمي وهناك سوق الخضار بالخليل مع ايماننا بذلك كله غير اننا نرفض اولا ان تكون حادثة الباقورة وسيلة جديدة من وسائل ركوب الموج التي يمتهنها بعض ساستنا مثلما نرفض ان تكون الحادثة وسيلة للمزيد من الشقاق والخلافات على ساحاتنا الوطنية وتبادل التهم والاتهامات، كما نرفض ان تكون وسيلة لابتزاز وطننا كما حاول ان يفعل وزير الامن الصهيوني كهلاني عندما طلب اشراك جنود اسرائيليين مع جنودنا في نقطة المراقبة الحدودية.

كذلك نرفض ان تكون حادثة الباقورة وسيلة لبعض تنظيمات الهتيفة في بلادنا العربية التي امتهنت ممارسة دب الصوت والاكتفاء بالتغني بافعال الآخرين بعد ان توقفت هي عن الفعل، واجرت ارادتها للغير نرفض ان تكون حادثة الباقورة وسيلة لهذه التنظيمات للاساءة لبلدنا وندعو الى رص صفوفنا والانتباه جيداً لما يجري والتعامل معه بواقعية بعيداً عن المبالغة في التأييد أو الشجب.OO

---

## زمان الانتفاضة

بقلم: نوال عباسي

### رسالة احتجاج اخرى

● نحن ابناء الشعب العربي، موقفنا واضح ومبدئي، نطالب بالسلام العادل، واحقاق الحق العربي، ونرفض ان يكون هناك سلام مشروط بالاستسلام والاحتلال، ذلك لأننا لسنا امة متخاذلة كما ان اعمال العنف لا تزيدنا الا عناداً، واعمال الاستلاب لن تدفع ابناء شعبنا الا قدماً على طريق النضال والتضحية..

سامر بسرعة على ما فعله الصهاينة باشقائنا الفلسطينيين على مدى خمسين عاماً، اي منذ العام [1948] ولغاية الآن، ونحن كل يوم نستمع الى اخبار تتحدث عما يقترفه اليهود في فلسطين من مذابح وفضائح وحشية ودموية تقشعر لها الابدان.. واود ان اذكر السيد «بنيامين نتنياهو» بتاريخ الارهاب الصهيوني الطويل والذي يرأسه الآن مناحيم بيغن، وشتيرن والارغون، والهاغانا، ناهيك بالمجازر المتعددة كمجزرة دير ياسين وقبية ونحالين وبحر البقر وياروخ وعامير وصبرا وشاتيلا والاقصى والخليل وصولاً الى مجزرة قانا وبصورة اوضح وادق القول ان المجازر ما زالت مستمرة وان المرحلة الحالية في مرحلة رصد تفعيل النوايا الصهيونية ومرحلة تهويد مدينة القدس بل وربما كل ارض فلسطين وما يخطط لنا في الظلام على ايدي الطامعين فهو رهيب. فأمريكا ما زالت تعبد الطريق للكيان الصهيوني كي يحقق حلمه بوطن يمتد من النيل الى الفرات، وهدف امريكا والصهاينة كان ولا زال سرقة المزيد من اراضينا وحقولنا، وثرواتنا وتراثنا الحضاري.. فاسرائيل تسرق الارض، وامريكا تسرق الثروات والغريب بأن البعض منا ما زال يعتقد بأن عند امريكا الحل..!

نتساءل: اين هو الحل يا عرب؟ واين هو العدل يا عالم؟ واين هو السلام العادل والصهاينة بعد توقيع الاتفاقات ما زالوا يبنون المستوطنات، ويحفرون الانفاق بدعم امريكي وبكل الوسائل لتهويد كل الارض.

قبل اسابيع كتبت مقالة عن المواطن الفلسطيني العربي «علي ابو كمال» الذي اطلق الرصاص على من حوله ومن ثم على نفسه من اعلى مكان في امريكا كرسالة احتجاج على ما تقترفه الادارة الامريكية.

واتذكر الجندي المصري العربي سليمان خاطر حين اكتب عن الجندي الاردني العربي «احمد ابراهيم الدقامسة» الذي اطلق الرصاص على من حوله كرسالة احتجاج وفي فورة دم وربما قد استفز مرات ومرات، صحيح انهن طالبات بريئات، لكن وكما قيل «الآباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون» فالصهاينة لم يأكلوا الحصرم فحسب، وانما استولوا على كل الكرم ولربما يتطلعون الى الاستيلاء على كروم عربية اخرى.. وربما ما دفعه لاطلاق الرصاص كان احتجاجا على ما يحدث على الساحة الجغرافية والسياسية ومن منطلق الخوف على الاردن.

الغريب ان الدنيا قامت بعد ذلك الحادث ولم تقعد لغاية الآن، بينما حين كان يذبح الاطفال العرب، وتبقر بطون الحوامل، وتقطع الاذؤن لا تسمع سوى خبر وعابر..

ويبقى السؤال: الى متى يعتبر الصهيوني الغاصب المحتل والقاتل حين يقتل العربي من الخلف أو من الامام مدافعاً عن حقه، بينما يعتبر العربي المدافع عن نفسه، وحقه وارضه مجرما وارهابيا؟؟ وما هو جنس المرحلة التي تعيشها امتنا العربية هذه الايام؟؟ وما هي الرؤية والترتيبات المستقبلية لحماية هذه الامة، ولحمايتنا من التهويد.. فاعداؤنا يخططون ويبرمجون لم ينتظرون اما زعماؤنا فماذا يخططون ويبرمجون، وماذا سيفعلون لوقف هذه الهجمة الشرسة على الارض العربية، وعلى الشعب العربي من المحيط الى الخليج؟؟

واقول: يا أخي، حنيت قلبي اليك.. بعد ان ضعف الرجال، وضعف ايمانهم بحقنا.. واصبحنا نخاف على ابنتنا.. شددت يدك فانحدرت كجمرة مكسرة..OO

---

# في ظل خيمة الحق نجهر في القول

بقلم هاني الكايد العدوان

مولانا صاحب القلب الكبير والفكر السديد قائد الوطن والامة الذي اسكن الله تعالى في قلبه الكبير الحب والعطف والحنان وفي العقل الحكمة والعدل.

... شاءت قدرة الله تعالى ان تحمل رسالة الحق والعدل والانسانية كما حملها السلف الصالح من الامة «الآباء والاجداد» حملت الراية، وصنت كرامة الامة، وخرجت بها في فترات الضعف والهوان الى نور الحضارة والمجد والكرامة، وكنت خير من قاد، عظيم من عظمة ربك، وكبير بمقامك وقدرك بين الامم، وجعلت للأمة وللأردن مكاناً مرموقاً بين دول العالم كما هو مقامك السامي الاجل، وكنت ولا زلت وستبقى دليل كل محتار في امر وتائه درب، المنقذ حين تدلهم الخطوب وتشتد الكروب.

واليوم يا ملك القلوب، يا ملك العدل والسلام والانسانية، ننظر الى وجهك المشرق دوماً بالبشر ونور الحق وقد تجلت فيه السماحة والكرامة وقد فاضت عينا الحسين بالدموع العزيزة ممزوجة بحرارة الموقف مبكية كل من عشق الحسين وهم كثر في هذا العالم، وانت تحتضن اليتيم وتمسح بيديك الطاهرتين الدموع والالام وتراكمات الدهر والسنين.

ننظر اليك يا ملك الطهارة، والالم يعتصر كل احشائك، امام تصرف خاطئ لمسؤول بقصد أو بغير قصد، وكأنك تحمل نفسك الطيبة اللوم والمسؤولية عن كل شيء.

وانت القائد الذي طالما دعا بكلمات كلها امل ودفء وبتوجيهات رسمت للمستقبل وللأردن الذي سيحتل مكانه المرموق واللائق بقيادته في هذا المستقبل، وطلب من الجميع المشاركة في تحمل المسؤولية والعمل الخلاق والابداع والتفاني في ميادين عدة من ميادين الجهاد التي اعتادت على الحسين دوماً وهو في لباس الميدان، توجه وترشد وتعطي النصح والعمل وتقول وتفعل، وفي جانب المسؤولية المباشرة نجد ان كل شيء يجب ان يتم من خلالك وبتوجيهاتك، ان امرتم جلالتكم نفذوا، وان اشغلتك مهام المسؤولية الجسام ناموا.

واليوم يا قائد الوطن، ونحن في ظل خيمة الحق والعدل، وكما طلب من الجميع تلبية لرغبة جلالتكم السامية بأن الجميع مطالب بتحمل المسؤولية فاننا نفصح بأن هنالك ترهلا اداريا وتراكمات ادت الى عجز المسؤولية من ان تتقدم لاسباب مباشرة وغير مباشرة، الامر الذي يدعونا للوقوف عند مقولة مشهورة لا يمكن ان تكون ادوات الفساد ادوات اصلاح جديد لا بد لأدوات الاصلاح ان تكون مؤمنة بهذا الوطن وبقيادته وصادقة في انتمائها وولائها، مشربها حلال ومأكلها حلال ولباسها حلال ونطقها الحق والعدل، بعيداً عن المصالح الفردية والمنافع الشخصية، ومن موقع المراقب تجد يا مولانا ان هنالك زمرا كبيرة ممن شاركوا في تحمل المسؤولية، لم يكونوا على قدر تحمل المسؤولية الملقاة اليهم، وغفلوا تماماً عن المصلحة الوطنية ولم يروا الامور الا وفق مصالحهم واطماعهم، وكأن همهم الاول هو بناء هياكلهم الشخصية وتنمية مدخراتهم، وقد وصل الحد الادنى لامتلاك بعضهم الاف الدونمات من ارض املاك الدولة بحكم مواقعهم من المسؤولية، بالمقابل هنالك آلاف العائلات التي زحفت على الاراضي الحكومية مجبرة لبناء مأوى لأطفالهم حيث لا يملكون ثمن [100]م من الارض ويعانون الامرين، وهنالك آلاف الدونمات المستغلة منذ مئات السنين من قبل عائلات كبيرة تزيد عن [30] الف عائلة وتسمى بالواجهات العشائرية، لم تسوى امورها، وهنالك الاف العائلات تعيش حالة قحط دائم دون مستوى خط الفقر، اصعب مأساة ممن شاهدهم جلالتكم من اليتامى، فمنهم من لم يذق طعم الفاكهة من عشرات السنين بالمقابل هنالك الذين ينعمون برغد العيش الذي وفرته لهم مواقعهم المتقدمة من المسؤولية واصبحوا فيما بعد ما يطلق عليهم بحيتان السوق وهنالك يا ملك العدل والانسانية والانصاف الاف الطلبة المحرومون الذين يجلسون على مقاعد الدراسة في مدارس جدرانها آيلة للسقوط ومنها ما سقط في قرى اردنية كثيرة وقد حرم العديد من ابنائها من الدراسة لعدم وجود مدارس او عدم توافر صفوف ثانوية بالمقابل هنالك المئات من الطلبة ابناء من تحملوا المسؤولية يعيشون حالة ترف وفي مدارس اهلية لا يقل قسطها السنوي عن [2000] دينار.

فرجل الامن يا صانع الامن، والجندي المغوار يا قائد الرجال، احق والله بتلك الارض لكي يبني بيتاً له ولعائلته فيها، والمزارع المحروم احق باستغلالها من الذين لم يصونوا حمل المسؤولية، لا بد هذه الشريحة بالتالي تمثل صدق الانتماء والمواطنة الصالحة، المخلصة، المنتمية، الساعية دوماً الى رفعة هذا الوطن.

واليوم يا سيدي القائد، وكما هو املك بضرورة ان يتقدم النخبوي ليتصدى لمسؤولياته ويترك الخوف جانباً، حيث لا نهوض الا بالتقدم الحضاري العلمي والوعي العالي الوتيرة والاخلاص في العمل، لان زمننا زمن التصدي لا زمن الخوف، فالمجتمع بأسره مطالب بدعم النخبوي بكل الطاقات حتى يستطيع الاردن ان ينهض ويقف حضارياً بثبات كما اراد له الحسين وهو مؤسس مدارس الرجال الذين لازموا الامتين العربية والاسلامية ابداً، ونصرة للحق والوقوف الى جانبه اينما كان، لم ترخص ايها القائد ابداً بمسؤوليات النضال، ولم تفتر لك همة، ولم يلن لك عود امام ترغيب او ترهيب، لم نعهدك ويعهدك العالم اجمع الا في المواقف المشرقة التي تجلت فيها روح العصر، ولم يعهدك ابناؤك من امتك العربية الا في المواقف المشرفة الثابتة، وسيبقى هذا الشعب الجند الاوفياء، وسيبقى الاردن بقيادته وطن الحرية والكلمة الصادقة، وطن العرب كل العرب.OO

---



## شركة اتحاد أصحاب السيارات الشاحنة المساهمة العامة المحدودة
عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

**الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ — بيان أ**

| الموجودات | ايضاح | ١٩٩٦ دينار اردني | ١٩٩٥ دينار اردني |
|---|---|---|---|
| الموجودات المتداولة | | | |
| نقد في الصندوق ولدى البنوك | ٣ | ٢٥١،٠٠٦ | ٣٦٩،٩٣٤ |
| ذمم مدينة | | ٤٥٦،٢٣٣ | ٧٤٧،٤٨٦ |
| حسابات مدينة متنوعة | ٤ | ٣٨،١٠٦ | ١٥،٩٨٨ |
| مجموع الموجودات المتداولة | | ٧٤٥،٣٤٥ | ٨٨٣،٤٠٨ |
| استثمارات طويلة الاجل | ٢ و ٥ | ١،٧٧١،٢٢٠ | ١،٦٥٥،١٣٤ |
| صافي الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك المتراكم | ٢ و ٦ | ٤٥٦،٦٧٣ | ٤٧٣،٣٠٤ |
| مجموع الموجودات | | ٢،٩٧٣،٢٣٨ | ٣،٠١١،٨٤٦ |
| المطلوبات وحقوق المساهمين | | | |
| المطلوبات المتداولة | | | |
| ذمم مكاتب الصرف | | ٣٦٤،٨١٤ | ٥٨٧،٢٦٧ |
| حسابات دائنة متنوعة | ٧ | ١٧٩،٥٢٠ | ٢٩٧،٩٧٩ |
| ارباح مقترح توزيعها على المساهمين مع ضريبة التوزيع | | ٢١٠،٠٠٠ | ٢١٠،٠٠٠ |
| مجموع المطلوبات المتداولة | | ٧٥٤،٣٣٤ | ١،٠٩٥،٢٤٦ |
| مشاركة البنك الاسلامي | ٨ | ١٠٠،٠٠٠ | ١٠٠،٠٠٠ |
| حقوق المساهمين | | | |
| رأس المال | | ٦٠٠،٠٠٠ | ٦٠٠،٠٠٠ |
| احتياطي اجباري | | ٥٢٧،٤٤٩ | ٤٦٥،٢٧٥ |
| احتياطي اختياري | | ٤١٤،٦٠٥ | ٢٩٠،٢٥٧ |
| ارباح مدورة (بيان ب) | | ٥٧٦،٨٥٠ | ٤٦١،٠٦٨ |
| مجموع حقوق المساهمين | | ٢،١١٨،٩٠٤ | ١،٨١٦،٦٠٠ |
| مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | | ٢،٩٧٣،٢٣٨ | ٣،٠١١،٨٤٦ |

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

**بيان الدخل وتوزيعه للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ — بيان ب**

| الايرادات | ايضاح | ١٩٩٦ دينار اردني | ١٩٩٥ دينار اردني |
|---|---|---|---|
| ايرادات النقليات | ٩ | ٣٢٢،٤١١ | ١٢٧،٣١٢ |
| ايرادات الايجارات | | ١٤٤،٦٨٣ | ١٤٠،١٩٢ |
| ايرادات المساهمة في الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري | ٥ | ٢٧٠،٠٩٩ | ٢٤٠،٧٥٨ |
| ارباح بيع موجودات ثابتة | | — | ١٥،٨٧٩ |
| ايرادات اخرى | ١٠ | ١١،٧٢٩ | ٢،٨١٨ |
| مجموع الايرادات | | ٧٤٨،٩١١ | ٥٢٦،٩٥٩ |
| المصاريف | | | |
| رواتب واجور وملحقاتها | | ٤٥،٤٣٤ | ٤٦،٣٠٩ |
| استهلاكات | | ١٨،٧٤٠ | ٢٨،٧٥٧ |
| حصة البنك الاسلامي من ايرادات الشركة | ٨ | ١٥،٧٧٩ | ١٠،٠٤٤ |
| مصاريف ادارية وعمومية اخرى | ١١ | ٤٧،٧٢٠ | ٥٣،٢٩٨ |
| مجموع المصاريف | | ١٢٧،١٧٣ | ١٣٧،٩٠٥ |
| صافي الدخل قبل مخصص الضريبة | | ٦٢١،٧٣٨ | ٣٨٩،٠٥٤ |
| مخصص ضريبة الدخل | | (٦٢،٠٠٠) | (٤٢،٠٠٠) |
| مخصص رسوم الجامعات الاردنية | | (٦،٢١٧) | (٣،٨٩٠) |
| مخصص البحث العلمي والتدريب المهني | | (٦،٢١٧) | (٣،٨٩٠) |
| مكافأة اعضاء مجلس الادارة | | (٣٥،٠٠٠) | (٣٠،٠٣٧) |
| صافي الربح بعد الضريبة والمخصصات | | ٥١٢،٣٠٤ | ٣٠٩،٢٣٧ |
| ارباح مدورة من سنوات سابقة | ١٣ | ٤٦١،٠٦٨ | ٤٠٠،٧٣٦ |
| مجموع الارباح القابلة للتوزيع يقترح توزيعها كما يلي: | | ٩٧٣،٣٧٢ | ٧٠٩،٩٧٣ |
| احتياطي اجباري | | ٦٢،١٧٤ | ٣٨،٩٠٥ |
| احتياطي اختياري | | ١٢٤،٣٤٨ | — |
| ارباح مقترح توزيعها على المساهمين مع ضريبة التوزيع | | ٢١٠،٠٠٠ | ٢١٠،٠٠٠ |
| ارباح مدورة (بيان أ) | | ٥٧٦،٨٥٠ | ٤٦١،٠٦٨ |
| المجموع | | ٩٧٣،٣٧٢ | ٧٠٩،٩٧٣ |

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

### تقرير مدققي الحسابات

بسم الله الرحمن الرحيم

الى المساهمين في شركة اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العمومية لشركة اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ وبياني الدخل وتوزيعه والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ. ان البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس الادارة وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها استنادا الى اعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية. وتتطلب هذه المعايير التخطيط والقيام باعمال التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اخطاء مادية. يشمل التدقيق فحص الادلة المؤيدة للمبالغ والايضاحات الواردة في البيانات المالية على اساس اختباري، كما يشمل التحقق من المبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي استند اليها مجلس الادارة بالاضافة الى تقييم اسلوب العرض الاجمالي للبيانات المالية. نعتقد بان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا لابداء رأينا.

برأينا ان البيانات المالية تظهر بعدالة من جميع النواحي المادية، المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للمبادئ المحاسبية الدولية ولأحكام القانون ولنظام الشركة الداخلي.

وعملا باحكام قانون الشركات المؤقت رقم (١) لسنة ١٩٨٩، فقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرضٍ. كما تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

استنادا الى كل ما تقدم فاننا نوصي الهيئة العامة بالمصادقة على البيانات المالية المرفقة كما قدمت من مجلس الادارة.

عن ابراهيم العباسي وشركاه
اديب خليل محمد حسين
اجازة رقم ٥٥٧ فئة/أ
عمان في ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٧

### توزيع الارباح

قررت الهيئة العامة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٧/٣/١٣ الموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع ٣٥٪ من الارباح الصافية للسادة المساهمين. وسيتم توزيع الارباح اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٣/٢٢ في مكاتب الشركة بجبل الحسين/ دوار فراس.

هكذا من الأصل

# اكتشفت بعد نشر كتاب "غراميات أميرة" انني مغفل وضيع.. ولم أجرؤ على قراءته جيداً!!

لم أبع ديانا مقابل المال..لقد أحببتها بصدق وعمق وتألمت كثيرا بسببها!

لا يحتاج الكابتن "جيمس هيوت"..الى تعريف فهو بعين الجميع ذاك الجرذ الجبان الرعديد..الذي قبض ثمناً مالياً لعلاقته الغرامية مع أميرة الجميع المفضلة "ديانا".فلم يتورع عن فضح هذه العلاقة لقاء حفنة من الجنيهات ولم يتورع عن المفاخرة بفضيحته هو اولاً قبل ان تكون فضيحة اي شخص آخر!!-قد يكون جيمس هيوت فعلا كذلك..أو هكذا تقول عنه الصحف الصفراء الغربية ولكن ما يجمع عليه الناس هو ان أحداً لا يتوقع أن يحبه أو حتى يعجب به!!

كيف وقعت ديانا اذن في حبه؟ تقول كاترين بونيلا المحررة في مجلة "The Australian Womens Weekly" خلف تلك الصورة البشعة المرتسمة له في أذهان الناس-يظهر رجل عاطفي وشديد الجاذبية..افاق لتوه من كابوس كاد أن يتسبب في موته،عندما هدده أحد المعجبين ب ديانا بقتله!!

فمنذ ان انكشفت علاقته الغرامية بالأميرة ديانا قبل عامين-اصبح مطارداً بصفته عدو الصحافة..ومنبوذاً من المجتمع.وتمزقت حياته الى أشلاء... خاصة عندما تلاحقت الفضائح التي كان آخرها فضيحة "شريط ديانا الجنسي" الذي يصورها معه في أوضاع غرامية..والذي اتضح فيما بعد أنه مزيف..ولكن بعد ان ملأ أغلفة صحف العالم وبثته أغلب المحطات التلفزيونية!!

ويرى البعض انه لو كان يعرف ما الذي سيلقاه-لم يكن ليكشف علاقته مع ديانا بأدق التفاصيل من الكلمة حتى "القبلة"..التي وردت في كتاب "غراميات أميرة" [Princess in Love] لمحررته "انا باستيرناك" والذي انفجر في المجتمع البريطاني والعالمي كراية حمراء يتم التلويح بها لثور هائج!!

وعن هذا الكتاب يقول جميس: "أنا لم أكتبه.وكل ما فعلته أنني زودت المؤلفة ببعض المعلومات ولم أعرف أنها ستكتبه بهذه الطريقة..وعندما عرفت حاولت منعه بلا فائدة! واكتشفت فيما بعد أنني مغفل وضيع!

"يضيف" :يعتقد بعضهم أنني أصبحت مليونيرا جراء نشر الكتاب.ولكن الحقيقة أنني بعيد تماما عن ذلك.بل إنني أجاهد لأعيش!" ويعترف بأنه لم يجرؤ على قراءة الكتاب جيدا لأنه "جبان"! وهو نفس الشيء الذي فعله عندما تم بث شريط ديانا الجنسي المزيف معه لأول مرة...اذ شغل جهاز الفيديو لتسجيله وذهب للنوم خوفاً مما سترى عيناه!

ويؤكد هيوت انه لم يخن ديانا ولم يبعها للعالم..كما وصفته هي بنفسها في لقاء تلفزيوني حضره الملايين فهو حسب قوله " أحبها حقاً وتألم حقاً بسببها"...أما اذا كانت هي قد أحبته بدورها أم لا؟! فيقول أنه لا يعلم مدى عمق وطبيعة مشاعرها.وما اذا كانت تلعب به؟! ويضيف:"أليست كل النساء كذلك!"

وحول مشاعره الآن نحو ديانا يقول هيوت "ان من الصعب أن يحكم الانسان على مشاعره تجاه شخص مقرب جداً أحبه بعمق لفترة طويلة..ثم ابتعد عنه لفترة طويلة أيضاً ولكن بما ان الحب يكون عندما يتقاسم الشخص مع الآخر الحياة والمشاعر و الوقت في نفس الحين-فهو بهذا المفهوم لا يحبها..ولكنها تبقى شخصاً مميزا جدا في قلبه!!"○○

# مؤتمر الرؤية الجديدة للاعلام والصحافة في الأردن

شارك الزميل رجا طلب رئيس التحرير المسؤول في المؤتمر الاعلامي والصحفي الأول حول الرؤية الجديدة للاعلام والصحافة في الأردن والذي نظمه ملتقى مبدعي الصحافة والاعلام برئاسة الزميل الصحفي يوسف المشاقبة.

وقدم الزميل رجا طلب ورقة عمل بعنوان "الصحافة الأسبوعية بين الفوضى والحرية المسؤولة" وشارك في جلسة اليوم الثاني للمؤتمر الأستاذ احسان رمزي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والأستاذ عبد الله العتوم مدير عام وكالة الأنباء الأردنية والزميل نضال منصور رئيس التحرير المسؤول في الزميلة الحدث.

الزميل رجا طلب خلال القاء المحاضرة ويبدو الزملاء رمزي والعتوم ومنصور

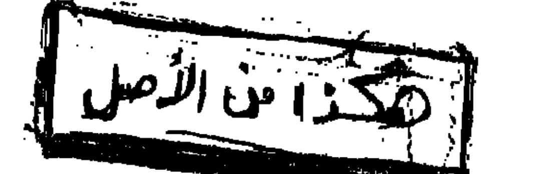
# مجموعة اردنية خليجية تستثمر 50مليون دينار في القطاع السياحي

عقد السيد جبريل ابو عيشة نائب رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي الفلسطيني مؤتمراً صحفياً في قرية المنقل السياحية بمشاركة رجل الأعمال الاردني راسم الخفش.. افاد من خلال المؤتمر عن عدة مشاريع سيتم تنفيذها من قبل رجال أعمال اردنيين وخليجيين نحو استثمارات سياحية وترفيهية بكلفة مبدئية تبلغ [50]مليون دينار.

وقال انه بالتعاون مع رجل الأعمال السيد راسم الخفش اتفق على استقطاب مجموعة من المستثمرين الأردنيين في دول الخليج بالاضافة الى مستثمرين خليجيين لإقامة المشاريع السياحية الترفيهية موضحا ان المشروع الأول ستنفذه شركة الشروق للمدن الترفيهية وهي وكيلة نظام جديد يسمى (باك ماجيك) يعتمد على ترفيه الأطفال باستخدام القوى العضلية والفكرية من خلال العاب علمية خاصة بعيدة عن اسلوب المدن الترفيهية مشيراً على انه تم هذا في لبنان وسيكون هناك شراكة مع الفرع اللبناني لاعتماد ذلك النوع في الأردن اما المشروع السياحي الثاني وهو لمجموعة مستثمرين يقوم ايضا على نظام ترفيه تثقيفي جديد في العالم العربي وسيكون موجها للعائلات والطلاب والسياح بحيث يقدم للزائر المعلومة التاريخية عن الأردن وسيقام المشروع على مساحه[50]ألف متر مربع على طريق المطار ويحتوي على مطاعم وساحات وملاعب تصمم على اشكال اثرية اما المشروع الثالث فهو مشروع بيوتات البحر وسيقام على شاطىء البحر الميت؟!!

السيد ابو عيشة وبجانبه السيد راسم الخفش





يستهلك 30 كغم من الخبز.. وباع أراضيه لينفق على أسرته!

# أنجب 13 ابناً و 8 بنات من أجل العزوة.. ويترقب ولادة طفلين من زوجتين مختلفتين!!

كتب حيدر المجالي

المال والبنون زينة الحياة الدنيا .هذه حقيقة يعلمها الجميع وان توفرت هذه النعمة لدى البعض، فانه بالتاكيد يحمد الله ويثني عليه.. ولكن بماذا يحس من يوهب المال ويحرم من الابناء؟الجواب ربما يكون زيادة معاناته من قسوة الحياة والخوف من المستقبل وغيرها من المنغصات التي تجعل صاحب المال يتمنى او كان فقيراً معدماً بدلاً من انه يبقى أمواله بلا وريث ولا أنيس. والعكس صحيح عندما يرزق الانسان بالبنين ذكوراً واناثاً ويحرم من المال فانه بالطبع سيكون في قمة التعاسة .هذه المعادلة البسيطة نسوقها اليك عزيزنا القارئ، لاننا امام تجربة قاسية تعرض لها المواطن الأردني عبد الله اخو صحينه الذي رزقه الله باكثر من اثنين وعشرين ولداً بعد ان حرم من الأولاد قرابة العشر سنوات. قصة واقعية حدثت في مجتمعنا الاردني ولانها تحوي الكثير من الغرائب والعجائب وتتخللها المفارقات والتناقضات نرويها لكم على لسان بطلها شخصياً وهو يقوم على تربية فلذات اكباده ذوي العدد الهائل. طالعوا معنا التفاصيل!!...؟

## البداية

يقول عبد الله اخو صحينة وهو مواطن بدوي في العقد الخامس من العمر لـ "شيحان" لقد تزوجت في اوائل الستينات من ابنة عم لي وكان عمري حين ذلك لا يتجاوز الخمسة عشر عاماً، وذلك لانني اكبر اخوتي وقد مضى على زواجي عدة سنوات لم أرزق خلالها بالأولاد وكما تعلمون فاننا نعيش حياة فلاحية بسيطة نعتمد في معيشتنا على ما تجنيه أيدينا من الزراعة وتربية الاغنام والزواج المبكر في ذلك الوقت كان دارجا بشكل كبير ومن يريد ان يتزوج لا يفكر الا بانجاب الأولاد كي يعينوه على مشاق الحياة والعمل مع بقية افراد الأسرة الكبيرة ولانني لم أرزق بالأولاد خلال السنوات الأولى منذ زواجي بدأت العائلة الكبيرة ممثلة بابي وامي يسالونني عن سبب ذلك وكالعادة لاموا الزوجة، واتهموها بالعقم الأمر الذي جعل والدتي رحمها الله ان تطلب مني ان اعالج زوجتي في اي مكان حتى لا يفوتني القطار كما يقولون..

واضاف يقول.. لحسن الحظ انني في تلك الفترة التحقت بالقوات المسلحة وقد ارسلت الى القدس للعمل هناك، وبطبيعة الحال اصطحبت زوجتي معي وكانت بالنسبة لي فرصة سانحة لأقوم على علاجها، وبالفعل عرضتها على اكثر من طبيب وكانت المفاجأة ان الأطباء كانوا يخبرونني بان زوجتي لا تعاني من مرض يمنعها من الانجاب

يتابع مكثت في القدس عدة سنوات وفي تلك الفترة منيت بالذي حرمت منه لأن الله قد استجاب لدعاء والدتي الذي لم ينقطع لا ليلاً ولا نهاراً عندما رزقت من زوجتي بطفل بعد انتظار دام [9]سنوات او اكثر فحمدت الله واثنيت عليه لجزيل عطائه وكانت فرحتي بالمولود لا تضاهيها فرحة ولكن سعادتي لم تدم طويلاً لأن الأجل قد وافاه وهو في شهوره الأولى وبعد مرور سنة على هذه الفاجعة كان ذلك عام [1969] احدثت بيني وبين زوجتي بعض الخلافات التي انتهت اخيراً بالطلاق بعد عودتي من القدس مباشرة وفي عام [1972] أحلت على التقاعد من القوات المسلحة وتفرغت بعد ذلك للعمل في الزراعة وتربية الاغنام...

## رغبة أم!

يستكمل عبد الله حديثه وفي احد الأيام وبنفس السنة التي احلت فيها على التقاعد دخلت الى منزلنا فوجدت والدتي تبكي بكاءً شديداً ولدى سؤالي لها عن سبب بكائها اجابتني بلغة الام الحريصة على مستقبل ولدها تقول... انني ابكي عليك لانك اشيب اخوانك وراحت زهرة شبابك وانت لم ترزق بطفل...الشاب يا وليدي عندما يتزوج والحديث هنا للام-وهو صغير الله يعطيه الولد حتى ينفعه وهو كبير.... ويقول عبد الله وبعد ان سمعت منها هذا الكلام قمت بتقبيلها على جبينها بعد ان طمأنتها بان الله سيعوضني ان شاء عما قريب ووعدتها بانني ساتزوج بعد الحصاد والحمد لله كانت تلك السنة سنة خير فقد اثمرت الارض وجنينا منها ربحاً وفيراً وكما وعدت والدتي فقد تزوجت من امرأة أخرى وقد رزقني الله منها ثمانية ذكور وابنتين وكانت فرحتي وفرحة أمي حين ذلك لا تقدر بثمن خاصة بعد أن انجبت أول ابنائي..واذكر ان والدتي طلبت مني ان اسمي ابني الاكبر على اسم شقيقها كايد وقد نفذت لها هذه الرغبة.

## الاولاد هم العزوه!!

يستطرد لم يقف الامر عند هذا الحد فقد شاءت الظروف ان اتزوج من امرأة اخرى وقد



صورة تعبيرية

انجبت لي [4] ذكور وست اناث في الوقت الذي توفيت فيه والدتي قبل ان تشاهدهم وهذا ما كان يحز بنفسي دائما ولكنني والحمد لله اعتبر نفسي من الندره الذين يبرون بوالديهم فقبل ان اقوم بزواجي الثالث قمت باصطحاب والدتي للحج بعد ان قمت ببيع سيارتي وقد توفاها الله وهي راضية عني كل الرضا

واضاف عبد الله أخو صحينة عندما رزقني الله باول بنت اطلقت عليها اسم فلسطين لأن لها مكانة خاصة في نفسي .يقصد هنا فلسطين الوطن-وكانت تذكرني دائما باخي الذي استشهد على ترابها عام [1948] وقد وجدت جثته كما هي بعد استشهاده بعشر سنوات وهذه والحمد لله مكرمة من الله سبحانه وتعالى.اما بقية بناتي فاطلقت عليهن أسماء المعارك واسماء نساء الصحابه.فلدي حطين وسوته ومجدولين وميسلون وسميه، وفاطمة ومريم اما ابنائي فقد اسميت البكر كايد كما ارادت والدتي رحمها الله لانها نذرت نذرا ان رزقت بالولد فستطلق عليه اسم كايد وكان لها ما ارادت واما ابني الثاني فاسميته علي والاخرين، عناد ومقبول ومحمد واحمد وبدر وحمزه.بفضل الله هم كثر وهذا يجعلني اخطئ- في اسمائهم واحيانا يزعجونني لدرجة انني اهرب من البيت.

## بانتظار مولودين

وقد فاجأنا عبد الله بقوله.."انني أحب الأطفال وهم بالنسبة لي عزوة وفخر واعتزاز وكثرتهم تملأ قلبي بالفرح وانني بانتظار مولودين جديدين من نسائي الاثنتين سيران النور ان شاء الله بعد عدة شهور ولا اخفي عليكم سعادتي كبيرة عندما علمت

عبد الله أخو صحينة

بحمل زوجاتي وقد شعرت بأنني اتطلع بشغف لجنينهما وكأنهما اول مولودين لي.. ومع ذلك فقد قررت عدم الانجاب بعد ولادتهما لأن الحياة اصبحت قاسية ومريرة وانا رجل متقاعد لا املك سوى راتبي الذي لا يتعدى مائة دينار ولولا عملي في الزراعة وتربية الاغنام لما استطعت ان اتكفل بمصاريف أولادي بالرغم من المعاناة التي نعانيها نحن المزارعين لأن الوضع الذي نعيشه اليوم يزداد سوءاً بسبب الجفاف وعدم الاستفادة من الزراعة لأنها لا تسد مصاريفها لأننا لا نجني منها ثمرة التعب الذي نقدمه لها. وهذا ما جعلني أقوم ببيع الاراضي التي املكها لأنفق على اسرتي الكبيرة مع انني لا افرط في المصروف خوفاً من غدر الزمان.

يضيف عبد الله: الحقيقة انني قمت ببيع قطعتين من ارضي وانفقت ثمنهما على مصاريف المنزل واحتياجات الأسره التي حاولت جاهداً ان لا أبخل عليهم بشيء فقد الحقت جميع أولادي وبناتي في المدارس بالرغم من تدهور صحتي خاصة وأنا اعاني من اصابة قديمة في قدمي اليسرى عندما تعرضت لرصاصة طائشة عام [1970] وانا في طريقي الى المنزل ومع هذا وذاك فانني اسعى بالليل والنهار لرزق يسد رمق الأسرة.

## حياة قاسية!!

من جهة أخرى حدثنا عبد الله "ابو كايد" عن الظروف المعيشية التي يمر بها اليوم يقول .."ان اوضاعي المادية في تدهور مستمر فلم تعد كما في السابق، لان الزراعة وتربية الاغنام لا تجدي نفعاً فهي تكلفني الكثير ولا اجني منها المصاريف التي انفقها عليها، ولولا النقود التي حصلت عليها من بيع الاراضي لما استطعت أن اعيل اسرة كبيرة مثل اسرتي البالغ تعدادها الآن [23] فرداً وبعد بضعة اشهر سيرتفع الرقم الى [25] فرداً ان شاء الله.. الحياة قاسية والأوضاع المادية في تردٍ مستمر والأسعار "مولعة" وراتبي بسيط جداً لا يكفي ثمناً لربع استهلاكي من الخبز لانني اشتري يوميا بستة دنانير خبزاً واحياناً اكثر من ذلك ناهيك عن المواد الغذائية الأخرى ومصاريف الدراسة والعلاج والمواصلات وفواتير الكهرباء والمياه واشياء اخرى تعد من الضروريات ولكنني لا استطيع توفيرها لهذا اليوم بين فكي كماشة خوفي من المستقبل الذي ينتظرني وخوفي على اولادي الذين يعتمدون علي في كل شيء".

واضاف... انني اشكر الحكومة على عملها ولا استطيع ان اطعن فيها ولكن لي رجاء عام وهو ايلاء بعض الاهتمام خاصة نحن الذين نعيش في المناطق النائية فالكثير من الأسر تعاني من العوز والفقر ولكنها أسر مستورة تداري فقرها وحاجتها بعزة النفس00



طقوس الزواج بين الحداثة والقدم

# العروس كانت تخضع للفحص الدقيق!! ومؤهلاتها هي البدانة والبياض والنظافة وقوة الشعر والنظر والاسنان ورائحة الفم!!

كتب: فايز الاجراشي

احلق يا حلاق بموسك الفضة – احلق يا حلاق – زعلان تايرضي.. احلق يا حلاق

اهازيج تزغرد بها النسوة للعريس ولوالدته – وتنثر الصبايا الحناء... والشباب يطلقون «الجفرا والعتابا والدحية».. وتمتد ليالي الفرح والسمر حتى الساعات الاولى من الصباح.. كم نفتقد هذه الليالي كم نفتقد الفرح القادم من عبق التاريخ – تحملنا زغاريد الفرح لفتح صدر الارض... للغوص في مكنوناتها... نبحث فيها عن جواهر فلكلورنا... عن جواهر الفرح التي غطاها غبار هذا الزمن من جميع اطرها... على جبل الزغاريد ننطلق معلنين... فتح عبق العطر الكامن بداخلنا وعلى جبل من الاهازيج المزوجة بليالي السامر... وعلى زوايا القلب نقرأ سيرة الهودج والحداية... في سماء قصتنا المبتدئة منذ فنجان السادة المقدم الى شيخ الجاهه ويطلق الجملة المعروفة قهوتكم مشروبة ويشرب ليشرب كل الحاضرين وتنطلق زغاريد الفرح المعلق وينتشر الخبر كالنار في الهشيم.. ويكون العرس...

حول طقوس الاعراس الاردنية اعددنا هذا التحقيق فكانت لنا لقاءات عدة حول العادات والتقاليد المتبعة في الزواج الحديث والاخرى التي كانت تتبع في الماضي وكيف يتم الكشف على الفتاة والتي تتعرض لعدة فحوصات قبل الموافقة عليها وبعد ذلك تطرقنا الى جيل الشباب واحاسيسهم اثناء ممارسة تلك الطقوس. وايضاً كان هناك لقاء مع احد اصحاب الفنادق والتي تقام بها حفلات الافراح ليعرفنا بالاسعار وفي النهاية رأينا ان نأخذ رأي الدين في هذا الموضوع لعلنا نستطيع ان نصل الى قناعة بان الزواج وتيسير اموره تعتبر العامل الاول في مساعدة الشباب لاكمال نصف دينهم.

## العادات والتقاليد

بداية لقاءاتنا كانت مع عماد الدميسي احد الوجهاء والذي تحدث عن العادات والتقاليد المتبعة في حالة الخطبة فقال لـ «شيحان»: هناك العديد من العادات والتقاليد التي يتبعها الناس في حالة الخطوبة والزواج وتختلف هذه العادات باختلاف المناطق والبلدان والاشخاص.. فبعضهم يصر على تطبيق العادات والتقاليد بكل حذافيرها ولا يمكن ان يتم العرس بدونها وبعضهم يتنازل عن بعضها مكتفياً بجزء منها.

وحول العادات المتبعة في الاردن والتي ما زال اغلبها متبعاً حتى الان يضيف الدميسي: في البداية تتوجه النساء الى بيت الفتاة المراد خطبتها ويقمن بفحصها بطرقهن الخاصة ثم ينقلن المعلومات عنها الى الخطيب لان التقاليد في تلك الايام لا تسمح للشباب بالالتقاء بالفتاة باي شكل.

بعد ذلك يقوم الاب والام بالذهاب الى بيت العروس ويرافقهم العريس الذي يذهب لاول مرة لرؤية زوجة المستقبل ويلبس اجمل ما عنده من ملابس وايضاً لا يسمح له بالتكلم معها باي شكل من الاشكال فقط عليه ان ينظر اليها نظرة اختلاسية كما تسمى اثناء تقديمها للقهوة.

بعد ان يرى العريس العروسة تنظر الام الى ابنها ومن خلالها تعرف رأيه اذا كان موافقاً ام لا. وفي حالة القبول تأتي المرحلة الثانية وهي الطلبة بشكل رسمي اذ يقوم اهل العروس والعريس بالاتفاق على المسائل المادية ومما يذكر في اطار الحديث عن هذه الفترة تكون العروس وكذلك العريس بحالة خجل شديد حتى انني اتذكر عندما ذهبت الى الخطبة لاول مرة تصببت عرقاً بشكل كبير جداً واصبح وجهي احمر كحبة البندورة.

ويتابع الوجيه السيد الدميسي: بعد هذه الاجراءات كلها تأتي الجاهه الكبيرة والمؤلفة عادة من وجهاء القرية او المدينة ويتوجهون الى بيت والد العروس ليطلبوها بشكل رسمي ويكون بالطبع بصحبة الجاهة العريس ووالده واخوته واقاربه ويقوم والد العروس واهلها باستقبال الجاهة حيث يجلسون في البيت المعد سلفاً لاستقبالهم وبعدها يقف احد وجهاء الجاهة والمعروف بطلاقة اللسان حيث يبدأ بمدح العريس واهله وكذلك العروس واهلها وتكون في تلك اللحظات القهوة قد صبت للجميع ويضعوها جميعاً امامهم بدون ان يشربوها.

في كل هذه الاحداث تكون النساء في داخل البيت مع بعض النسوة من اهل العريس ولكن بدون تدخلهن في سير الاحداث وفقط ينتظرن اشارة الموافقة للبدء باطلاق الزغاريد.

بعد ان يقوم الوجيه بوضع الفنجان على الطاولة ويقول نشرب القهوة اذا اعطيتونا باللي جينا فيه يقف والد العروس ويرد عليه بان «ابشروا باللي جيتوا فيه، اشرب قهوتك» فيقول الوجيه «اننا جئناك نطلب ابنتك فلانة لابن فلان ويسمي الاسم» وتجدر الاشارة هنا الى ان الجاهة يركزون على استشارة الفتاة قبل الموافقة وبعد ذلك يقرأون الفاتحة على هذا الاتفاق وبعدها تتم مراسيم الزواج العادية فتحدث الخطبة والتلبيسة كما هو متعارف عليه.

## فحص العروس

هذا ما يحدث في الجاهة والطلبة كما اشار اليه السيد الدميسي في معرض تعليقه على الموضوع ولكن ماذا يجري مع النساء حينما يردن خطبة فتاة معينة وما هي الاختبارات التي تتعرض لها العروس قبل الموافقة عليها وايضاً كيف كانت تجري العادة في القدم؟ هذا كله شرحه لنا السيد مبروك في لقائه الطريف معنا حيث قال لـ «شيحان» تختلف العادات قديماً عن العادات اليوم. ففي الايام القديمة كانت هناك تقاليد واعراف يجب اتباعها ولا يمكن ان يتم الزواج بدون المرور بها والا اعتبر ذلك وصمة عار في جبين اهل العروس... والعريس وكان الزواج يتم بطريقة تقليدية بحتة.

وينوه السيد مبروك ان مسالة الزواج اختصت فيها النساء اكثر من الرجال وخاصة فيما يتعلق بفحص الفتاة. اذ ان ام العريس كانت تذهب الى بيت اهل العروس وتجلس مع الفتاة وتقوم بحركات قد نضحك عندما نسمعها ولكنها كانت موجودة وعلى اساسها يتم الحكم على العروس ومنها مثلاً انها تمسك الفتاة من شعرها وتشده حتى تتاكد من ان هذا الشعر حقيقي او باروكة وايضاً تعطيها حبة بندق وتطلب منها ان تكسر هذه الحبة حتى تتاكد من اسنانها ومدى قوتها وصلابتها وايضاً تقترب من فمها حتى تشم رائحته حتى تتاكد من نظافتها وعدم معاناتها من امراض معينة.

وايضاً تحاول ان تكشف عن جزء من جسمها باي حجة لترى جسدها اذا كان به من الداخل بعض التشوهات او الحروق واذا ما كان ابيض ام اسمرا» وكانت النساء اللواتي يسمين «الخاطبة» يحاولن الدخول الى منزل الخطيبة بشكل تنكري متذرعات بأية حجج ليشاهدن عن قرب كيف تتصرف الفتاة بدون ان تعلم ان هذه المرأة جاءت للخطبة.

ومن المعروف في تلك الايام ان تقوم ام العريس قبل موافقتها على العروس ان تجري لها بعض الاختبارات فمثلاً تدخل الى المطبخ وترى بنفسها مدى نظافته وترتيبه وهذا كله ينعكس على الفتاة فاذا كان مرتباً ونظيفاً فمعنى هذا ان العروس «معدلة» وايضاً هناك القهوة التي تقدمها الفتاة الى النساء اللواتي حضرن لخطبتها فاذا كانت القهوة «بوجه» فايضاً هذا يعني انها «معدلة وشاطرة» اما اذا كانت بلا وجه فهذه مصيبة كبرى فهذا معناه ان القهوة «فارت» على النار وبالتالي فانها غير معدلة ولا نشيطة.

ومن الاختبارات الاخرى انهم كانوا يعطون الفتاة والتي ستصبح عروساً وحتى يتاكدوا من سلامة نظرها ابرة وخيطا ويطلبون منها ان تقوم «بلظم الابرة» اي ادخال الخيط في ثقب الابرة. ومن ناحية الجسد فأن الفتاة التي تتمتع بعصب غليظ اي ملفوف فهي المفضلة اما صاحبة العصب الرفيع فيعتبرونها ضعيفة البنية وسوف تهرم بسرعة!!

اما عن العادات في الجاهة والطلبة فقال تبدأ مراسم الزواج بزيارة الام الى اهل العروس وبعد اجراء الاختبارات التي تكلمت عنها وبعد ان تنجح الفتاة في اجتياز هذه الاختبارات ويوافق عليها من قبل الام تأتي المرحلة الثانية وهي الاتفاق على المهر ومستلزمات العرس وغالباً ما يتم ذلك ما بين اهل العريس واهل العروس بدون معرفة الاخرين. وبعد ذلك تقوم جاهة مؤلفة من وجهاء البلدة بالتوجه الى بيت العروس حيث يتم ما جرى ذكره سابقاً.







## [35] الف دينار متوسط تكلفة حفل الزفاف في فنادق الخمس نجوم!!

## زواج الاقارب... اقل تعقيداً

كل هذا كان يجري قبل ان يتم الزواج، وهذه عادات وتقاليد ورثناها عن ابائنا واجدادنا وقد يكون هناك بعض القرى التي لا زالت متمسكة بحذافير هذه العادات والتقاليد وفي حالات اخرى يتم الزواج ببساطة وبدون تعقيدات وتكاليف كثيرة وخاصة عندما تكون العروس من اقارب العريس، كما حصل مع السيد عبد الله مبروك [33] سنة والذي قال لـ «شيحان» بانني تزوجت قبل سبع سنوات وزواجي كان تقليدياً اذ انها كانت قريبتي وتمت الطلبة ما بين اهلي واهلها واتفقنا على كل شيء.

واما عن المهر ولوازم العرس فيضيف السيد مبروك: الواقع ان عرسي لم يكن مكلفاً كثيراً فانا وضعي المادي متوسط وكذلك الحال بالنسبة لاهل زوجتي ولذلك اتفقنا ان يكون عرساً بسيطاً فاتذكر ان مهر زوجتي كان [800] دينار والتلبيسة [500] دينار.

واما عن شعوره اثناء الطلبة والعرس. فيوضح قائلاً وهو يبتسم، الان اتذكر وبعد ان اصبح لدي اربعة اولاد كيف كنت يوم الطلبة خجولاً ولا استطيع ان انظر الى خطيبتي وكذلك زوجتي كانت خجلة جداً واعتقد ان هذا ما يحدث للجميع في هذه الحالة.

بعد ذلك اطلق تنهيدة وهو يشبك يديه ويقول الان اصبح الزواج يختلف عما كان عليه في ايامنا فاذا اردت ان تتزوج يجب ان يكون جيبك مليئاً بالنقود، فالطلبات كثيرة والاسعار مرتفعة واعتقد ان هذا احد الاسباب التي جعلت الشباب يعزفون عنه وينفرون منه.

## تكاليف باهظة!

ولان الاسعار اصبحت مشكلة وخاصة في ظل الوضع الاقتصادي السيء الذي يعيشه اغلب المواطنين ولان مشكلة الزواج اصبحت تشكل نسبة كبيرة من حالات الانحراف لدى الشباب ارتأينا ان نقوم باجراء لقاء مع احد المسؤولين عن حجز الصالات التي تقام بها الاعراس فكانت هذه الاسعار التي لم نصدقها لهول الارقام فيها. اذ ان اقل حفلة تحجز في فنادق الدرجة الاولى قد تكلف الشخص [20] الف دينار وهناك حفلات تزيد عن هذا الرقم بكثير وتصل تكلفتها الى [70] الفاً و[100] الف دينار!! مما يعني بان المواطن ذا الدخل العادي لا يستطيع ان يقترب من هذه القاعات لغلائها الاذي لا يصدق.

## جمعية العفاف

بعد ان خرجنا من ذلك الفندق والارقام تصدمنا لضخامتها اتجهنا الى جمعية العفاف والتي تقوم عادة بتيسير عملية الزواج وتسهيله فكان لنا هذا اللقاء مع الدكتور عبد اللطيف عربيات. رئيس جمعية العفاف الذي قال لـ «شيحان»:

نجد اننا في هذا المجتمع بين مطرقتين مطرقة الاسراف والترف والفقر المدقع الذي لا يكاد يسهل على الكثيرين من واجبات ومتطلبات الزواج. فلا الاسراف جائز ولا الحاجة الكبيرة مقبولة فنحن بحاجة الى بناء قيم واضحة حول الاعتدال للتعامل مع الزواج وتكاليفه والمجتمع الصالح يحتاج الى اسرة صالحة تأتي عن طريق الزواج الميسر والسهل والتي تكون نواة المجتمع الصالح ونحن بحاجة الى الابتعاد عن العادات الغريبة عن قيمنا واخلاقنا وديننا والالتزام بالاعتدال والمساعدة والبذل من اجل تسهيل هذا الامر لما فيه خير للصالح العام.

واضاف الدكتور عربيات ان تاريخنا وتراثنا وعقيدتنا تحض على ذلك وهذا يدفعنا الى فتح باب العمل التطوعي لكل الناس ليساهموا بالقيام بواجباتهم بهذا الميدان وجمعية العفاف هي جمعية خيرية تطوعية قامت من أجل تيسير سبل الزواج والعمل على توعية المواطنين في هذا الميدان واصدرت مطبوعات كثيرة في هذا المجال مثل تكاليف الزواج في الاردن والفحص الطبي قبل الزواج من منظور شرعي وطبي وهي تقوم بالاعداد لندوات ومحاضرات في كل انحاء الاردن وتتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية والصحة من اجل التوعية لهذه الموضوعات.

## رأي الدين

في نهاية المطاف كان لا بد لنا من نظرة الى ما يقوله الشرع حول هذا الموضوع فالتقينا بالدكتور محمود طالب ابو سنينة مساعد مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والذي تحدث عن امور كثيرة تحدث ليس لها علاقة بديننا وخاصة فيما يخص العادات والتقاليد. اذ قال: كثير من العادات والتقاليد في هذا البلد الطيب خرجت عن حدها واصبحت ترهق كاهل الشباب وادت الى عزوفهم عن الزواج مما ادى الى شيوع الفساد وانتشار الفواحش وكثرة النزاعات والشقاق ونشوز المرأة على زوجها في حالة الزواج وما يتبع ذلك من خلاف وفراق بسبب هذه العادات والتقاليد والمغالاة في المهر.

ودعا الدكتور في معرض حديثه الى عدم المغالاة في المهر والتيسير على الشباب لحثهم على الاقبال على الزواج بدلا من الرخص ... اخرى يحرمها الاسلام.00

د. عبد اللطيف عربيات — د. محمود ابو سنينة — عبد الله مبروك — الحاج علي عبد الله

هكذا من الأصل

### هدفهم المال..وستارهم الدين والمعجزات..وعدوّهم القانون والوعي...

# الناس يفضلون الشعوذة على العلاج النفسي خوفاً من الاتهام بالجنون

اذا كان اللصوص هم خفافيش الظلام..فالمشعوذون على شتى أنواعهم واختلاف مسمياتهم من عراف او منجم او حجاب أو حتى "شيوخ وأولياء"..هم خفافيش الجهل واليأس وغياب القانون..

يمارسون مهنتهم في عزلة عن الاعلام متذرعين بسرية طقوسهم وبخشية الارواح من الناس أحياناً.. وباسم الدين وتوزيع التمائم والحجب، رغم أنها محرمة شرعاً- احياناً أخرى.

وككل مهنة..لا يمكن ان تروج مالم تكن تحظى باقبال الناس وايمانهم تنتشر مهنتهم هذه وتعطي عائداً مادياً منظماً بسبب كثرة تردد الناس على أصحابها وتصديقهم لهم.ويذلهم الغالي والنفيس في سبيل تحقيق المراد..سواء كان ذلك المراد الشفاء من مرض او قلب الحبيب او النجاح او ايذاء الأخرين..

واذا كنا نلوم الجهل وانتشار الأمية على تفشي هذه الظاهرة في مجتمعنا الأردني ومجتمعاتنا العربية-فمن نلوم الآن بعد تقلص نسبة الأمية الى حد كبير واستمرار انتشار هذه الظاهرة في أوساطها القديمة وبين أوساط جديدة هي أوساط المتعلمين والمثقفين...الذين فقد بعضهم الايمان بما هو حق،فلجأ الى محاولة تعويضه بما هو باطل.

ماذا يقول المشعوذون عن أنفسهم؟!وماذا يقول الناس ولماذا يلجؤون اليهم؟ما هو رأي الدين و علوم الاجتماع والنفس والقانون؟!عن كل ذلك كان لـ"شيحان"هذا التحقيق.

## كرامات من الله

الحجّاب "ر.ح"من مخيم حطّين احد من يدعون امتلاك القدرات الخارقة للطبيعة..قال لـ"شيحان"عن مهنته انه يتعامل فيها مع أيات القرآن الكريم لتخليص الناس من مشاكلهم مقابل مبلغ من المال وأضاف بأنه يستطيع ان يدخل حديداً في بطنه ويخرجه من ظهره ويدعي بأن هذا العمل هو من الكرامات التي انعم الله بها عليه.

## تخفيف آلام البشرية!



ويقول حجّاب أخر هو (ح.ح) من جبل المناره: أمتهن هذه المهنة كخدمة انسانية لتخفيف الآم البشرية ولتوفيق الزوجة مع زوجها ولشفاء المرضى وكل هذا نابع من ايماني بالله سبحانه وتعالى بأنه هو الشافي المعافي من كل سوء وما نحن الا عباد يسخرنا الله لشفاء البشر من امراضهم وايجاد السعادة والسرور في كل بيت يفتقد لمثل هذه السعادة وذهب الى انه لا يرجو من وراء ذلك سوى الأجر والثواب من عند الله وليس من اجل حفنة من الدنانير.

## من نسل الرسول

الحجّابه (ج.ح) زوجة الحجّاب (ر.ح) تدعي انها تستطيع عن طريق الكف ان تتنبأ بما سيجري لهذا الانسان في المستقبل وكذلك فانها تقدم للبعض أعشابا طبية تعتقد بأنها تشفي المرضى وقد وصل الأمر بان تدعي بأنها صاحبة كرامات وأنها من نسل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

## الاتصال مع الجن

الحجّابه(ن.ع) من مخيم الحسين تقول انها تستطيع ان تقرأ ما في داخل الشخص باتصالها مع قرينه من الجن وتتقاضى حسب ما عرفنا مبالغ باهظة قد تصل في فك الحجاب الواحد الى [200]دينار أردني.

## لماذا يترددون على المشعوذين

"شيحان"التقت أيضا بعدد من المواطنين الذين كانوا في انتظار مقابلة "المشعوذين"وعن أسباب وجودهم هناك قال احدهم وهو الدكتور (ض.غ) انه ينتظر دوره لمقابلة احد المشعوذين وذلك بهدف الكشف عن سرقة حصلت له لأن الغريق يتمسك بقشة وأشار أنه لا يؤمن بهذه الأشياء ولكنه على استعداد للتضحية بعشرة دنانير مقابل ان يخوض هذه التجربة لأول مرة في حياته ويستكشف المزيد من المعلومات عنها وعن مدى ايمانه بالسحر قال:انه لا يمكن ان ينكر ذلك فالقرآن الكريم قد اشار الى السحر واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اصيب بالسحر فلا شك اننا نحن معرضون للسحر كذلك.

أما الحاجة (و.أ) وهي سيدة متزوجة وام لطفلة وتحمل شهادة جامعية فقد كانت برفقة اختها (س.أ) لزيارة احدى المشعوذات وعند سؤالها عن السبب الذي دفعها للجوء الى المشعوذة قالت :انا لا أؤمن بالشعوذة واعتبر ذلك مجرد تعبير عن التخلف وعدم الوعي والايمان،ونوهت ان المستقبل والغيب لا يعلمه الا الله مشيرة الى انه من المؤسف ان معظم النساء اللواتي يؤمن بالتنجيم والشعوذة على استعداد ان يدفعن مبالغ باهظة على حساب أطفالهن وعرق أزواجهن لحل مشاكل قد تكون حقيقية ومن الممكن معالجتها ذاتيا بواسطة الأطباء.

من جهتها قالت الطالبة الجامعية (م.خ) انهاتعاني من مشكلة دراسية وقد لجأت للشعوذة لحل هذه المشكلة بعد نصيحة من بعض الاصدقاء على امل حلها عن طريق السحر الا انها فشلت في ذلك حتى الآن!

## الحكم الشرعي

وللوقوف على رأي الشرع وعلم الاجتماع فقد التقت "شيحان"مع الدكتور خالد خليل الذي قال:ان الدين الاسلامي قد حرم تحريما قاطعا التعامل مع السحر والطلاسم واسماء الجن او بادوية معينة تجعل الانسان متاثرا نفسيا او مختلا عقلياً. في بعض التصرفات الى كل ما هو داخل اطار الشعوذة واضاف ان الانسان يجب ان يهتدي بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة لحل أزماته النفسية وغيرها وعدم الاعتماد على الشعوذة والاتصال بالعالم الاخر عالم الجن لان الدين لم يحلل ذلك بل حرمه.

## رأي القانون

كما التقت "شيحان" بالمحامي طه الرواشدة وسألته عن العقوبة التي يتلقاها المشعوذون فقال: تصنف عقوبة الشعوذة تحت المادة رقم [1/471] من قانون العقوبات الاردني رقم [16] لسنة [1960] ونصت المادة على ان المشعوذ يعاقب بالعقوبة التقديرية كل من يتعاطى بقصد الربح ومناجاة الارواح او التنويم المغناطيسي او التنجيم او قراءة الكف أو قراءة أوراق اللعب وكل ما له علاقة بعلم الغيب- تصادر النقود التي بحوزته والاشيا . المستعملة ويعاقب المكرر بالحبس ان كان اجنبيا واضاف قائلا: ان احد الاساليب المتبعة في ارتكاب جرائم الاحتيال لعام [1993] هي اساليب الشعوذة حيث ادين متهمون في [16] حالة

## رأي علم النفس

من جانبه قال الدكتور الصفدي اخصائي علم النفس لـ"شيحان" ان علم النفس لا يعترف بالتنبؤات التي لا تخضع للمنهج العلمي والتي ليس لها صلة بالعلم وحول الاسباب النفسية للشعوذة واللجوء اليها اشار الى انه لا توجد بدائل لان الطب النفسي لا يزال جديدا في مجتمعنا لذا يلجأ الافراد للشعوذة وللامور الوهمية وقد ينجح معها الايماء فمثلا كان علماء المسلمين يتخذون من العقاقير اقراصا يعالجون بها حالة خاصة من الناس.

واضاف ان علم النفس توصل الى افتراض مضاد انه لا يوجد اثبات بان المشعوذين يعالجون بطريقة علمية الامراض النفسية التي تحدث خللا كاملا في الجسم وكذلك في الجهاز العصبي وهذا النوع من الامراض يحتاج الى علاجات نفسية و تحضيرية وطرق علمية متخصصة واختتم حديثه قائلا: ان معظم الناس ينظرون الى علم النفس على انه يتعامل مع المجانين من هنا يفضلون اللجوء لحل مشاكلهم عن طريق الشعوذة والتنجيم00

### ما هو مصير المواطن الشاب"عصام العدواني"....؟

# اختفى في الكويت قبل ست سنوات والحكومة الكويتية تنفي وجوده بسجونها!!

عصام العدواني شاب أردني في العشرين من عمره كان يعيش في الكويت وفقد بلا أثر بتاريخ[8/5/1991]وكان ذلك عندما اقتحم اربعة شباب ملثمين يرتدون اللباس العسكري شقة والده وقاموا باختطافه بقوة السلاح الى جهة غير معلومة.

وعن حادث الاقتحام هذا يقول والده "انني في ذلك التاريخ كنت اقوم بزيارة الى دمشق اتصلت بي زوجتي وأولادي من الكويت ليخبروني بان عصام قد تم اختطافه من قبل عناصر يرتدون اللباس العسكري عندها عدت مسرعاً الى الكويت لأسأل عنه فتوجهت الى المراكز الأمنية والذين اخبروني بانهم ليس لديهم علم بموضوع ابني وتقدمت بشكوى رسمية اطلب فيها الايضاح عن الجهة التي تم اقتياد ابني اليها ولكن كان جواب السلطات الكويتية حول هذا الموضوع دائماً فاتراً وانهم لا يعرفون شيئاً عن ابني.

ويضيف:لم افقد الأمل في العثور عليه فبدأت اعتمد على نفسي في البحث عنه فسألت المستشفيات اذ انه قد يكون تعرض لحادث ما ولكن بدون فائدة.

خاطبت الخارجية الكويتية أطالبهم بمعرفة مكان عصام ولكن ايضاً كانت اجابتهم بانه غير موجود لديهم في السجون الكويتية،كما خاطبت هيئات الأمم المتحدة لمساعدتي في العثور عليه ولكن بدون فائدة.

عصام العدواني..اختفى بلا أثرا

يتابع والد عصام:

اخبرني بعضهم انه ربما غادر البلاد الى دول اخرى فتوجهت الى سوريا ومصر واعلنت عنه في جميع الصحف ولكن بلا نتيجة

ويكمل الأب المكلوم روايته قائلاً اعتقد وانا جازم فيما اقول بان ابني عصام موجود لدى السلطات الكويتية وانهم يريدونه اسيراً لديهم ليحاولوا الضغط عليّ لتقديم بعض التنازلات السياسية من قبلي تتعلق بفصائل سياسية معينة انتمي اليها والرضوخ لمطالب خاصة بهم للإساءة لتلك الفصائل وقد علمت مؤخراً بعد ان غادرت الكويت انهم يقومون بنقله من مكان الى أخر عندما تقوم هيئة الأمم المتحدة بالتفتيش عنه وفي النهاية يقولون بانه غير موجود لديهم على حد رواية الأب.

وعما يفعله الأن وبعد ان وصلت الامور الى هذا الحد يقول الأب انني الأن تقدمت بطلب بواسطة الخارجية الأردنية للبحث عن مصير ابني كونه مواطناً اردنياً وايضاً توجهت الى الصليب الأحمر طالباً منهم ان يقوموا بواجبهم اتجاهه واتجاه كثيرين اخرين مثله أوقفتهم السلطات الكويتية بحجج واهية كثيرة غير مقنعة ولم تقم بمحاكمتهم كما تقتضي الأعراف الدولية كما يقول

ويضيف الأب :

طيلة الست سنوات الماضية ونحن نقوم بالتفتيش عنه الا اننا لم نعثر على اثر له ولا نعرف شيئاً عن مصيره علماً ان هناك انباء تقول انه قد وضع قبل شهرين في سجن الشرطة العسكرية.

ويختتم حديثه بالقول وهنا فانني وعبر صحيفة "شيحان"اناشد الرأي العام العربي في الأردن وكل الخيرين والشرفاء في عالمنا العربي على تعريفهم بمحنتنا والمصيبة التي نعيشها منذ ما يقارب الست سنوات دون امل او حتى علم بمصير ابنائنا واناشدكم السعي لدى المنظمات العربية والدولية لمساعدتنا على فك اسر ابنائنا ومساعدتنا في معرفة مصيره.00

## نعي اخ حبيب

موظفو شركة البوتاس العربية

ينعون بعيون باكية وقلوب حزينة صديقهم لعزيز واخاهم الغالي ورفيقهم الوفي.. المرحوم

# سليمان الهواري

## ابو عامر

مدير عام شركة البوتاس العربية

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس اثر حادث مؤسف ويتقدمون من عائلته ومن اخوانه واصدقائه ومعارفه الكثر ومن آل الهواري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله فقيدنا الغالي واسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي عزيز غال

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البوتاس العربية

ينعون بقلوب يعتصرها الالم ويمزقها الحزن ويخيم عليها الاسى زميلهم فقيدهم الغالي المرحوم

# سليمان الهواري

## ابو عامر

عضو مجلس الادارة - مدير عام شركة البوتاس العربية

الذي وافته المنيه يوم امس اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد العزيز رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

اما بالنسبة للسؤال الثالث وهو لماذا تم اخلاء المصابات للاردن وليس لاسرائيل ادعت معاريف انه
صعدت بعض الطالبات الى سيارة الباص حيث تحرك الباص من المكان بسرعة ونقلت معهن عددا
وقد وصلن الى مخفر الشرطة ومن هناك تم استدعاء الاسعاف الاولي ولكن وحسب ما تدعي
سيارات الاسعاف الاسرائيلية انقضت بضع دقائق وان الاردنيين قالوا بانهم وخلال الفترة التي
ف الاسرائيلية كانوا قد أوصلوا على الفور الى مشفى الشونة خمس قتيلات وجريحتين مصابتين
ال الرابع وهو لماذا منع وصول الاطباء الاسرائيليين الى الشونة فورا حيث ادعت معاريف ايضا ان
طبي الذي وصل الى الباقورة قد انتظر حتى الحصول على موافقة دخول اردنية.
عن تقارير للجيش الاسرائيلي بان تقصيرا قد حدث من جانب السلطات الاردنية في المكان ساعة
جال التنسيق بين الجيش الاسرائيلي والقوات الاردنية وزعمت الصحيفة حسب ما قالت نقلا عن
ومشاكل في تصرفات السلطات الاردنية ساعة الحادث وذلك لانقضاء فترة زمنية تزيد عن [40]
القوات الانقاذ الاسرائيلية بالدخول الى الموقع واسعاف الطالبات المصابات ونقل القتيلات وادعت
ما يبدو هو الذي اتخذ القرار بدون موافقة من الجهات العليا مواصلة اي الصحيفة في ادعاءاتها
ات ايضا انه فقط ويتدخل مباشر من جانب القائد اللواء وبمساعدة رئيس الاركان الاردني تحسين
ع قائد المنطقة الوسطى عوزير ديان تم فتح المنطقة من جديد الا انه وفي هذه المرحلة كان قد تم
ه هذه هي الصورة كما جاءت بمزاعم وادعاءات الصحافة الاسرائيلية نقلا عن تقارير وتحقيقات
جانب الاردني فلا زالت تفاصيل العملية مرهونة بنتائج التحقيقات التي تجريها الجهات الامنية
ه مستشار لجنة التحقيق محمد رسول الكيلاني في اللقاء الذي تنشره شيحان في موقع اخر من
ن نتائج التحقيق لم تظهر بعد خصوصا وان التحقيق لم ينته مشيرا بان جميع تفاصيل القضية
oo





## الحفل السنوي لشركة الشرق الاوسط للتأمين



مساء يوم ١٩٩٧/٣/١٧ اقامت شركة الشرق الاوسط للتأمين حفلها السنوي في فندق عمره بعمان لتكريم موظفيها ووكلائها وقد استعرض السيد واصف عازر رئيس مجلس ادارة الشركة نتاج اعمال الشركة للعام الفائت وكذلك طموحات الادارة في تطوير جوانب العمل بما يضمن تواصل تقديم الخدمة التأمينية النوعية في ظل التنافس الشديد الحاصل في سوق التأمين الاردني وكذلك اهتمام مجلس الادارة في الحفاظ على الجهد الكبير والمميز لموظفي ووكلاء الشركة.

وقد قام مدير عام الشركة بتقديم مجموعة من الجوائز والحوافز للمبدعين من الموظفين ووكلاء الشركة في هذا العام.









# عنود الصيد.. عمل اردني سعودي مشترك.. يضم ابداعات الامير خالد الفيصل والفنانين احمد دعيبس وخالد سامي وهشام يانس..

## يانس: لم افكر في المشاركة بأي عمل اسرائيلي.. وهذه اشاعات مغرضة وغير منطقية!

بالنسبة لطاقم اي عمل فني ابداعي، تعتبر مراحل نمو العمل التي تتطور حتى ولادته احداثاً بالغة الاهمية والحساسية والاثارة. لا تقل المشاعر المرتبطة بها عن المشاعر المرتبطة بولادة طفل!!

ولنعايش مثل هذه المشاعر كان لنا في «شيحان» زيارة الى قاعة البروفات الاولية لعمل فني اردني سعودي مشترك من اخراج فناننا الكبير احمد دعيبس، ويضم في بطولته كلا من الفنانين الكبار: خالد سامي وراشد الشمراني وعبد الله العسيري من السعودية، وزينب غلوم من البحرين، وهشام يانس وامل الباس من الاردن، والشيء البارز في هذا العمل هو ان قصته التي اعدها وكتب السيناريو والحوار لها، الفنان هشام يانس تستند على اشعار نبطية واقعية لصاحب السمو الملكي الامير السعودي خالد الفيصل.

في قاعة البروفات حيث يقوم الممثلون بالتمرن على قراءة نصوصهم وتمثيلها شفوياً وحركيا ان اقتضت الحاجة، عايشنا لحظات جميلة من اندماج الممثلين مع ادوارهم وحبهم لها واستمتاعهم بأدائها..! وكان المخرج يعطي توجيهاته باستمرار للفريق من حيث طريقة الاداء والنطق «باللهجة البدوية» وعلو وانخفاض الصوت وفقاً لمكان الممثل في السيناريو.. وغير ذلك.

ورغم ان السيناريوهات العالمية تعتمد اسلوباً مفصلاً في تقسيم اللقطات لحظة بلحظة وكيفيتها وطريقة القطع بها ومن ثم مونتاجها واخراجها الا ان الوضع يختلف بالنسبة للسيناريوهات والنصوص المتبعة في العالم العربي بشكل عام.. مع ذلك كان من الواضح أن هناك خارطة تفصيلية للعمل في ذهن المخرج احمد دعيبس.. وكان يعطي التوجيهات على اساسها.. وهو نفس ما يفعله تقريباً اثناء عمليات الاخراج المختلفة.. والتي اتيحت لنا الفرصة في اوقات سابقة لمشاهدتها.

هشام يانس يلعب دور «العم مفضي» في المسلسل وهو شخصية كوميدية ظريفة بخيلة جداً.. تحرك الاحداث وتدفعها نحو العقدة يتهالك على الحياة وعبودية صرفة للقرش. والذي لفت انظارنا في هذه الشخصية هو مدى الاستمتاع والاندماج الذي يبدو على «هشام» اثناء تأديتها.. الامر الذي كان يثير اعجاب وضحكات الجالسين باستمرار.

يانس

ومن السطور الموزونة التي سمعناها للعم «مفضي» لفتت انظارنا هذه العبارات: «بقرش ونص.. بقرش ونص.. حلق الزين لولوتين.. كل لولوة بقرش ونص.. رحت اتطلع.. رحت أبص.. ضربتني بالعينتين.. كل عين شبر ونص.. عقلي بيها، والله احتار.. يا عيونها، مثل الدينار.. غلبت كل الدينار.. ام الحلق بقرش ونصا».

دعيبس

والعم مفضي ليس البطل الرئيسي للعمل، ولكنه يلعب دور جد البطلة «العنود» والتي تؤدي دورها رولا النجمي.. وهي وجه اردني جديد، والتي تربطها قصة غرام ملتهبة مع بطل العمل «فيصل» والذي يؤدي دوره الفنان السعودي خالد سامي.

ويقودنا هذا الحديث عن قصة العمل والتي ترتكز -كما ذكرنا- على أشعار سمو الامير خالد الفيصل ضمن تسلسل وحبكة درامية، وتدور بداياتها في

● كتبت: رهام الفرا

الثمانينيات حول اخوين احدهما شاعر والآخر مهندس هما فيصل ومسيب. يعشق الشاعر فيصل فتاة جامعية تدعى فلوة. اما مسيب فيعشق فتاة تدعى مهرة ولكنها لا تحبه بل تحب اخاه فيصل.. يتزوج فيصل من فلوة فتشتعل الغيرة في قلب مهرة التي تبدأ بالتقرب من العائلة والتخطيط للانتقام الى ان تتزوج من مسيب!

ويستمر تحرك الاحداث من منطلق غيرة «مهرة»، فتسيطر على زوجها وامواله بكافة اساليب المكر والاغراءات الانثوية الممكنة، حتى تفرق بين الاخ واخيه..

وينتهي المطاف بالشاعر فيصل بالعودة الى الخيمة وهجر قصر اهله.. الى ان يموت مع زوجته في حادث سيارة تاركين وراءهما الطفل «فيصل» الصغير.. والذي يكبر ليحب «العنود» ابنة مهرة ومسيب.

خالد سامي

قصة كلاسيكية.. ولكن هذا ما يميزها كما يقول كاتبها الفنان هشام يانس.. فهي تستمر وكأنها قصة قيس وليلى تماماً.

ولكن -يضيف يانس- يتميز العمل بانه ينقل الصورة الحقيقية



الحياة البدوية الحديثة ومشاكلها، وليس الصورة النمطية المشوهة، فهو يعتبر العمل ثورة على الدراما الاردنية والعربية اذ نرى البطل البدوي مهندساً شاعراً يسكن بيتاً حديثاً ويحمل الهاتف النقال ويرتدي القميص والجينز والبدلة.. شأنه شأن المرأة البدوية في المسلسل التي ترتدي الملابس العصرية وتعيش الحياة المعاصرة بكل تفاصيلها الا اذا كان هناك ارتداد حقيقي لحياة البداوة ضمن النص. وهذا هو واقع الكثير من العائلات البدوية في الاردن وغيرها كما يقول الكاتب.

وينوه يانس أن البطل الحقيقي للعمل هو اشعار سمو الامير خالد الفيصل والتي تميزت بالسمو والرفعة والصدق الذي ينبض في قلب اي عاشق.. تلك الاشعار التي ستصور لأول مرة في الدراما العربية بطريقة الفيديو كليب بالكامل، وفقاً لسيناريو معد للقصيدة يسمع فيه صوت الممثل فقط بينما نرى تقطيع الفيديو كليب ضمن احداث العمل.

وعن ذلك يقول المخرج احمد دعيبس: العمل من وجهة نظري هو نقلة نوعية في الدراما الاردنية وقد طلبنا من جميع الممثلين ان يجدوا شخصية يعرفونها في الشارع الاردني قريبة من دوره، ويتعرف عليها جيداً بحيث يتقمص دورها ويمثلها بشكل حقيقي.. الامر الذي يساعد في كسب تعاطف الجمهور مع القصة.

وينوه دعيبس ان العمل يعزز الانتاج العربي المشترك.. وقد كان للممثلين الاردنيين فيه الحظ الاوفر من التواجد، ومن هؤلاء نذكر: زياد ابو سويلم وموسى الهندي ونضال البتيري وميسون العالم ونجلاء عبد الله وابراهيم يانس وتامر بشتو وتيسير يانس وفيصل المجالي وعايد محمد.

من جانب آخر نفى الفنان هشام يانس ما ذكرته بعض الصحف المحلية مؤخراً حول وجود نوايا لديه المشاركة في اية اعمال فنية مع اسرائيليين. وقال ان هذا الخبر الذي اشاعته صحيفة «يديعوت احرونوت» ونقلته عنها الصحف دون ان يشير بعضها الى المصدر، عار من الصحة جملة وتفصيلاً وليس له اي اساس من الواقع!

واضاف يانس: ان العمل الوحيد الذي اقوم ببروفته هو «عنود الصيد» بالاضافة الى تواجدي كل ليلة في مسرحية «أمن يا هوه».

وأعتقد ان وراء هذه الاشاعات نوايا مغرضة.

وتابع قائلاً: انا سبق وزرت فلسطين، وأثارت عروض فرقتنا المسرحية هناك بعض المعارضة، ولكن هذا لا يعني انني عندما ارغب في الاشتراك بمسلسل عربي احضر ممثلين اسرائيليين!! فهذا طرح غير منطقي على الاطلاق!.

يذكر ان مسلسل «عنود الصيد» سيقع في [15] حلقة تقريباً ومن المقرر ان يبدأ تصويره في شهر نيسان القادم، ويساعد في اخراج العمل كل من فايز دعيبس وسائد هواري، اما ادارة الانتاج فيتولاها كل من انور خليل وحسين العايد.

## «أم كلثوم» مؤجلة!

أجلت كل من الفنانتين نجلاء فتحي وفردوس عبد الحميد بدء تصوير اعمال فنية تجسد حياة المطربة الكبيرة الراحلة «ام كلثوم».. وذلك لاتمام استعدادهما لاداء الشخصية ودراستها جيداً، على اعتبار ان تمثيل دورها مسؤولية ضخمة وخيار فني صعب.

فمن جهتها طلبت الفنانة نجلاء فتحي من المخرجة «انعام محمد علي» تأجيل تصوير فيلمها «ام كلثوم» الى ان تتعرف المزيد عن حياتها وشخصيتها، ولتكون قد انتهت ايضاً من تصوير فيلمها «كونشرتو درب سعادة».

وبدورها طلبت الفنانة فردوس عبد الحميد من زوجها المخرج «محمد فاضل» تأجيل تصوير مسلسل «كوكب الشرق» لحين استعدادها اكثر.. وخاصة عندما يفرغان هي ومحمد فاضل من تصوير مسلسل «الشارع الجديد».oo



فردوس عبد الحميد — نجلاء فتحي

## [redacted]ريان يخرج
## [redacted]د» للطيفة

وافقت كل من المطربة لطيفة التونسية والشركة المنتجة لشريطها الجديد على التكاليف المبدئية لتصوير اغنيتها «يوم واحد» بطريقة الفيديو كليب والتي سيتولاها المخرج «طارق العريان» وتقدر هذه التكاليف بمائة الف جنيه بدون الاجر الذي سيتقاضاه «العريان».

يذكر ان اسهم العريان ارتفعت بشكل هائل بعد النجاح الساحق الذي حققته اغنيتي عمرو دياب «راجعين» و«نور العين» والذي استند جوهرياً الى تصويرهما بطريقة الفيديو كليب من اخراج العريان.. وكانت تكاليف تصوير اغنية «نور العين» قد بلغت [420] الف جنيه.oo

لطيفة

عمرو

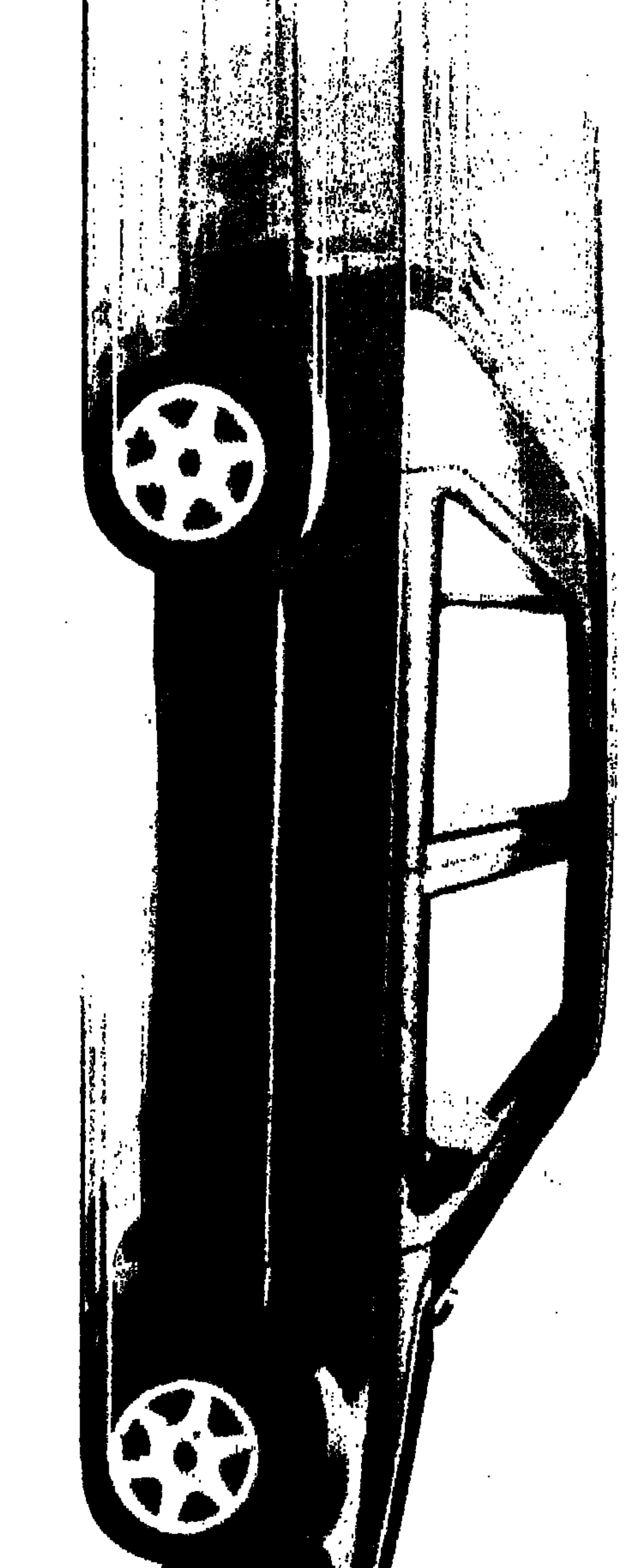
## فيلم كوميدي جديد.. ناقد لسياسات البيت الابيض

ترافولتا

تستعد استوديوهات هوليوود لتصوير فيلم كوميدي سياسي جديد يدور حول رئيس البيت الابيض وسياساته بشكل نقدي. وهو ما يعد خطوة نادرة من حيث نوعها وشكلها في الولايات المتحدة.. حيث كانت الانتاج التلفزيوني البريطاني قد تفوق مالياً في هذا المضمار تحديداً من خلال المسلسل الكوميدي السياسي الشهير «نعم ايها الوزير» (Yes.. Minester).

يذكر ان الرئيس بيل كلينتون قام بقراءة كتاب «ألوان اساسية» الذي يستند اليه الفيلم، كما قرأ ايضاً السيناريو المعد للفيلم.. وقد ابدى دعمه ومباركته المشروع..

اما بطولة الفيلم فستكون من نصيب جون ترافولتا.oo






## هكذا اطاح "عون" بابي "عون"!! - تتمه

تكانت هي المفصل او الضربة القاصمة التي عجلت برحيل حكومة الكباريتي وقصرت من عمرها .

وفي هذا الاطار تقول مصادر سياسية مطلعة حيث كان هذا الحادث يعد الاخطر في تسخين العلاقات الداخلية الاردنية والقت هذه الحادثة بظلالها السلبية على العلاقة المباشرة ما بين رئيس الحكومة والقصر حيث اشارت المصادر الى ان الكباريتي كان معارضا لبعض ما جرى من معالجات سياسية لهذا الموضوع ويبدو ان هذا الامر ادى بشكل او باخر لاسقاط اسم الكباريتي من بورصة المرشحين لرئاسة الوزراء وقيادة المرحلة الانتقالية المقبلة وتقول روايات يجرى تداولها في الصالونات السياسية ان هذا الموقف للكباريتي جعله يتغيب عن كل مراحل المعالجة لحادثة الباقورة حيث غاب الكباريتي والذي يحمل بالاضافة لمهمة رئاسة الوزراء حقيبتي الدفاع والخارجية عن الاجتماع الموسع الهام الذي عقد في مقر القيادة العامة وكذلك عن الزيارة التحقيقية التي قام بها جلالة الملك الى منطقة الباقورة والاهم غيابه عن زيارة بيت شيمش لتقديم العزاء بمعية جلالة الملك وظهوره وبعد اقل من بضع ساعات الى جوار سمو الامير الحسن في غزه لاجراء مباحثات مع السلطة الفلسطينية وتقول احدى الروايات ان تعيين السيد محمد رسول الكيلاني رئيسا للجنة التحقيق مع الجندي احمد موسى الدقامسة كانت رسالة ايضا للكباريتي خصوصا وان «ابو عون» كان سببا في اقصاء الكيلاني من منصبه كمستشار في الديوان الملكي.

اذن كل هذه التفاصيل المثيرة كانت بمثابة مفاصل تاريخية في عمر حكومة الكباريتي ادت الى التعجيل في رحيل حكومته.

ولكن على الجانب الاخر سياسيا فان مجيء الدكتور عبد السلام المجالي لتشكيل الحكومة كان بمثابة رسائل متعددة الاغراض ومختلفة الاتجاهات ومن اهم هذه الرسائل تشير الى ان مجيء المجالي يشير الى وجود رغبة في تسخين العلاقات واخراجها من حالة الفتور التي اعترتها خلال الفترة الماضية وذلك عبر الرجل الذي صنع السلام مع اسرائيل.

ويقول مراقبون بان المجالي يحمل اجنده خارجية وداخلية كثيره من اهمها لعب دور هام في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية وتحديد الاسس العامة للسياسة الخارجية الاردنية. اما بالنسبة للاجندة الداخلية فان ابرز ما فيها الاشراف على الانتخابات النيابية واصدار قانون انتخابات جديد.٥٥

## منعوني من مقابلة الجندي - تتمة

والناجم عن ان الصهيونية تحمل عقيدة ابادة الشعب العربي.

ونبهت نقابة المحامين الى ان منع حضور المحامين قبل اعلان اي قرار من جهة التحقيق سيصدم الرأي العام وقد يؤدي الى مفاجآت غير متوقعة وقد يكون رد الفعل عارماً يملأ به الاعلام المحلي والعالمي.

كما نبهت نقابة المحامين ان هذا الحدث فرصة لتثبت للعالم كله ان القضاء في الاردن يحتل مرتبة امتياز عالية في كفاءة اجراءات المحاكمات العادلة وان المحاكمة العادلة هي المسبوقة بتحقيق عادل وان كل ذلك لا يتحقق بدون وجود محامين وان هذا هو الذي يفرض هيبة الدولة ومصداقية الديموقراطية وسيادة القانون وان الممارسة التي تتناقض مع كل ما تقدم تجعل مقولات سيادة القانون والديمقراطية مجرد ثرثرة ولغولا يقنعان احدا.

ونقابة المحامين التي ترى في هذا الحدث فرصة نادرة للقضاء وللحكم في الاردن ان يتيح تحقيقا عادلا ومحاكمة علنية وعادلة للاعتزاز بالديمقراطية وسيادة القانون وكفاءة القضاء يؤسفها ان تعلن ان دعوتها وتمسكها بكل ما تقدم لم يلق استجابة من كافة الجهات المسؤولة بحيث منع نقيب المحامين من الاتصال "بالجندي العربي «احمد الدقامسة» ولذلك ارى من الواجب اعلان ذلك للرأي العام.٥٥



هكذا من الأصل

## تفاصيل مثيرة حول قضية الغزل ـ تتمه

الزيبدي مبلغ [57,59/312] دينار وذلك من حساب بضاعة الأمانة لدى الغير. وكذلك اختلس كل من المشتكى عليهم بهاء النابلسي وماهر شكري وامجد الخطيب وهاني قاقيش وبلال انشاصي وجميل عبد الخالق مبلغ [339,325]دينار وذلك على قضية ذمم فرق اسعار لاعتمادات المنشأة العامة للصناعات القطنية واوضحت ملفات القضية كذلك ان المشتكى عليهم ماهر شكري وعماد الشماع وهاني قاقيش ومحمد الهنيدي قد اختلسوا مبلغ [712,959]دينار وذلك من خلال موضوع الماكينات في الشركة وكذلك اختلس كل من عماد الشماع ومجدي عبد الكريم مبلغ [7,061,500]دينار من خلال عمولة المبيعات لعام [94] كما اختلس عماد الشماع مع مجدي عبد الكريم ايضاً مبلغ [16,625,214]دينار من خلال عمولة مبيعات لعام [93] واما بهاء النابلسي وماهر شكري وامجد الخطيب فقد اختلسوا مبلغ [243,360/50]دولار امريكي من خلال ذمم فرق اسعار خالد الكبيسي كما قام عماد الشماع ووليد الزبيدي ومحمد عدنان الهندي ومجدي عبد الكريم بالحصول على مبلغ [132,226]دينار وذلك من خلال بضاعة الامانة لدى شركة الرابح وكذلك حصل عماد الشماع على [28,371]دينار وبهاء النابلسي على [5,053] دينار ومحمد الهنيدي [4,503]دينار وحازم عبد اللطيف [3,850] دينار ومجدي عبد الكريم [1,380]دينار وماهر شكري [1,410]دينار ووكالة الزير [1,998]دينار ومكتب قطوري [3,575]دينار وذلك من خلال مصاريف السفر والمياومات لعام [95]وكذلك اختلس كل من حازم عبد اللطيف وعبيد هلال خوري مبلغ [120,309,069]دينار من خلال الاعمال الانشائية المنفذة باسم تعهدات (ابو يزن) لصالح شركة الغزل والنسيج.كذلك اختلس كل من عماد الشماع [11,471,955]دينار ومجدي عبد الكريم [2,095,750]دينار ومحمد الهنيدي[1,517/350]دينار وبلال عوض [150]دينار و معتز العكور [176,120]دينار وذلك من خلال مصاريف السفر والمياومات لعام [94]كذلك اوضحت القضية بان كلا من بهاء النابلسي وماهر شكري وامجد الخطيب قد اختلسوا مبلغ [65,746,997]دينار وذلك من خلال فروقات اسعار المبيعات المقيدة لصالح عبد الكريم الأنباري للفترة من [2/7/89]ولغاية [12/1/97]كذلك قام كل من بهاء النابلسي وماهر شكري وامجد الخطيب باختلاس مبلغ [30,725,350]دينار من خلال عمولة مبيعات لعام [92]وكذلك اختلس بهاء النابلسي مبلغ /2,542] [396 دينار واحمد عيد /1,340] [426 دينار وصالح الرفاعي [1,283,016]دينار و/57] [410دينار بدل مصاريف السفريات لعام [1987]كذلك اختلس عماد الشماع مبلغ [4,609,295] دينار ومجدي عبد الكريم [1,221.319]دينار وامجد الخطيب [2,627,610]دينار وحازم عبد اللطيف [500]دينار ومحمد صدوق [227/100]دينار من خلال مصاريف السفريات لعام [1993]وكذلك اختلس بهاء النابلسي [11,674/458]دينار واحمد عيد [6,240/025]دينار وصالح الرفاعي [2,080]دينار وجاهد جرار(3.119) ديناروبوسف ملحم (3.119) دينار ومصطفى نادر (2.080) دينار وامجد الخطيب [4,121/685]دينار وبلال انشاصي [1,398/500]دينار من خلال مصاريف سفريات لعام [89] وكذلك اختلس بهاء النابلسي وماهر شكري وهاني قاقيش وجميل عبد الخالق مبلغ [434,412/252]دينار من خلال فرق سعر المبيعات لغازي علوش من ١ /1/89]- 31/12/90] كذلك اختلس كل من ماهر شكري وهاني قاقيش وبلال انشاصي وجميل عبد الخالق مبلغ[88,826/937]دينار وذلك من خلال حوالات مصرف الرافدين على اعتمادات تصديرية لصالح شركة الغزل من /1/1] 90-[30/12/91]وكذلك اختلس ماهر شكري وعماد الشماع و محمد الهنيدي ومجدي عبد الكريم وبلال عوض مبلغ [327,566]دينار من خلال بضائع المنطقة الحره كذلك اختلس كل من ماهر شكري وامجد الخطيب وبهاء النابلسي مبلغ [99,221/035]دينار وذلك من خلال فرق سعر المبيعات المسجل لحساب وليد مسعود عبد القادرللفترة من [1/1/90]-[31/12/91] كذلك اختلس ماهر شكري وامجد الخطيب وبهاء النابلسي مبلغ /11,214] [069دينار من خلال فرق سعر المبيعات المسجل لحساب نوري الجنابي للفترة من [1/1/90]-/31] [12/90]وكذلك اختلس ماهر شكري وبهاء النابلسي وامجد الخطيب مبلغ [61,640/570] دينار من خلال فرق سعر لحساب نعمان موجد نجم للفتره من [1/1/90]-/31/12] [90وكذلك اختلس ماهر شكري ايضا وامجد العوض وبهاء النابلسي مبلغ [22,955/696]دينار من خلال فرق سعر المبيعات لحساب مؤسسة الفوالي التجارية للفتره من [1/1/90]- [31/12/90] وكذلك اختلس ماهر شكري وامجد الخطيب و بهاء النابلسي مبلغ /20,438] [138 دينار من خلال فرق سعر المبيعات لحساب نضال الدهوي ومحمد الكبيسي وكما اختلس الثلاثة السابقون مبلغ [290,589]دينار من خلال فرق اسعار المبيعات لحساب عدد من عملاء الشركة ومبلغ [335,446]دينار من خلال علاقة الشركة مع شركة التسويق وكذلك مبلغ /15,307] [500دينار من خلال فرق اسعار وليد مسعود كذلك اختلس بهاء النابلسي مبلغ /17,068] [28 دينار من خلال مصاريف السفريات لعام [1990]وكذلك اختلس كل من ماهر شكري وعماد الشماع وهاني قاقيش وبلال عوض ووليد الخطيب وياسين شاهزاده وزهير طاهر وأروى عيسى وأمجد عوض ومحمد بني هاني وسهير العماوي ومجدي عبد الكريم ومحمد الهنيدي ووليد الزبيدي مبلغ [3,500,000]دينار وذلك من خلال معاملات مالية تتم خارج سجلات وقيود الشركة .

وقد اوضحت جهات التحقيق بأن هذه المبالغ بالاضافة الى مبلغ يزيد عن مائة مليون دينار اعترف ماهر شكري بالحصول عليها هي التي تمكنت جهات التحقيق من تحديدها بالأرقام وان هناك افعالا وأضرارا بالشركة الحقت بها الخسائر وردت بالتقارير والبيانات المبرزة بالقضية وأقوال الشهود ولم يمكن تحديدها برقم محدد وخاصة تلك الأفعال والأعمال التي كانت تتم خارج نطاق سجلات وقيود الشركة.OO











## عبد الرزاق طبيشات يفجر أخطر تصريحات له ـ تتمه

لاول مرة اسمع هذا الكلام والمكب لا يستخدم حسب علمي.

شيحان: لو علمت معالي الوزير بان وزارة الطاقة تستخدم هذا المكب ماذا ستفعل؟

د.طبيشات: سأتأكد من هذه المعلومة وساخرج للكشف على الموقع وانا اؤكد لك بان وزارة الطاقة لا تستخدم هذا المكب مطلقاً وهذه المعلومات اكدها لي 'صالح الشرع'نفسه وغيره من المسؤولين في الوزارة ومدير البيئة .

شيحان: هناك اتهام من الشرع نفسه بانكم تتعاملون مع نفايات المستشفيات والمصانع الخطيرة بمنتهى الاستهتار وان اللجنة التي تراقب هذه النفايات غير كافية؟

د.طبيشات: اذا كان هناك استهتار فهو المسؤول عن ذلك ثم انا لأني مسؤول عنه، وعلى حد علمي بانه يوجد نفايات خطرة في المستشفيات ولكنها ليست خطرة الى درجة كبيرة ونحن لا نسمح بان تدفن بالمكبات العاديه وهي حالياً -اي النفايات -موجوده في براميل محكمة وفي اماكن خاصه لحين تجهيز مكب نفايات سواقة

شيحان: بصراحه معالي (أبو محمد) بعد هذه الاتهامات التي كالها لك مدير البيئة السابق صالح الشرع والذي هو برتبة امين عام وزارة هل تنوي مقاضاته؟

د.طبيشات: لن اقاضيه والله يسامحه وانا اقول بانه رجل محترم ورجل ذو خلق وخدم المؤسسة [30]سنه والله يعطيه العافيه ولكني حقيقة استغرب كل الاستغراب ان يصدرمنه هذا الكلام وانا واثق بان هذا الكلام ليس منه وانما هو مدفوع ووقع ضحية لاناس لهم اغراض شخصية سواءعند عبد الرزاق طبيشات او عند الوزير عبد الرزاق طبيشات وانا انصحه ان يحكم دينه ويحاكم نفسه ويعرف انني لم اسيء له وانا كنت على الدوام ادعمه وانا جعلته مديرا عاما وانا حصلت له تقاعده والاحالة الى التقاعد.

شيحان: معالي (أبو محمد) هل كنت تدعمه لانه ابن دائرتك الانتخابية؟

د.طبيشات: ابداً فهو ليس من دائرتي الانتخابية بل هو من لواء اخر وانا دعمته لأنه كان عندي تصور بانه احق من غيره لانه خدم سنين طويلة وانا اعترف لك بان هناك اناسا كثيرين حذروني منه وقالوا لي بانه ليس كفؤا اداريأ ورغم ذلك ارتأيت ان اجربه في موقع مسؤولية ولذلك أعطيته فرصة وصبرت عليه [7]أشهر ولكن مع الأسف لم يكن قدر المسؤولية ولم ينجح كاداري وبهذا كان لا بد من التغيير.

شيحان: هل بينك وبينه خلافات شخصية؟

د.طبيشات: انا اتحداه اذا جرى بيني وبينه اي خلاف شخصي اصلا هو لم يخالفني في شيء وهذا ما قاله لكم في شيحان في مقابلته السابقة حيث اكد بانه لم يرد لي أي طلب وهذا صحيح

شيحان: الا تلاحظ معي بان طريقة اقالته غريبة بعض الشيء؟

د.طبيشات: ابداً فانا تحملته اكثر من اللزوم وفتحت له الأبواب على مصراعيها ودعمته ولكن مع الأسف هو لم ينجح .

شيحان: ماهو موقفك لو اقام عليك دعوى قضائية وامرت المحكمة بارجاعه؟

د.طبيشات: وقتها ساعيده وانا مرتاح الضمير فليس بيني وبينه اية عداوة اصلاً هو كان محسوبا علي وهذا ما قاله لكم ولذلك اذا انا احلته على التقاعد فهذا يدل انني تعاملت معه بالعدل.

شيحان: قبل ايام اثيرت ضجة حول تلوث نهر الأردن من قبل الجانب الاسرائيلي وهناك وثائق بذلك.فانت كوزير للبلديات والبيئة ما هو موقفك من هذا الأمر الخطير وهل صحيح فعلا انه ملوث؟

د.طبيشات: حقيقة هذا الكلام صحيح ونهر الأردن ملوث حالياً وقبل أشهر وردتنا معلومات عن قيام اسرائيل بتلويث نهر الأردن وارسلنا لجانا فحصت المياه فوجدوها بالفعل ملوثة ولكن التوضيح المياه الموجودة في نهر الأردن ضئيلة جدا وهي لا تستخدم للزراعة ولا للشرب اطلاقاً

شيحان: معالي (ابو محمد) بصرف النظر اذا كان لا يستخدم للزراعة او الشرب انا تركيزي على التلوث؟

د.طبيشات: نحن حالياً نجري اتصالاتنا في الموضوع وقمنا بتشكيل لجنة برئاسه أمين عام سلطه وادي الأردن 'تريد محاسنة' ومعه لجنة مختصة من عده جهات ومنهم مدير البيئه لحل الاشكالات التي بيننا وبين اسرائيل في هذا الموضوع.

شيحان: معالي الوزير عندما كانت تقوم اسرائيل بتلويث نهر الأردن هل كنتم على علم بذلك؟

د.طبيشات: نعم كنا على علم منذ فترة وخاطبناهم واللجنة عقدت عدة اجتماعات بهذا الخصوص.

شيحان: هل تعتقد معالي الوزير بان هذا التلوث يسبب خطورة؟

د.طبيشات: لا يشكل خطورة لأن المياه لا تستعمل كما قلت لا للزراعة ولا للشرب ورغم ذلك طلبنا منهم ازالة مصادر هذا التلوث ولكن ازالته لا تتم بيوم وليلة.

شيحان: الا تعتقد بانه تجاوز على اتفاقية السلام الموقعة بيننا وبين اسرائيل؟

د.طبيشات: هذا التلوث كان يمارس قديماً على نهر الأردن ولكننا علمنا به مؤخراً قبل شهرين وان شاء الله سوف يحل قريباً لان التلوث بسيط ولا يصل حد الخطورة ولكنني لحد الآن لم اتلق تقريراً يفيد بانه مولع رغم انه ليس بالموضوع الخطير.

شيحان: بالنسبة لبلدية القصر وما جرى فيها، يتهمك الأهالي هناك بانك اثرت الفتنة وينوون مقاضاتك ما هي القصة بالضبط؟

د.طبيشات: القصة وما فيها ان رئيس البلدية في القصر توفي والقانون يجبرني عندئذ على اجراء انتخابات لمنصب رئيس البلديه فطلبت من المحافظ اجراء الانتخابات ولكن طرأ جديد على الموضوع وهو ضم مجلس قروي شيحان ومجلس اخر للقصر وحكماً حسب قانون البلديات الماده [5] يعتبر المجلس البلدي في القصر منحلا ويجب تشكيل لجنة لادارة البلدية الجديدة وصلاحية وزير البلديات تعيين رئيس للجنة وأعضاء اللجنة لحين الانتخابات العامة في شهر تموز[99] وماقمت به عندئذ انني اعدت اعضاء المجلس البلدي لمناصبهم وقمت باستشارة المحافظ لاختيار الرئيس فاخبرني المحافظ بان الأهالي قد اختاروا [24]وجيها من البلدة وهم سيقررون من هو رئيس البلدية فوافقت على ذلك، وما حصل بعد ذلك ان الوجهاء اجتمعوا لترشيح احد شخصين لا اعرفهما ولا اعرف اسماءهم فاحدهم حصل على [19]صوتا والأخر حصل على [6] اصوات فقررت تعيين ا لناجح كرئيس للبلدية.

شيحان : هذا الموضوع هل انتهى ام لا زالت المشاكل موجوده؟

د.طبيشات: الموضوع انتهى الأن فقد تم تبليغي بان الأهالي شكلوا لجنة اصلاح بين المرشحين وان هذه اللجنة اجتمعت واقرت بان قراري هو المناسب لهم وانهم سيأخذون به وحاليا لا يوجد تبعات للموضوع وانا اقول حقيقة "ان ارضاء الناس غاية لا تدرك"

شيحان: هل تعتقد معالي (ابو محمد) بان هناك حملة تشويه تجري ضدك هذه الأيام واذا كان هذا الكلام صحيحا فمن هم وما السبب؟

د.طبيشات: نعم وهناك عناصر كثيرة تثير هذا الموضوع رغم انه لا يوجد لدي اعداء،وهذا جرى معي قديماً عندما انهيت خدمتي بعد [12]سنة كرئيس لبلدية اربد واذكر ان عدداً من الأشخاص اصدروا بيانات ضدي واتهموني باتهامات كاذبه وأهل اربد جميعهم يشهدون الأن بان العصر الذهبي لاربد كان على زماني عندما كنت رئيساً للبلدية.

شيحان: افهم من كلامك ان سبب الحمله ضدك هي الانتخابات القادمه.

د.طبيشات: نعم فمن الممكن ان يكونوا منافسين لي في الانتخابات القادمة ومن الممكن ان يكونوا من موظفي الوزارة الذين لم امش معهم ضمن مصالحهم الشخصية.

شيحان: هل ستخوض الانتخابات القادمة ام لا؟

د.طبيشات: حقيقة لحد الآن انا لم اقرر بعد.

شيحان: يا سيدي سؤالي الان حول القضية التي أثارت جدلا كبيراً سواء على صعيد الشارع الأردني وداخل مجلس الوزراء وهي قضية رفع سعر الخبز فهل كنت شخصياً مع رفع الدعم عن الخبز؟

د.طبيشات: نعم، لانني مقتنع قناعة تامة بان الخطوة التي خطاها مجلس الوزراء لصالح الوطن على المدى البعيد وبالتالي كان يهمنا الطبقة الفقيرة من المجتمع وضمنا لهم الدعم الذي يغطي فرق رفع سعر الخبز.

شيحان: ولكن الناس لم يقبلو ا هذا القرار واحسوا بظلم كبير فيه؟

د.طبيشات: باعتقادي ان الناس كانوا راضين عن القرار بعد ان شرحناه لهم من الشمال للجنوب وليس اهل اربد فقط كوني ابن اربد ومطلع على الأحوال هناك وانا لست بان الناس راضون عن القرار ولكن هناك عناصر لها خلافات سياسية مع الحكومه هم الذين شوشوا المواطنين .

شيحان: افهم من كلامك بان احداث الجنوب سببها اناس كانو ا يشوشون على الكباريتي ؟

د.طبيشات: نعم، ليس على الكباريتي وحده بل على الحكومة ايضا.

شيحان: هل هم من خصومه السياسيين ؟

د.طبيشات: نعم ، والحقيقة ان احداث الجنوب استغلت من عناصر كان لها اغراض خاصه ولا اعتقد بان قرار الرفض كان ينبع من الناس الغلابى.

شيحان: شكراً معالي الوزير على سعة صدرك

د.طبيشات: شكرا لشيحان واهلا وسهلا بكم في اي وقت.

## الخلاف بين الكتاب الأردنيين والفلسطينيين ـ تتمة

وفيه التفاف على قضية المثقفين العرب والتفاف على قضية الأمة كلها في التصدي للعدو والحد من هيمنته على المنطقة.

ان الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ليستهجن مثل هذه الدعوة التي تؤدي وظيفة منسجمة مع النهج العنصري الاستيطاني وفي الوقت الذي تعمل فيه جرافات العدو لاستيطان اكبر عدد ممكن من الصهاينة في الضفة الغربية وفي القدس. وناشد الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب جميع منتسبيه ان يمتنعوا عن تلبية الدعوه وان يثبتوا لقادة اتحاد الكتاب الفلسطينيين ان عمليات التطبيع مع العدو ليست سهلة وان الجسم الثقافي العربي اكثر صلابة وقوة مما يتوهمون. كما ووجه الاتحاد تحية لكتاب مصر والأردن على مواقفهم الواضحة و الصارمة ضد الدعوة المريبة.

ومن جهته قال الأستاذ فخري قعوار رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ان هذه الدعوه كان الهدف منها هو كسر الحاجز النفسي القائم بين المدعوين والعدو، لكي يذهبوا الى السفاره الاسرائيلية في عمان والسفاره الاسرائيلية في القاهرة كي يحصلوا على تأشيره تبيح لهم الدخول الى ارض فلسطين ويشاركوا في المؤتمر الدولي لاتحاد كتاب فلسطين في رام الله :كما ويريد أشقاؤنا ان يدفعونا دفعاً للتعرف على ملامح الجندي الاسرائيلي وهو يقلب جوازات سفرنا وان نقبل بوجوده ونتألف معه كعنوان للاحتلال ونتعامل معه كرمز للاغتصاب وأضاف قعوار "انني ارى ان مقاطعة المؤتمر اردنياً ومصرياً سوف تحدث نتيجة لسوء التقدير الذي وقعت فيه قيادة اتحاد كتاب فلسطين وارى ايضا انه غاب عن بالهم وهم يعدون للمؤتمر ويوجهون رقاع الدعوة، ان من يريد ان يذهب الى رام الله يوافق ببساطة على الذهاب الى "اسرائيل" وهو شأن مرفوض".

من ناحية أخرى قال الكاتب الأستاذ مؤنس الرزاز حول توجيه مثل هذه الدعوه "انا موافقي مع الشباب وصمودهم في الاتحاد ولكن نحن كعرب غير مضطرين المرور بحواجز اسرائيلية ولكنا نتفهم وضع الكتاب والأدباء ومعاناتهم في الداخل "واللي ايده في النار مش زي اللي ايده في الميه"ويجب ان لا نزايد عليهم ونضع انفسنا قضاة لمحاكمتهم ويجب ان نيسر لهم طريقة نضالهم ومعظم الزملاء في الداخل رموز نظيفه وشريفه وانا لن اذهب الى الدعوه لان مروري من امام جندي اسرائيلي سوف يبث الكآبة الشديدة في نفسي وانا اؤيد مؤتمرهم ولكني لن اذهب الى المؤتمر.

## مواطن اردني يقاضي الحكومة الليبية ـ تتمة

الى السجن ولن يخرج منه ابداً، الامر الذي وضع الوالد في موقف صعب بين التهديد والمطاردة في ليبيا حيث انه يعيش الآن بدون مأوى وفي حالة خوف فهو لا يستطيع/ان يلجأ الى القضاء لتحصيل حقه بسبب تنفذ غرمائه في السلطة التنفيذية الليبية وبسبب يدهم الطولى في الحكومة الليبية رغم ان محكمة الاستئناف قد اقرت له بحقوقه على احد الليبيين بعد ان استأنف الاخير الحكم.

وحسب الوثائق التي حصلت عليها «شيحان» ومن بينها حكم محكمة الاستئناف تبين بأن المحكمة قد حكمت للمواطن الاردني «المستأنف ضده» وهو السيد يحيى عبود عبد اللطيف بمبلغ [64818,917] دينار والزمت السيد يحيى عبود عبد اللطيف بهذا المبلغ ومصاريفه كاملة حسب ما خلص الى ذلك الخبير المنتدب من قبل المحكمة.

وعلى صعيد آخر فقد اتصلت «شيحان» بالدكتور كمال ناصر وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة والذي تحرك بسرعة مع الموضوع حيث اجرى اتصالاً مع السفير الاردني في ليبيا والذي اخبره بأن سفارتنا هناك تتابع موضوع المواطن «يحيى عبود عبد اللطيف» باهتمام لتضع يدها على الحقيقة وتضع الامور في نصابها، مؤكداً السفير بأن هناك تطورات ايجابية بخصوص المواطن الاردني هناك.

وعلى ذات الصعيد فقد اتصلت «شيحان» بالسفارة الليبية في عمان، خاصة وان السيد عصام عبد اللطيف احد ابناء المواطن الاردني «يحيى عبد اللطيف» قد راجعهم مراراً لكن دون فائدة حسب ما اكد ذلك «لشيحان»، حيث وعدت مصادر السفارة بانه سيتم التحري عن هذا الموضوع للوصول الى حقيقته.

واشارت نفس المصادر الى ان القنصلية الليبية على استعداد ان تقابل المواطن الاردني وتطلع على ما لديه من وثائق لمتابعة الموضوع وتحصيل حقوقه فيما لو ثبت لهم ذلك.

والى هنا فقد علمت «شيحان» بأن هناك ما يقارب حالتين أو ثلاث حالات من نفس هذا النوع وان السفارة الليبية في الاردن على علم بهذه الحالات وانها تقوم بمتابعتها من خلال الاجهزة المعنية هناك.OO



هكذا من الأصل

-من نفودة الى [A]:
أحبك وأتمنى لك عاماً سعيداً وكل عام وانت بخير وعقبال الـ[100]عام

-من [A]الى [H]:
أبعث لك أجمل باقة ورد.

- من محمود الى ايمان:
اهديك باقــة حب واعجاب وكل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك.

-من أشرف الى فداء:
أحببتك للمعاني المتجسمة فيك وحبي لك اختيار وتصميم وايمان.

-من زهرة الليمون الى جهاد:
صابك غرور والغرور لما يصيب مشكلة تغير فيك كل شيء حتى طرق المعاملة.

-من شجون البادية الى [M]:
اعطيني من بريق عينيك نظرة حب.

-من عبد الله الى سلولو وسهيلة وأبو خليل:
كل عام وانتم بخير.

-من عاشق الذكريات الى غريب الدار:
اذا جلست وقت المغيب وتذكرت القريب والحبيب فهل لي من الذكرى نصيب.

-من أشرف الى عاشقة الصمت:
لم أعلم يا حبيبتي انني عندما نسيتك نسيت نصف ذكرياتي.

- من عصام الى لما
تذكرتك وافكر بك.

-من خليل الى عاشقة رامي عياش:
ساكن بقلبي وروحي انت البلسم لجروحي.

-من عاشق [A] الى عاشقة[S]:
تولعت بك والله كتب لي فراقك.

-من محمد الى صاحبة الدموع البريئة:
مهما طال السفر وطال السهر لن انساك مدى الدهر.

- من المجهول الى خالد:
لماذا هذا الحزن الدفين.

-من رامز الى نابن:
كلك على بعضك حلو ويا محلى الغزل إللي بعيونك.

-من[M]الى صلاح وخطيبته:
أتمنى لكم حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى.

-من أميرة الأحزان الى جليل:
أنا لا أتاجر بالأوهام،أحبك وفي قلبي لك احترام،لست شاعره تكتب الكلام بل حبيبة تسهر ولا تنام.00

## حلم

قد حلمت....
في بحر عينيك غرقت...
وفي مسافات حبك مضيت مسافراً..تعبت وعلى شطآن الأهات ارتميت. وبلمس يديك الساحرتين جرحي ضمدت. وعلى صدرك منه بذر الحنان والحب والمأساة..ارتويت
يا خاطفه وجداني...
يا اعصار قلبي..
يا برق اهاتي..
يا شالاً على منكبيها ارتميت
أنا يا أنا..أين أنا
اجيبيني قد سألت..؟

تيسير أمين /الأغوار الشمالية

## اهواك

أهواك مهما كان ومهما سيكون
أهواك الى حد التدمير..
فليس بمقدوري إخماد نيران عواطفي
بسهولة كما فعلت وليس باستطاعتي
ان انتزع روحاً من جسدها..
فارحلي..حيث تريدين. واضحكي
وابكي..فأنا اعرف في النهاية
انك لن تجدي في العالم
صدراً رحباً كصدري..

احمد عبد الفتاح/الكرك.

## اني راحلة

كم يعز علي فراقكم لانني راحلة
ويؤلمني اكثر اذا لم أراكم قبل ان اسافر
اذا كتب علينا الفراق فأتمنى ان نلتقي يوماً
وكل منا يحمل للآخر نفس العواطف والمشاعر
اذا مت وانا في الطريق فلا تنسوا ان تقرؤوا الفاتحة اذا مررتم باحدى المقابر
فاذا قرأتم الفاتحة لكم حسنات
وتأكدوا ان الله على جمع الأحبة في الآخرة لقادر
آه لو أعطيتموني خيطاً من الأمل
ما فكرت يوماً ان اهاجر وان أترككم وأسافر
أحببتكم ومن شدة حبي لكم
تأكدوا من انني سوف انظر خلفي قبل
إن اكون للبحر عابر
انني راحله ولكن ابت ذكراكم ان تفارقني
حتى تعرفوا كم أحبكم ومع ذكراكم ساهر

زهرة الليمون

## نهاية عذاب

ترنح قلبي امامي وسقط
وأغمض عينيه في شبه انتحار
فخفت ورحت انادي عليه
وقلت:يا قلب مابك
فسكت انا وتكلم عني وقال
مللت مللت من الانتظار
مللت دموعك كل يوم
مللت التمزق دون اختيار
فهل من نهاية لهذا العذاب
وهل من خلاص لهذا المرار
ضحكت وقلت ايا قلب عذرا
ما كنت ادري بأني عليك قسوت
وبانك تتعذب من الحياه ليل نهار
عهداً علي بأني ساقفل
بابك دون انتظار

ابتسام

## خاطرة

في ضوء العين اسكنتك
وفي القلب حفرت اسمك
وفي صدري حملت حبك
وفي عقلي حفظت عهدك
وفي شراييني سرى دمك
يحمل جميع معاني حبك

## وصلت رسائلكم

هيثم فهمي ملكاوي/اربد، عماد-/عمان،اميرة الخطيب وهنادي موسى رزق/عمان، حياة الصباغ/عجلون،فتحي محمد شريف/مصر-كفر الشيخ،
ماهر سليمان الصباغ /ما ركا الشمالية،عبد الصمد عبد الرحمن-/المدينة الرياضية،مالك نبيه العليان-/جبل الحسين،علي شاهر الفقيه-/كفر ابيل،فايز بديوي/سحاب، سامي سعد حبابسة-/مأدبا،مريم محمد عريقات-/عوجان الغربي،يوسف الحراحشة-/تقتقفا، احمد عبد الفتاح النواصرة/الكرك، ثروت الضمور/الكرك،حنان الميناوي/ماركا الشمالية،عبير العبد اللات/كلية الآداب الجامعة الأردنية، عاشق الذكريات-/طبربور،طلال محمد سالم العطوي-/القطرانة، نادية حسن ابو النيل/الهاشمي الشمالي ، محمد طه-/الأغوار.00

## شراع الحب

حبيبتي
الى متى انظر وتنظرين، وبلغة العيون تتكلمين..هل من حبي تخافين ،ام بقلبي تتلاعبين ..الجميع عن حبي يتساءلون، فأخفي هواك عن العيون .
ولا ادري ماذا اقول.. هل اشكي لهم حيرتي أما أحكي لهم عنك،فانت كالبدر في ليله والشمس حين شروقها والشعر مرآة الليل وفارسة تجود الحب بلا ملل فلا ارى لماذا تخافين اومن حبي تجزعين .ومن اي طريق تمشين .. ولاين يأخذنا الصمت .. ويظل حوارنا بالعين ..
انظري الى عيني ستريها من الدمع غرقت خطاويها ، والحزن يسيطر على نفسي، وبيدك انت تنجيها ، فهيا اسرعي ومع الحب تسابقي
وداوي قلبي في هجسك ارجوك لا تتراجعي

السيد عبد البار

## اسير الهم

من بعد فرقاك يا الغالي زادت عليّ الشجون
لعنة على السجن اللي حطوك فيه مرهون
إشلون اقوى على فراقك يا فخري إشلون
والفكر بعدك احتار والقلب صار مكنون
وقتنا وقت الغدر صار يا زين ملعون

نهاره فيه الهم وليله تطويه الحزون
يا عزّ الرفق يا زين يا مزيون
يا رفيق الدرب يا صديقي الحنون
لك مني سلام بأعداد سود العيون
وبأعداد ما نبت في الجنوب من فلّ ودحنون

مهداة من مالك الرواشدة ومحمود الخوالدة الى فخري غنيم

لذكراك واشتاقت العين لرؤياك ولكن كيف السبيل الى ذلك؟؟
وتلك المسافات تفصل ما بيني وبينك. كانت رسائلك..انيس وحدتي وبلسماً اداوي به جراح الغربة وصمت الغربة.

عفيف-بيت-ملديا

## ومضات

بينما أنا في خلوتي أقاسي من الغربة والوحدة،هاجت الأشواق

## أقلام

## لا تقتلوا احلامنا

خطوات كثيرة تضرب الارض من حولها ولكنها لا تسمع شيئا منها........ لا تسمع غير انين الكرسي المتحرك الذي تجلس عليه ، هذه الكتله المعدنيه التي ستلازمها الى الأبد ......
ما ان خرجت من المستشفى واخترقت اشعه الشمس وجهها الشاحب حتى اغمضت عينيها اللتين نسيتا الشمس ، خلال هذه اللحظات عادت اليها الذكريات المؤله كلها دفعه واحده ....... صراخ يخرق اذنيها ....... دماء منتشرة في كل مكان على وجهها .... وثيابها ....... وجوه الاحبة التي أخذت تختفي رويداً عن دنياها..زجاج نوافذ السيارة المتناثر..حطام وأشياء أخرى..اغمضت عينيها لتهرب من احزانها ولكن الحقيقة المرة لا يمكن الهروب منها..لقد اصبحت وحيدة..فقدت كل شيء..الأحبة..السعادة..والأمل...لقد فقدت طعم الحياة...

مرت شهور عديدة على ذلك الحادث المؤلم، ولكن الجراح في قلب أحلام الصغيرة لم تندمل،لم تجد أحلام بلسماً لجراح القلب...انه الشعور بالعجز حيال ما حدث...لو .. لو كان بامكانها ان تفعل شيئا ولكن ..الزمان لا يعود والأقدار لن تعيد الاحبة..

الأصدقاء في الملجأ يحيطون بها،ترى في عيونهم الشفقة والحنو واللهفة لتقديم المساعدة والعون،ولكن حاجز الأمس كان سداً منيعاً امام اية محاولة.

عندما بدأت تخرج من عزلتها وبدأت تطلع على الصحف اليومية وتشاهد الأخبار في التلفاز..كانت تتوالى أمام ناظريها صور كل يوم،صور مؤلمة لا تختلف كثيراً عن مأساتها التي عاشتها،ليست وحدها من تعاني..هناك كثيرون..والمأساة واحدة..والمشكلة واحدة..ومتكررة وعندما امسكت القلم..ارتجفت يدها..ولكنها تمالكت اعصابها واستجمعت ألمها وقوتها في ان واحد..لتسترجع احزانها تخطها حروفاً قتيلة بدموعها المرة بعد ايام قليلة،طالع الاف الناس مقالاً في احدى الصحف كتبته طفلة في الثانية عشرة من عمرها..ووجهته الى كل السائقين تحت عنوان..لا تقتلوا أحلامنا من خلال كلماتها البسيطة المعبرة،تلمس الناس عمق المأساة وعظم المشكلة وانضمت آلاف الأصوات الى صوت الصغيرة .. تخاطب كل الضمائر..ترجو الجميع ان يفعلوا المستحيل.. ليجنبوا الصغار مزيداً من الأحزان والالام .وتعالت أصوات الصغار لتقول لكل سائق...رفقاً بنا..

بقلم نادية أحمد ذياب /جرش
مدرسة اناث مخيم سوف الاعدادية

## اذكروني

اذا استمر الزمن إبعادنا..ولم نر بعضنا،اذكروني..اذكروني اذا هبّت رياح الأمل..اذكروني اذا العمر بي رحل..اذكروني في الصباح. وفي المساء،ولا تنسوا انني كنت بينكم في يوم من الأيام وكانت ابتساماتي تملأ المكان،اذكروني في ساعات في دقائق..في ثوان..فانني لم ارض بالفراق،ولكن شاء القدر..ان ابقى وحيداً وأعيش وحيداً ،وأرحل وحيداً ،بدون صديق أو حبيب....فهذا قدري.وانا اعيش على امل في لقاء قريب.

حسام طلال

الاسم: صهيب وائل الخالدي
العمر: [5] سنوات
الهواية: المشاكسة.00

الاسم ليث عاطف أبو علقة
العمر سنتان
الهواية ركوب السيارات

الاسم سجى عاطف أبو علقة
العمر [4]سنوات
الهواية:مشاهدة أفلام الكرتون والغناء

الاسم:نورس عاطف أبو علقة
العمر:[4] سنوات
الهواية:الرقص وسماع الأغاني

## هي...

كم جميلٌ ان
تشرق الشمس في
حياتنا..وأراك بعين الضياء!
كم جميلٌ لو صدّقت كل ما تقول..وأأتمنك على نفسي..أكثر من نفسي!
كم جميلٌ لو أغلقت عيني فلم أر سواك..وكنت واثقة أنني لن أرى سواك؟؟
كم جميلٌ..ولكن..لو أن المستحيلات
تتحقق !!00

---

## الفكر

-الى القراء صقر،
دقة قلب،أبو عماد،نعتذر عن نشر رسائلكم لأن مواضيعها غير صالحة للنشر ونرحب بمشاركاتكم الأخرى اذا كانت صالحة.
-الى الصديق صاحب لقب الحصان الأسود نخبرك بأن رسائلك وصلتنا ونحن لم نقصد عدم نشر رسائلك انت بالذات لأننا أيضاً لم ننشر عددا من الرسائل لأشخاص آخرين والسبب انه كانت مواضيع الرسائل السابقة كلها متشابهة وعن نفس الموضوع واحياناً نفس العبارات لذلك اضطررنا الى عدم نشرها فلا تعلق بسبب ذلك وأهلاً بك.

## سطوة هواه

احببتك ام لا؟احببتك فلم صمت الشفاه لم الخوف ولم الآلام الشك يملأ مقلتيه غداً سوف انعم برؤياه/فلم الآن قلبي يغشاه اهو الخجل من لقياه؟ ام الخوف من سطوة هواه.

محمد القيسي /الدوحة-قطر

## آمال حزينة

ينزف من القلب جرح نيران تتوقد
تتوج بحرقة تناسب في عتمة الليالي
تضعك مشاعر من يراها
تستنجد بمن يوقفها ويجعل جرحها
ليس دماً ولا الم ولا آه
تهز الارض بزلزال
تبحث من يضع عليها بلسما يداوي جروحها
يشفي جراح القلب التي تحتاج الى انسان
انسان يكون في قلبه رحمة وحب الله
وفهم مشاعر انسانة كسائر البشر
احب الحرية والسعادة والسهر
اتمنى ان يحبني جميع الناس والبشر
انني ابحث عن السعادة بين صفحات من الحزن
في هذه الدنيا احزان تنهمر على كاهلي

سهيلة عاشقة الدموع البريئة.00

## الفراق

نزفت دمعاً سخياً على فراقك ، ورافقني الحزن ليل نهار من بعدك . ومازلت وسوف ابقى في انتظارك ، وأحن بين الحين والحين الى لقائك ، ففي قلبي وروحي ودمي رسمك ، فانا نذرت نفسي وحياتي لاجلك ، اتعلم اخي وصديقي كم انا أحبك ،اكثر من نفسي ومن نفسك ، فانظر الي وارحم بقلبك ،وعد صديقي كما عهدتك.00

معاوية مصطفى-العقبة

## حبيتي

حبيبتي وردة البستان يا زهرة الربيع الزاهي يا فتاة المستقبل..أنت اسم يدق في الفؤاد فيدخل في النفوس..يا ذات المريول الأخضر أراها في الصباح وكأنها طائر من الجنة كأنها عصفورة من الدنيا تريد ان تطير وتحلق في السماء الصافية البعيدة..
حبيتي يا ذات العيون السوداء البريئة والابتسامة الجميلة تعلمت منك الصدق والشجاعة في كل المواقف أدامك الله وحفظك من كل مكروه00

[W] /معان

## مسابقة أجمل تعليق

لا بد من سبب وجيه جداً أدهش هذا الطفل البريء ما هو برأيك؟
اشحن خيالك..وبرهن عن خفة دمك. وهات أجمل تعليق علك تكون الفائز بالجائزة.

الفائز باجمل تعليق

فاز الصديق أيمن خميس البدوي بجائزة أجمل تعليق عن العدد [645] وكان تعليقه:
"لا تستغربوا وشو رايحين تقولوا لسه لما تشوفوا الخياره اللي محملها في تريلا"

تعليقات
طريفة

"جاوبيني يا كوسا،ما بستاهل أكون وزير زراعة بالتعديل الجاي"
عودة الدولة

"الكوسا لما استوت قالت للخيار يا لوبيا"
محمد سلامة أبو قبيلة

## أقلام

## عندما احببت

عندما احببت لم افكر يوماً من الأيام انني سأعيش على الذكرى..او اعيش لوحدي.ولم أفكر انني سأرحل دون رفاق وأحباب.ولكن هانذا أحمل حقيبتي وامتعة سفري لكي ارحل بعيداً عن البشر.وحقيبتي مليئة بمعاني اليأس والعذاب والحرمان..أسير وحدي بين الحقول والدروب مظلمة.والصمت داخل أعماق القلب ولكنه لا يتحمل ذلك العذاب..
أصبحت الدمعة صديقة عيوني .والبسمة الصفراء مرسومة على شفتي.والحزن والعذاب مرسوم على تجاعيد وجهي..بدأت اصارع العذاب والحرمان واليأس.واكتب عذابي على قلبي ولكن لا يتسع لكل العذاب..لأنني أتعذب بذكريات الماضي الذي لن يعود..أيام الحب و الابتسامات والفرح..التي لن تعود..احاول ان انسى أيام حبي الماضية ولكن لا استطيع لأن الجروح الماضية لن تلتئم.تلك الجروح أسبابها حبيبة قلبي التي رحلت وتركتني وحيداً أتعذب ..يا إلهي..انني اشكو اليك حبيبتي لأنها ظلمتني وخانت قلبي الذي أعطاها معاني الحب والوفاء وقابلتني بالغدر والخيانة.فلماذا الحب يتحول مع الأيام الى الحرمان..؟

عايد الدولة-بلعما

## ليس دفاعاً عن الارامل..!!

ليس دفاعاً عن الارامل ولكن تعاطف عميق معهم،أولئك الذين نكبوا بفقد الشريك..فتكونت لديهم للحياة نظرة حزن وأسى..!!لماذا لنهرع لمواساتهم حال علمنا بعمق المصاب.ثم نستكثر عليهم رغبتهم باعادة ترتيب أوراقهم الشخصية في الحياة....
لماذا نشيح النظر عن المرأة الأرملة ولا نعطيها فرصة كالفرصة التي منحتها اياها الشريعة الاسلامية بالتفكير مجدداً بالزواج.حماية لها ولأبنائها من غائلة الحياة..
لماذا تزداد نظرتنا غرابة واستهجاناً اذا ابدت المرأة تلك الرغبة؟!لماذا ايضا نستكثر على الرجل الأرمل ذلك ونتخذه سخرية وهزواً في مجالسنا خاصة اذا كان تفكيره منصباً حول اطفاله اليتامى والبحث عن قلب عطوف يرعاهم اين الخطباء في المساجد عن هذه القضية التي طرحت نفسها فجأة في المجالس!اواين دور وسائل الاعلام والمصلحين الاجتماعيين!! المني ذلك عندما قالت انها لن تتزوج ذلك الرجل لأنه أرمل فقط!! ولأنها لا تريد تربية ابناء تلك الراحلة!!
أدهشت الجميع بقولها .فكان ردي عليها "ماذا لو وافقت سعياً وراء الأجر في هؤلاء الأيتام.. فأمهم لم ترحل بخاطرها عن الدنيا.. وهذا الأمر ممكن حدوثه لدى اي واحد منا..
الذي اود قوله.. ان حياة الأرمل أو الأرملة لا تنتهي برحيل احد الشريكين كلا.. فالذنب ليس ذنبه ابدا في هذا الموقف الموجع الذي وجد نفسه فجأة فيه. وأولئك الأيتام بحاجة حقاً لحضن دافيء يعوض لو قليلاً من فاجعة الفقد ومرارة اللوعة.
حبذا لو اخذ الخطباء هذه القضية على مأخذ الجد تصحيحاً لمفاهيم خاطئة تعشعش في أذهان محدودي الفكر بعيداً عن السخرية ونظرة الازدراء..
ولنا في السابقين الأولين قدوة وعبرة.سعيد بن المسيب الذي ضرب أروع الأمثلة في سماحة الاسلام حينما اخذ ابنته الجميلة الشابة الى جاره الفقير الأرمل الذي يعيش نكبة فقد الزوجة فيزوجه ابنته تطلباً لرضاء الله ومشاركة انسانية عميقة للرجل في مصابه الأليم!!
ان المجتمع الاسلامي مجتمع ود وتعاطف وتكافل وتراحم..فهل يمكننا اعادة التصحيح لبعض الأفكار الدخيلة على نبض الاسلام الدافيء المتسامح!!!!

امل حامد

الاسم:أنوار ناصر/ أمين
العمر:[4]سنوات
الهواية:اللعب

الاسم:عباس العواملة
العمر:[8]سنوات
الهواية:مشاهدة التلفزيون

الاسم:نادر ابراهيم داود
العمر:[9]سنوات
الهواية:الرياضة

الاسم:هشام حاتم القاعوري
العمر: سنة ونصف
الهواية:المشاكسة

## هو...!

الألوان تملأ حياتنا..ولكن انت من يمكنه الاختيار بين ان ترينها،أو لا ترين: الا الشحوب والبهوت. وانت أيضاً تستطيعين اختيار اللون الذي يصبغ حياتك اكثر!!
تلك مسالة كالجمال والبشاعة..الحب والكراهية..العطاء والانانية..كلها أشياء تملأ حياتنا..ولكن أيها تختارين ان تري؟!!00

-من عاشقة[S]الى أبو أحمد:
صارحني هل تحبني أم ماذا؟

-من نايل الى الهنوف:
انتهينا وجفت الدمعة الحزينة

-من ابراهيم الى [A]:
لماذا أنت دائماً حزينة،قولي لي ما بك وصارحيني.

-من رندة الى جهاد:
أتمنى لك النجاح والتوفيق في حياتك والى الأمام باستمرار ولك محبتي دائما.

-من [M]غليلات الى [H]:
مين حبيبي أنا؟

-من [K]الى اسامة:
الى من سكن في قلبي وعقلي ووجداني لك كل الحب والعشق والاخلاص.

-من أبو أيمن الى التي لا تدري عن حبي:
قلبي انت فيه فلماذا تلعبين بعواطفي؟

-من محمد الى [K]:
شلون أنام وهم قلبي صوابه والشوك ينبك بين جفنين وأهداب.

-من عاشقة الورد والغناء الى من هو حريص على حبه وصداقته:
ليس كل من صادقته صادق ولا كل صديق في بعض المواقف صديقي

- من عقله الى أبو تامر وام تامر:
ألف مبروك المولود الجديد

-من أحمد الى حنان:
ستكونين وحيدة في القلب على مدى الدهر.

- من عاشقة الطير الحزين الى ايمان:
السمك له الماء والطيور لها السماء،وأنا وأنت لنا الحب والوفاء.

-من عاشقة الدموع الى أبو روان:
أنا مشتاقة لك والبعد طال بيننا،احبك.

-من المسلب ياسر الى أمل:
حبايب الهوى شغلوني وعن حبهم لي خبروني.

-من[H]الى جمال:
ما معنى حياتي اذا لم يكن لك وجود فيها؟

-من نزار عبد الهادي وعقيلته ام شهد :
اجمل التهاني الى وردتهما الغاليه شهد بمناسبة عيد ميلادها الثالث 1997/3/25
اجمل التهاني يا عسل حياتنا والدك وأمك.00

هكذا من الأصل

# مسابقة الكذب والنكت

## الكذبة الفائزة

في أحد الأيام قام الرئيس كارلوس عبد المنعم بزيارة الى الاردن وبينما هو يتجول بالسيارة مع الوفد الاردني رآني في الشارع فناداني وطلب مني الذهاب الى الارجنتين وعندما سألت عن السبب اخبرني انه رآني في الحلم اقضي على الفساد والرشاوى في بلاده، فرجعت معه الى الارجنتين واستلمت منصب وزير الداخلية وفعلا استطعت ان اقضي على الفساد وانتعش الاقتصاد وعندما سمع بيل كلنتون بي أتى خصيصاً الى الارجنتين كي يأخذني معه الى امريكا وكنت مستشاره الاول رغم معارضة اولبريت وزيرة الخارجية وبمساعدتي اصبحت امريكا اكثر الدول امناً واستقراراً وعرض علي المكافأة التي اطلبها فطلبت ان اصبح امين عام الامم المتحدة كي احقق السلام في العالم كله وما هي الا اسابيع حتى طرد كوفي عنان من منصبه واصبحت امين عام الامم المتحدة بدلا منه.OO

*عماد غالب محمد صباح/ الزرقاء*

## النكتة الفائزة

### جراة

صعد رجل في باص مزدحم بالركاب فوضع يده على كتف احدى الفتيات فقالت له:

– الا تستطيع ان تضع يدك في غير هذا المكان يا سيدي؟

فقال لها:

– أتمنى ذلك ولكني لا أجرؤ يا سيدتي.OO

*ريم خزاعلة/ المفرق*

## قصيدة طلّ الغوراني

*شعر: عبد الهادي محمود*

*غناء: ريا الصفدي*

يمّ طل الغوراني
لوحلي بالطوريّه
مدّ عليّ باذنجان
خلّى مشاي ملوخيّه
يمّ يمّ يمّ طل الغوراني
* * *
ويعيروني فيك اسمر
ويعيروني فيك اسمر
وانت عويد الريحاني
منتدل
وشطبنا اسم العويس
من دفتر العزوبيّه
وسجلنا اسم العويس
في الاحوال المدنيّه
ويلعن راس ابو العويس
اللي اجوز صبحيّه
لولولولويش00

# من مذكرات شيحو

## رسالة مهمة

الاعزاء القراء لقد وصلتني قبل ايام رسالة من رابطة رعيان جزر القمر علماً بأنها دولة عربية قرر رعيانها المطالبة بحقوقهم اسوة بالانتصارات التي حققها اخوانهم في الاردن، ولأهمية الرسالة فإنني قررت نشرها واطلاع القراء الاعزاء على مضامينها.

*من رابطة رعيان جزر القمر*

*السيد شيحو تحية طيبة وبعد،*

نحن رعيان جزر القمر نود من خلالك ان ننشر هذه الرسالة الى كافة المسؤولين في الدولة راجين من حضرتكم التكرم بنشرها دون تردد..

*العزيز شيحو..*

ان مهنة الراعي مهنة خطرة جداً تتطلب منا الحصول على تقنيات حديثة ومتطورة في مجال المهنة اضافة الى اهمية توخي الحذر والحرص اثناء العمل وصدف ان حدث هناك اشياء كبيرة جداً مثل حوادث النطح من قبل الكبش والرفس من قبل الحمار والعض من قبل الكلب.. ادت الى قيام رعيان كثيرين بترك المهنة والجلوس في المنزل..

*العزيز شيحو..*

قبل أيام قليلة ابلغنا بأن الراعي «خازر طريجم» اصبح شخصا «مطربل» نتيجة تعرضه للنطح من قبل كبش بلدي.. في منطقة حساسة من الجسم..

*العزيز شيحو..*

اننا نبحث عن جهة تنصفنا فنحن للآن لم نؤطر في اي نقابة وقد رفضت الدولة منحنا اي من حقوقنا علماً بأن الصف الرعياني يضم فئة كبيرة من المثقفين والرافضين والمطبعين.. ناهيك عن ان هناك ما يزيد عن [25] الف راع يحملون شهادات خبرة في مجال المهنة وهناك رعيان يستطيعون قيادة قطيع يزيد عن الالف رأس لوحدهم لكن للأسف فان المسؤولين لم يعيروننا للآن اي انتباه.

*العزيز شيحو..*

اضافة لكل ما ذكرت فإننا نفتقد الى التأمين الصحي ومسلوبة منا كامل الحقوق ولا يوجد لنا سوى واجبات ننفذها.. لهذا كلّه فإننا نحن المكتب التنفيذي لرابطة الرعيان «ملاحظة لا يوجد اعتراف رسمي بالرابطة» قررنا مخاطبتك ومخاطبة المسؤولين الاردنيين علهم يطلبون من المسؤولين في جزر القمر ان يقوموا على الفور باعطائنا حقوقنا.. واذا لم يحدث هذا فإننا غير مسؤولين عن سلامة الوزراء والمدراء وكبار الموظفين في الدولة خصوصاً واننا قد قمنا بالفترة الاخيرة باكتشاف خلية ارهابية مكونة من مجموعة رعيان كانت تخطط لتجنيد تيوس بلدية واكباش بلغارية للقيام بعمليات انتحارية ضد اسماء مهمة في جمهورية جزر القمر.

وقد اعذر من انذر00

*المكتب التنفيذي لرابطة رعيان جزر القمر*

*سكرتير الرابطة*

*الراعي: مزعل ابو البنابيس*




## مسرحية

# عاد لينتقم

*المؤلف: محمد نبيل عتمة* — *اخراج: شيحو كاسو*

*تنويه: هذه المرة لم احتج لكتابة مسرحية فقد جاءتني جاهزة من الصديق محمد نبيل عتمة.. اليكم ما كتب..*

تفتح الستارة ويكون ثلاثة اشخاص جالسين..

*رامي: انا مخرمن على سيجارة.*

مؤيد: والله ما بنعز.

*رامي: بدي سيجارة..*

داود: روح اشتري..

*رامي: اشتري انت.*

داود: اخرس..

*رامي: بوصللك..*

داود: اذا كنت زلمة..

*رامي: قبعت معي..*

داود: اجبد خوفتني..

مؤيد: انا بشتري..

*رامي: انت الخم..*

داود: بتظلك يا مؤيد ذنب..

مؤيد: لا تزودها معي.

*رامي: له يا مقلعط..*

داود: يالله يا رامي على الذنب «مؤيد»..

*رامي: قوم وانا اخوك.*

وتبدأ الهوشة فيقتل مؤيد..

داود: والله خلصنا عليه.

*رامي: الله لا يرده.*

داود: ادفنه..

*رامي: سيبك يا زلمة..*

الفصل الثاني

*رامي: بدي سيجارة يا عالم.*

داود: والله وانا.

*رامي: قوم لنشتري.*

داود: مش قادر.

*رامي: لو مؤيد عايش!*

داود: كان اشترى لنا

(ويدخل فجأة شخص اسمه فراس وموّلعة معاه»

فراس: قتلتوا مؤيد؟

داود: والله مو انا..

*رامي: كذاب هو.*

فراس: والله لأدفنكوا الجوز.. يم.

(ويهبد فراس كلا من رامي وداود نتعة موس كباس ليخلص عليهما)

ثم يخرج من بين الستار شخص اسمه معتصم يقول للجمهور: كل واحد يقلب وجهه، خلص خلصت المسرحية.

## بريد شيحو

### شحاد

* اسمع يا شيحو عندي الك مشروع حلو كثير.. شو رأيك تبطل هالشغلة وتشتغل شحاذ؟

*ياسمين ابو لاوي/ الزرقاء*

– بس على شرط اشحذ عليك.OO

### راحة

* يا شيحو يا احلى شحشوح ليش انت مش مرتاح بعيشتك؟

*ملى فوزي/ الزرقاء*

– هاي اشياء ما دخلك فيها.. بعدين بديش احكي احسن شحشوحه تزغزغني بالقشاطة.OO

### الى شيحو

* عزيزي شيحو اقدم لك اجمل التهاني واحر الاشواق فماذا تقدم لي؟

*ريم خزاعلة/ المفرق*

– برجعلك الاشواق والتهاني اللي قدمتيها.OO

### حب

* حبيتك يا شيحو من اول نظرة وانت حبيتني ولا لا؟

*ذات السوار الذهبي/ مادبا*

– والله حبيتك بس سوارك طلع نحاس مش ذهب.OO

### غداء

* شو اتغديت امبارح يا «ابو الشيخ»؟

*قاتل النساء/ الكرك*

– مش متذكر.. بس المتأكد منه اني اكلت خبز.OO

### كتلة

* هل صحيح انو الاطفال في المدرسة كانوا يلحقونك يا ابو الشيخ؟

*سلامة/ الغور*

– لا. كانوا يلعبوا على ظهري نط الحبل.OO

### طلق

* لو حكيتلك طلق يدوشك شو بتحكيلي؟

*امل.ع/ الكرك*

– بحكيلك ويطلع من راسك كمان.OO

### فالنتاين

* ماذا فعلت في عيد الفالنتاين يا ابو الشيخ؟

*مجهول الهوية/ السلط*

– اتحممت.OO

### نفايات

* مواطن لحق قلاب نفايات وسحب عليه مسدس فقال له السائق ماذا تريد فقال تعطينا ولاّ نسرق؟

*عروة/ بلعما*

– على رقبتي انو ما حدا سواها غيرك يا فوزي.OO

### ذكاء

* يا شيحو مين اذكى انت ولا يوسف غيشان؟

*عبد المجيد الدوله*

– جهاد ترلستوي ابو بيدر.OO

### ثلجية

* هل صحيح يا شيحو ان الحجة ثلجية هي التي الفت اغنية ماكرينا؟

*ذات العيون الخضراء/ عمان*

– المرحومة صيفية والدة الحجة ثلجية هي اللي الفتها.. والله أعلم.OO

### جريدة

* عزيزي شيحو في واحد صاحبي كل ما اشترى جريدة شيحان يوخذها وما يرجعها الي شو اسوي؟

*مناد الفزو/ الرمادنة*

– اعطيه عدد قديم، وكول بعقله نلافل.OO

## القاصيين فقط

*عزيزي القارئ، برهن على انك «طالي» وذلك بالاجابة عن الاسئلة التالية:*

[1] ما هو اسم مجمع العبدلي سابقاً؟

[2] لطفي لطفية ولطيف ثلاثة اشقاء خالصين هل تعرف لماذا؟

[3] ما هو الاسم الحقيقي لحركة «بوركينو فاسيو»؟

[4] كم سائقا يوجد في الاردن يدخن ريم؟

[5] شيحو اسمه الحركي «ابو الشيخ» ما هو الاسم الحركي للمطرب عبد الرحيم غزلان؟

[6] كم يوجد شامة على خد القمر وكم قمرا يوجد على خدّه شامه؟

[7] «خالع» لفظة جميلة تستعمل لوصف الافراد ما هو اللفظ المرادف لها علماً بأن «طافي» لا تدخل ضمن الالفاظ المرادفة لخالع؟

[8] كم شعرة توجد في شارب جزل لرجل مهم؟

[9] حمودة مواطن اردني يعمل راعياً للأغنام في منطقة الديسة ولا يحب القهوة السادة هل تعرف لماذا؟OO



# رسالة الملك انقذت استقلال القضاء

الاوضاع على هذا النحو اذا عدلت التشريعات وفقاً لما جاء في الرسالة السامية ان يفعل نصوص الدستور الاردني الواردة في المادتين [101,97] من الدستور من ان القضاة مستقلون في قضائهم ولا سلطان عليهم لغير القانون وان المحاكم مصونة من التدخل، مشيراً الى ان هذا هو الوضع الصواب وان تأثيراته في الجهاز القضائي لا تحتاج الى تعليق لانها مباشرة وفاعلة وحقيقية وتدفع الى وضع القاضي في اطار الراحة النفسية بحصوله على الاستقلال القضائي، وعليه فانه لا بد من استيعاب المعاني الرفيعة الواردة في الرسالة، ولا بد كذلك من الترجمة التشريعية لمضمونها، اي لا بد من اجراء التعديلات في القوانين بما تطلق معه هذه الرسالة وما اشتملت عليه، ولا بد كذلك من الترجمة العملية للتطبيق العملي السليم للتشريع المعدل حتى يمكن اعطاء كافة المضامين الواردة في الرسالة معانيها المستهدفة وهي وضع اطار شامل للاستقلال القضائي، والابتعاد عن كافة اشكال المؤثرات المادية والنفسية والمعنوية.

وفي ذات السياق فقد التقت «شيحان» بالقاضي فهد ابو العثم الذي كان رئيس هيئة في محكمة العدل العليا والذي احال نفسه على التقاعد في [1997/3/1] والذي دارت الكثير من الاحاديث عن السبب الحقيقي الذي دفعه لإحالة نفسه على التقاعد خاصة بعد ان التزم الصمت ورفض التحدث لاي جهة عن ذلك فقد خرج بعض الشيء عن صمته عبر «شيحان» وقال انه لا بد من التأكيد في البداية على حقيقة واضحة وهي ان السلطة القضائية هي واحدة من السلطات الثلاث في الدولة وان الدستور قد نص بصورة واضحة على فصل السلطات مع بقاء التعاون قائماً بينها بما يحقق اهداف الدولة، وان القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون وان المحاكم مفتوحة للجميع ومصونة من التدخل في شؤونها.

واضاف ان في هذا ما يدل على ان المشرع الدستوري قد خص هذه السلطة بالحصانة والاستقلال بحيث تقوم بمهماتها بصورة تحقق فيها العدل بعيداً عن الهوى والغرض وتجسد الانصاف بدءاً من كل تدخل أو توسط.

وقال واذا كانت الوساطات قد تفشت في بعض اجهزة الدولة، واذا كانت المحسوبيات قد اتسعت دوائرها في السنوات الأخيرة الى المدى الذي افرزت فيه ظواهر سلبية في بنيان المجتمع فانه من غير المقبول أن يمتد شبح هذه السلبيات الى القضاء، ذلك ان القضاء هو صمام الامان في الوطن كله لانه حامي الحقوق وحارس الحريات وحافظ الكرامات وحقوق الانسان.

واضاف واذا عدنا قليلاً الى الوراء وجدنا ان السلطة القضائية قد نهضت بمسؤولياتها على وجه يحقق امن الوطن واستقراره وقد ارسى القواعد رجال انقطعوا لخدمة العدالة، فلم يلن لهم عزم ولم تهن لهم قناة وهم يعملون للعدالة صرحها وللقانون سيادته.

وقال ان الجهاز القضائي الاردني من المفاخر البارزة للوطن الاردني سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي. وفي السنوات الاخيرة بدت ارهاصات على الجسم القضائي الاردني تفت عضده «وتهد حيله»، فان التعيينات والاحالات لم تكن بالشكل الذي يجعلنا نطمئن على مستقبل المسيرة القضائية.

واضاف ان التعامل مع الجهاز القضائي كان من خلال كونهم موظفين «وليسوا قضاة» فانعكس ذلك على كثير من ممارسات التعامل الذي لم يشعروا معه انهم يمارسون عملهم في ظل الحصانة والاستقلالية الكفيلين بتحقيق الرسالة التي انيطت بهم في سيادة القانون وتحقيق العدل فاذا ما شعر القاضي ان استقلاله قد مس وانه لم يوضع الموضع اللائق به او ان الامتيازات تنهال على من هم دونه مرتبة ودرجة ومسؤولية في وقت لا يجد فيه الحد الادنى الذي يقوى به على القيام بمسؤولياته، وعندما اقول امتيازات –والكلام لابي العثم– فلا اقصد ان تقدم له الدولة من الوسائل غير المعقولة ولا المقبولة التي تغدق بها على من لا يعرف لخدمة الوطن الا المظاهر ولا يفهم الوظيفة الا بتعيين المحاسيب وحتى العلاوات والمياومات والسفرات والشبهات وتذاكر الطيارات وغيرها، ولا اقصد ذلك لانه مخالف لمفهوم خدمة الدولة فضلاً عن مخالفة القانون ولكن اقول انه يجب ان لا يتسع «بيكار» هذه الامتيازات على حساب اللازم واللائق لتسيير المرفق العام.

وقال انه قبل حوالي سنتين طفح الكيل الى ان وصل بالقضاء العالي ان اعتزل العمل بشكل جماعي وهم خير من يدرك تأثير ذلك على سير العدالة وعلى الوطن، ولكن كنت آمل ان يكون ذلك رسالة الى اصحاب القرار لوضع الامور في نصابها وهو ما لم يحدث باستثناء بطاقة التامين الصحي والتي تمنينا انها لم تحصل.

واضاف انا لست مع القائلين بان سبب ترك المنصب القضائي هو ان راتب التقاعد اعلى من الراتب الذي يتقاضاه وهو على رأس عمله، فليس المعيار المادي هو الذي يحكم الامور ابداً، وانما حالة الاحباط التي زادت على القضاة بدءاً من الدرجات الدنيا وحتى الدرجات العليا، وحالة الانتقاد التي اصبحت على كل لسان في ان القضاة يتأخرون في فصل القضايا، فماذا تقول لقاضي الصلح او البداية وامامه «بيدره» من الملفات وصل بعضها الى [50] قضية في اليوم الواحد، وماذا تقول لهؤلاء القضاة ولا يتواجد عندهم الا مراسل واحد مخصص لـ [5] قضاة.

واضاف ان البعض يقولون ان النصوص التشريعية في القوانين القضائية لا تسعف ولا بد من تعديلها وهذا صحيح، ولكن الصحيح ايضاً ان يمارس مجلس قضائي مسؤولياته في ظل استقلالية قراراته واجراءاته ولا يجوز مساواة القاضي الكفء المبدع مع القاضي غير الكفء تحت مقولة الاقدمية وانما يجب الاخذ بعوامل الجهد والاجتهاد والخلق والابداع التي هي الاساس.

واضاف ان رسالة جلالة القائد عظيمة في معانيها ملهمة في استشرافها للاختناقات التي تعاني منها المسيرة، وقد جاءت لتضع الامور في نصابها، لكن ما نرجوه هو ان تأخذ طريقها للتنفيذ.OO

# قضية فساد تثير زوبعة في مؤسسة المدن الصناعية – تتمة

الصيانة فقد كان يتم توبيخ اصحاب المصانع الذين يشتكون للمؤسسة ومثال آخر شركة شاهين وقد احيل عليه من قبلهم عطاء رفع انقاض بقيمة [5000] دينار بعد ان كان مقررا ارساؤه على السيد عبد اللطيف الموظف في شركة الماسات الاربعة بسعر [5200] ولما علم المهندس (م.س) بالسعر سبقه وقدم سعره الاقل لشركة شاهين وحصل على العطاء بواسطة المدير الاداري للشركة الذي قام بمفاوضته. كما وقد حصل من عدة مؤسسات على رشاوى اخرى كما وجاء في الرسالة وتحت عنوان ابتزاز المستثمرين ان شركة المصانع الاردنية للادوات الصحية مصنع الكيالي تقدمت بطلب تمديد خطوط هاتف زيادة فاستغل رئيس قسم الصيانة حاجة الشركة الماسة للهواتف وابلغهم بأن الامر يتطلب تركيب كيبل كلفته [6000] دينار وانه على استعداد لمد الكيبل بكلفة [3500] دينار فقط مما حدا بالشركة مخاطبة غرفة صناعة عمان لحل تلك المشكلة .

هذا بالاضافة الى عطاءات عروض منها وهمية ومنها باسعار مضاعفة وباسعار عالية وغير حقيقية والعرض المقدم من احدى المؤسسات يكشف حقيقة هذه اللعبة والذي تم اخفاؤه من قبل (محمد سلامة) لانه عرض حقيقي حيث احيل العطاء على مؤسسة اخرى بسعر [2143,560] دينار على اساس انه اقل الاسعار ثم صدر شيك رقم [1681] والمسحوب على بنك الاسكان بالقيمة المذكورة بموجب سند الصرف رقم [9814] تاريخ [23/3/96] باسم المهندس العربي وقام (م.س) بصرفه بنفسه وكان قد دفع مبلغ 200 دينار فقط للمهندس العربي وتمتع هو بباقي المبلغ وقد جاء بالرسالة الكثير من التفصيلات حول هذا الموضوع ومواضيع اخرى مما دفع "شيحان" للاستفسار عن هذه المواضيع من المهندس (محمد سلامة) الذي قال بان ما ورد في الرسالة من قضايا ضده كيدية وعارية عن الصحة وتنم عن حقد اعمى وكيد وحسد عظيمين.

واضاف المهندس (م.س) في حديث لشيحان ان هذه المواضيع اثيرت لدى دائرة مكافحة الفساد وانه قد تم استدعاؤه والتحقيق معه بشأنها حيث تمت براءته حسب ما يقول من هذه الاباطيل والافتراءات وانه مازال على رأس عمله معززا مكرماً وانه كسب ثقة المسؤولين ومثال ذلك من الانجازات حسب ما يقول سلامة، محطة التنقية التي اصبحت مفخرة ومثالا بعد ان كانت اكبر مكرهة صحية ويمكنكم والحديث للمهندس (محمد سلامة) التأكد من معظم الانجازات على الواقع وهذا اثار ضغينة وحقد البعض.

وعند سؤال "شيحان" لمدير مؤسسة المدن الصناعية حول موضوع تعيينه المهندس (محمد سلامة) قال (انا لم اعينه) لقد تم تعيينه في زمن المدير السابق فايز السحيمات وانا من جهتي قمت بعمل لجنة تحقيق بعضوية كل من المدير الاداري والمدير المالي وثبت ان هذا المهندس قد تم تعيينه بطريقة عادية وهو متفوق ولا غبار عليه واضاف الهنداوي بأن المهندس (محمد سلامة) لا يوجد خطأ في اوراقه واذا كان هنالك خطأ او هناك تحفظات على هذا الشخص لماذا لم يثر الموضوع في زمن المدير السابق واضاف انا مسؤول عن اداء مثل هذا الرجل وهو رجل اداؤه عالي المستوى ومتميز الاداء 00

# 133 وزيراً جديداً منذ عام 1989 – تتمة

متوسط عدد الزيادة السنوية للوزراء في السنوات ما بين [89-97] اي التسع سنوات الاخيرة.

[9/133]= [14.7] وزير الزيادة السنوية وهذا يعادل ما نسبته [%2.54] مع وجوب مراعاة الزيادة بعدد السكان بمعدله السنوي التقريبي في الاردن وهو [%3.8].

يلاحظ انه في هذه الفترة تشكل في الاردن اعضاء جدد في نادي رؤساء الوزارات بوجوه جديدة وبمواصفات خاصة سواء بالمواصفات او العمر وهم اصحاب الدولة الجدد الامير زيد بن شاكر، طاهر المصري، عبد السلام المجالي، عبد الكريم الكباريتي.

*مؤهلات الوزراء*

اما وزراء هذه المرحلة وحسب الترتيب التاريخي لمشاركتهم بالوزارات الاردنية لاول مرة فهم اصحاب الدولة والمعالي والسادة ومع حفظ الالقاب للشهادات والتخصصات العلمية فهم: نوقان الهنداوي [65].

[illegible]

... محمد حمدان [89]. [44] يوسف المبيضين [89]. [45] د. علي الفقير [89]. [46] د. قسيم عبيدات [89]. [47] ابراهيم الغبابشة [89]. [48] عبد الكريم الكباريتي [89]. [49] داوود خلف [89]. [50] نبيل ابو الهوى [89]. [51] ثابت الطاهر [89]. [52] د. سليمان عربيات [89]. [53] د. خالد الكركي [89]. [54] د. خالد امين عبد الله [89]. [55] يوسف العظم [91]. [56] د. عبد الله العكايلة [91]. [57] د. ماجد خليفة [91]. [58] جمال الصرايرة [91]. [59] سعد هايل سرور [91]. [60] محمد العلاونة [91]. [61] د. ابراهيم الكيلاني [91]. [62] د. عدنان جلجولي [91]. [63] عبد الكريم الدغمي [91]. [64] عبد السلام فريحات [91]. [65] سليم الزعبي [91]. [66] د. عوني البشير [91]. [67] سمير قعوار [91]. [68] محمد فارس الطراونة [91]. [69] جمال الفريشا [91]. [70] جودت الشبول [91]. [71] تيسير كنعان [91]. [72] د. صبحي القاسم [91]. [73] علي ابو الراغب [91]. [74] د. ممدوح العبادي [91]. [75] د. صالح ارشيدات [91]. [76] عز الدين الخطيب [91]. [77] د. عبد الرزاق طبيشات [91]. [78] محمود الشريف [91]. [79] عاطف البطوش [91]. [80] سلطان العدوان [91]. [81] د. محمود السمرة [91]. [82] محمد السقاف [91]. [83] د. عارف البطاينة [91]. [84] د. فايز الخصاونة [91]. [85] د. امين مشاقبة [91]. [86] احمد العقايلة [91]. [87] د.عبد السلام العبادي [93]. [88] د. محمد الفرحان [93]. [89] بسام قاقيش [93]. [90] سامي قموه [93]. [91] سلامة حماد [93]. [92] د. محمد الصقور [93]. [93] خلف الهواري [93]. [94] سلمان الطراونة [93]. [95] راضي ابراهيم [93]. [96] خالد الغزاوي [93]. [97] د. مروان كمال [93]. [98] د. طارق السحيمات [93]. [99] د. عبد الرحيم ملحس [93]. [100] د. خالد الزعبي [93]. [101] د. خالد العمري [93]. [102] محمد عفاش العدوان [93]. [103] اديب الهلسا [93]. [104] د. فواز ابو الغنم [93]. [105] د. امين محمود [93]. [106] د. ريما خلف [93]. [107] عادل ارشيد [93]. [108] د. عبد الرزاق النسور [93]. [109] جمعة حماد [94]. [110] عادل القضاه [94]. [111] د. هاشم الدباس [94]. [112] د. محمد الذنيبات [94]. [113] منصور بن طريف [94]. [114] د. راتب السعود [94]. [115] محمد الذويب [94]. [116] توفيق كريشان [94]. [117] د. عبد الله الجازي [94]. [118] هشام التل [94]. [119] يوسف الدلابيح [94]. [120] طلال عريقات [94]. [121] د. عبد المجيد العزام [95]. [122] د. نادر ابو الشعر [95]. [123] نادر ظهيرات [95]. [124] سمير الحباشنة [95]. [125] د. محمد ابو عليم [95]. [126] طه الهباهبة [95]. [127] د. محيي الدين توق [95]. [128] سميح دروزة [95]. [129] عبد الإله الخطيب [95]. [130] سلوى المصري [95]. [131] عبد الهادي المجالي [96]. [132] حماد ابو جاموس [96]. [133] منير صوبر [96]. [134] د. عبد الحافظ الشخانبة [96]. [135] مفلح الرحيمي [96]. [136] د. احمد القضاه [96]. [137] محمود الهويمل [96]. [138] محمد داودية [96]. [139] محمد عودة نجادات [96]. [140] د. منذر المصري [96]. [141] د. مروان عوض [96]. [142] خالد المذاحمة [96]. [143] د. مروان المعشر [144]. د. كمال ناصر [96]. [145] ناصر اللوزي [96].00



هكذا من الأصل

## ردود خاصة

**-عزيزتي عاشقة المجهول:-**

وصلتني رسالتك لكن للأسف خطك لم يكن واضحاً وكلماتك لم أفهم معظمها لذا أود منك أن تعيدي كتابة مشكلتك كاملة ورأيك بالحل السابق الذي أعطيته لك حتى تكون الأمور أوضح وتحل مشكلتك بإذن الله.

**-عزيزتي الحائرة في أمرها:**

لم كل هذا الخوف والحيرة فالزواج قسمة ونصيب وكونه يأتيك أشخاص كثيرون لخطبتك وبعدها لا يحصل شيء فهذا شيء أنت لا يد لك به ويعني أن نصيبك لم يحن بعد.كما أن عمرك كما ذكرتيه لي لا يعني أنك قد أصبحت عانسا وفاتك قطار الزواج فالفرصة لا زالت أمامك متاحة وعليك أن تكوني متفائلة وواثقة من نفسك ولا تخجلي لأن هذا الأمر لا يدعو الى الخجل على الاطلاق وعيشي حياتك بشكل طبيعي فأنت كما ذكرت فيك كل الصفات الحميدة من علم وثقافة ودين وجمال وأصل ويتمناك أي شاب لذا لا تقلقي والله يوفقك.

## على علاقة مع غيري

**عزيزتي المحررة:-**

أنا شاب أبلغ من العمر[26]عاماً أحببت فتاة تبلغ من العمر [19]عاماً وأعطيتها كل حبي وإخلاصي وكانت تبادلني أحاسيس الحب ولكن في أحد الأيام اكتشفت أنها على علاقة مع شخص غيري قمت بمراقبتها حتى أتأكد من ذلك فهي ما زالت على نفس الوضع مع أني أعطيتها الوقت الكافي حتى تراجع نفسها وتتراجع عن علاقتها مع ذلك الشخص فقلبي للآن يحبها لكنه لا يطاوعني أن أعود اليها فماذا أفعل ساعدوني؟

فاقد البسمة

**- عزيزي فاقد البسمة:**

كون تلك الفتاة على علاقة مع شخص غيرك وبنفس الوقت كانت قد أخبرتك بأنها تحبك وتبادلك المشاعر العاطفية فهذا دليل على أنها غير مستقره في تفكيرها وأحاسيسها وهذا يعني ان اعتقادك بأنها تحبك هو أمر غير حقيقي وأنك لست إلا علاقة عابره بالنسبة لها ويبدو ان تلك الفتاة أيضاً تفعل نفس الشيء مع ذلك الشخص الآخر الذي هي على علاقة معه فأنصحك عزيزي في هذه الحالة ان تبتعد عن تلك الفتاة لأنها كانت غير صادقه معك في مشاعرها وتصرفاتها وهي لا زالت تصر على علاقتها مع ذلك الشخص الآخر وحفاظاً على كرامتك عليك ان لا تعود إليها ولا تفرض نفسك عليها لأنها لا تريدك وحبك لها سوف يزول وينتهي مع مرور الأيام لذا لا تقلق كثيرا والله يوفقك.

## لا استطيع نسيانه

**عزيزتي المحررة:**

-أنا فتاة أبلغ من العمر [20]عاماً أحببت شاباً يبلغ من العمر [26]عاماً وذلك بكل صدق وبدون نفاق علماً بأنَّ ذلك الشاب الذي أحببته هو أكبر منافق رأته عيني لأنني أشعر بأنه يتسلى بمشاعري ولكن لم أعرف حقيقته هذه الا عندما وصلتني بطاقة حفل زفافه من فتاة أخرى ومن بلد آخر والمشكلة الآن هي أنني مازلت متعلقة به حتى بعد أن تزوج وهو يعلم بذلك لكنه يتظاهر بأنه غير منتبه لذلك الحب وأنا لا أستطيع نسيانه ودليل ذلك أنني بعدها تعرفت على شاب آخر حتى أنساه لكني لم أستمر معه طويلاً بسبب انني لم اعد أثق بجنس آدم وانا غير مستعدة لخوض تجربة حب أخرى ربما تكون فاشلة.

الحائرة

**-عزيزتي الحائرة:**

الدنيا فيها الخير والشر والجيد والرديء والصادق والكاذب وأنت يجب أن لا تعممي رأيك وتقيسيه على جميع جنس آدم كما ذكرت لأنه بالتأكيد يوجد بالمقابل أشخاص طيبون وأصيلون ويستحقون الثقة وهذه التجربة العاطفية التي مررت بها والتي وصفتيها بأنها فاشلة عليك ألا تجعليها تسيطر على تفكيرك وعقلك وتدفعك الى التشاؤم واليأس بل على العكس اعتبريها درسا تتعلمين منه العبر والفائدة حتى تستطيعين أن تختاري بشكل أصح وأفضل في المرة القادمة ولا تمنحي ثقتك بسهولة لأي شخص إلا بعد أن تتأكدي من صدق مشاعره ومن طيب إخلاقه وثم انت لا زلت صغيرة والمستقبل أمامك وانشاء الله سوف تلتقين بالشخص المناسب الذي يحترم مشاعرك ويقدرها أما ذلك الشاب الذي أحببتيه وتركك وتزوج من فتاة أخرى فهو لا يستحق منك ذلك الحب أبداً ولا حتى مجرد التفكير به وعليك نسيانه بشكل نهائي والتفتي الى حياتك ومستقبلك وعيشي أيامك بكل ما فيها من سعادة وكوني متفائلة وواعية حتى تكوني موفقة في حب آخر.

## ردت الرسائل

**-عزيزتي المحررة:-**

أنا شاب أحب فتاة منذ سنتين وكانت تبادلني نفس المشاعر وفجأة وبدون أي سبب قامت برد جميع رسائلي ولا أعرف من المخطىء أنا أم هي.

عاشق الحزن

**-عزيزي عاشق الحزن:-**

أنت لم تذكر لي برسالتك تفاصيل عن قصتك العاطفية وبالتأكيد يوجد سبب أو أسباب دفعت بتلك الفتاة الى ان تتخذ معك هذا الموقف وترد جميع رسائلك بمعنى أنها تريد انهاء علاقتها معك ومع انني لا أعلم بتفاصيل الموضوع لكن أنصحك بأن تحاول أن تلتقي بها وتجلسا لتتحدثا عن هذا الموضوع وتسألها ماذا حصل أو ماذا بدر منك من أشياء أزعجتها وجعلتها تغير رأيها فيك وبعد ذلك وعلى ضوء كلامها سوف تتضح الأمور وتعرف السبب وأخبرني ماذا يحصل معك لكي أساعدك والله يوفقك.




## أوقعتني بشباكها

**عزيزتي المحررة:-**

أنا شاب أبلغ من العمر [24] عاماً تعرفت على فتاة عمرها [18]عاماً ووقعت في حبها مع أني كنت قد قطعت على نفسي عهداً بأن لا أقيم علاقة مع أية فتاة فهي كانت تنظر إلي كأي شخص آخر إلا أنها بدأت تقترب مني أكثر وأكثر بالابتسامات والسلام الذي تبعثه لي مع صديقاتها اللواتي يسكن بجوار منزلي وأنا محتار جداً من أمر هذه الفتاة وأخاف أن أتعذب في حبها أرجوكم ساعدوني.

المطلب محمد

**-عزيزي المطلب محمد**

يبدو أن تلك الفتاة معجبة بك وتحس بمشاعر معينة تجاهك فإذا كنت تشعر فعلاً بأنك تحب تلك الفتاة وبكل جدّية فلم لا تصارحها بحبك ومشاعرك وهي اذا كانت فعلاً تبادلك نفس المشاعر فإنها سوف تخبرك بنفسها أو ستظهر علامات الموافقة على وجهها ومن خلال تصرفاتها معك فبادر اليها وكلمها وانشاء الله سوف تحصل على النتيجة الايجابية.

## اريد شريكا

**4141**

شاب مسلم أردني،عمره [34] سنة،أعزب موظف حكومي،جامعي،حسن الشكل الحالة المادية جيدة،ويود التفاهم مع آنسة جامعية،تعمل في مجال التدريس أو الصيدلة وجميلة الشكل،أنيقة ولا يزيد عمرها عن [27]سنة.

**4142**

شاب أردني مسلم،يعمل في القطاع العام،يبلغ من العمر [30]سنة،انهى الثانوية العامة،ومتزوج ولديه أولاد،وضعه المادي متوسط،ويرغب بالتفاهم ويقصد الزواج مع آنسة أو سيدة بدون أولاد،حسنة الشكل ولا يهم العمر وضعها المادي جيد.

**4143**

آنسة مسلمة أردنية الجنسية،عمرها[28]سنة،حاصلة على شهادة كلية المجتمع،ترتدي الحجاب من أسره محافظة وترغب بالارتباط مع شاب عمره ما بين [28-35]سنة متعلم،وضعه المادي جيد ولم يسبق له الزواج.

**4144**

فتاة مسلمة أردنية الجنسية ومن أسرة محترمة وتبلغ من العمر[34]سنة،وترغب بالتفاهم ويقصد الزواج مع شاب عمره ما بين [35-45]سنة،غير مرتبط،يقدس الحياة الأسرية ولا يهم الوضع المادي.

**4145**

شاب مسلم مصري الجنسية ويعمل بالقطاع الخاص،وضعه المادي جيد،عمره [38]سنة،متزوج،مقبول الشكل ويود الارتباط،بآنسة أو سيدة أرملة أو مطلقة أردنية أو مصرية الجنسية.

**4146**

شاب مسلم أردني الجنسية يبلغ من العمر[24]سنة،حاصل على بكالوريوس شريعة وعلوم إسلامية،يعمل بالقطاع الخاص حسن الشكل،ويرغب بالزواج من فتاة لا يتجاوز عمرها الـ[25]سنة،على قدر من الجمال والدين،متعلمة ومثقفة ويفضل أن تكون موظفة وتقدس الحياة الزوجية.

تنويه: نستقبل مكالماتكم من الساعة [3-4] بعد الظهر ايام السبت والأحد والاثنين.



هكذا من الأصل

● توجان فيصل

## نصيب فيه حياة لاولي الالباب

● سمعت اول امس تصريحات صادرة عن لجنة «ما» اسرائيلية – اردنية مشتركة لم يذكر من هم المشاركون فيها وما هي مراكزهم... ولكنهم حتما لا يصلون الى مركز وصلاحية اتخاذ ما اتخذوه من قرار يتعلق «بالسيادة» الاردنية.. فالقرار الذي اتخذته هذه اللجنة المفتقدة لاي اسم بارز او معروف هو اقامة «نصب تذكاري» للمستوطنات اللواتي قتلن برصاص جندي اردني على ارض الباقورة الاردنية... وهذا النصب عبارة عن «متنزه»، ولهذا بعد معنوي يشمل اهانة اخرى للاردن وهي الاصرار على «التنزه» على طريقة باص المستوطنات ذاك في ارضنا بعد ان زرعت فيها مستوطنة تصر حكومتنا على تسميتها ارض محررة...

وانا اتساءل عن اية سابقة في العالم قام الممثل فيها والمحتلة ارضهم واوطانهم ببناء نصب تذكاري لقتلى الممثلين؟؟ هل هناك مثل هذا النصب لتخليد النازيين في اي مدينة في اوروبا؟؟ وهل هناك مثله لتخليد قتلى الجيش الامريكي في فيتنام او كوريا؟؟ او نصب لتخليد الصرب في البوسنة؟؟

بعد حرب [48]، اقام اهلنا في الضفة الغربية نصباً تذكارياً بين جنين وقباطيا لتخليد ذكرى شهداء الجيش العراقي في حرب فلسطين عام [48]. وما ان احتلت اسرائيل باقي فلسطين عام [1967] حتى هدمت السور المحيط بالنصب لتدخل دبابة استولت عليها من الجيش الاردني وتضعها هناك نصباً لانتصارها علينا، وكتبت فوق النصب شعاراتها بالعبرية... فما كان من اهلنا الصامدين في جنين إلا ان وضعوا مسلة في دوار داخل المدينة وكتبوا عليه كامل اسماء شهداء الجيش العراقي عام [48] من كتيبة الملكة علياء «والدة الملك فيصل»... هذا رد شعبنا في الضفة الغربية وهم تحت الاحتلال، فكيف سيكون رد شعبنا في الضفة الشرقية، والمفروض انهم ليسوا تحت الاحتلال... ايماني ان هذه اللجنة الصغيرة المكونة من بعض المكلفين «الصغار»، اذا تطاولوا الى ما فوق قاماتهم بكثير وجرؤوا على تنفيذ مشروعهم الذي يمس كرامة الوطن وسيادته، فان شعبنا الحرفي الضفة الشرقية سيحيله نصباً تذكارياً لمصير كل من يتآمر على شعبه واستقلال وسيادة وطنه وارضه، وذلك بعد ان يدفنهم في ارض ذلك المتنزه الذي لن يجرؤ مستوطن يعبر ذلك [illegible] فيه.○○

---

وانسجام التناقضات في حركة الرابطة وحركة الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب! وهذا هو المأزق المحرج الذي ادى لخضوع المثقفين بألم لغطرسة الاتحاد وتمكن قبضته من مكاسب الفرد وشطره حيث شعاره «ايمم شطر اعواني» ولن ننكر بان الرابطة قد اسهمت بهدر حقوق الساحة الثقافية بسبب عدم تصديها لممارسات الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب، وما كان هذا الصمت منها الا لانها نالت حصصها الفردية البخسة ورضيت بها في ظل هيمنة الاتحاد على مكاسب طباعة الكتب والمؤلفات لاشخاص معينين، وفي ظل الرحلات الثقافية والمشاركات وتزكية الجوائز، والدعوات مع استمرارية التواصل الثقافي مع امكانيات البقاء على وجه «البكسة»، رغم احتمالات التناقض الايديولوجي المحسوبة!

انا لا احمل المثقفين الذين عبروا عن مواقفهم السلبية اتجاه مؤتمر كتاب فلسطين داخل البطن السياسي النازف في جسد الوطن العربي! ولا احملهم جناية تصريحاتهم خشية المشاركة في هذا المؤتمر نتيجة ضعف مواقفهم المبدئية! ولكني احمل قيادات المؤسسات الثقافية «الرابطة والاتحاد الآنف الذكر» تلك المؤسسات المعنية بالضرورة بتوجيه سياسة ثقافة المرحلة «العويصة» وتأمين التواصل الفكري والسياسي للقوى الثقافية، التي افرزت قياداتها المتفردة بالشعار المخنوق والمنطلق بالانين في وجه الخناق الصهيوني الصارخ والقابض على اعناق فلسطين ومثقفي السلطة الفلسطينية داخل زنازين الحصار والاكتواء بظلم ذوي القربى الاشد مضاضة! هذا اذا افترضنا ان صاحب الشعار فخري قعوار لا يخدم الاحتلال الصهيوني بدعوته مقاطعة مؤتمر كتاب فلسطين، وانه من القربى الثقافية الكفيلة بالايلام فقط لمجرد التفرد والانزواء الثقافي وعدم التوازن الوطني الموجه للداخل.○○







---



## برنامج القناة الثانية

### SAT 1997/3/22

[2.00] القران
[2.05] مغامرات ميكي ودونالد
[2.30] مومين «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] جيليت «رياضة»
[4.30] وثائقي [Innovation]
[5.00] Tilt 23.5
[5.25] الشرطة الطيبون
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] كوميدي [Hangin With Mr. Cooper]
[8.00] المجلة
[8.30] محلي [Prism]
[9.10] خيال علمي [Time Trax]
[10.00] اخبار
[10.25] مكفايفر
[11.10] فيلم السهرة [Forbidden Night]
بطولة:- ميليسا جيلبرت+روبين شو

### SUN 1997/3/23

[2.00] القران
[2.05] جوني كويست «كرتون»
[2.30] «الطفل المشكلة» (كرتون)
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي [The Global Family]
[4.25] برنامج للاطفال [Energy Ex-press]
[4.50] وثائقي [Our World, Their World]
[5.15] [All Our Children]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] امير بيل – اير «كوميدي»
[8.00] وثائقي [World Echo]
[8.30] اثار جانبية (دراما طبي)
[9.10] ملوك المال (Tycoons)
[10.00] اخبار
[10.25] البارعون
[11.10] الاخوات

### MON 1997/3/24

[2.00] القران
[2.05] كرتون «فلنستونز»
[2.30] كابتن بلانيت «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] وثائقي [Nature's Inventions]
[4.25] (مسلسل) [Deep Water Haven]
[4.50] برنامج للاطفال [Night Of The Red Hunter]
[5.00] وثائقي [Extra Dimensions]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] «كوميدي» [Out Foot In the Grave]
[8.00] وثائقي [Discover Magazine]
[8.30] دراما [Murder She Wrote]
[9.10] [High Lander] دراما
[10.00] اخبار
[10.25] الشبه
[11.10] مسلسل [Middle March]

### TUE 1997/3/25

[2.00] القران
[2.05] بادجي «كرتون»
[2.30] دريمي «كرتون»
[3.00] فرنسي
[4.00] برنامج رياضي ترفيهي
[4.30] [Dog House] «دراما للاطفال»
[5.00] برنامج وثائقي [Preserving For The Taste Of It]
[5.15] منوعات
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] «كوميدي» [The Office]
[8.00] ابطال السينما (بيرت-رينولدز)
[8.30] مواجهه «محلي»
[9.10] طبيعة الاشياء «وثائقي»
[10.00] اخبار
[10.25] مسلسل [Snowy River]
[11.10] المهمة المستحيلة○○

### WED 1997/3/26

[2.00] القران
[2.05] فلنستونز
[2.30] مغامرات قوس قزح
[3.00] فرنسي
[4.00] كوميدي [America's Funni-est People]
[4.25] الهروب من المشتري
[4.50] التحدي (وثائقي)
[5.15] مسلسل [Bordertown]
[6.00] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] كوميدي [Grace Under Fire]
[8.00] يوميات جندي (وثائقي)
[8.30] تحديات «محلي»
[9.10] [Spenser For Hire]
[10.00] اخبار
[10.25] Cobra
[11.10] [Hart to Hart] ○○

### THU 1997/3/27

[2.00] القران
[2.05] [Ovide & The Gang] (كرتون)
[2.30] (Raw Toonge) «كرتون»
[2.45] معرض الغرائب
[3.10] [They Came from Out-er Space]
[4.00] كرة سلة اميركية
[5.00] من خارج هذا العالم
[5.30] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] [Parenthood]
[8.00] سينما، سينما، سينما
[8.30] افضل الاغاني الامريكية
[9.10] كرنغ فو
[10.00] اخبار
[10.25] فيلم السهرة [Between The Darkness And Dawn]
بطولة:- اليزابيث مونتغمري+جيمس نوتن
[12.00] تارتات

### FRI 1997/3/28

[2.00] القران
[2.05] التاج (كرتون)
[2.30] فلنستونز «كرتون»
[3.00] انظر كيف يكبرون
[3.15] فرنسي
[4.00] كريستال مايز
[5.00] الموسوعة
[5.30] فرنسي
[7.30] اخبار
[7.35] فيديو امريكي
[8.00] البرنامج الصحي
[8.30] Hawkeye
[9.10] وثائقي [Front Line]
[10.00] اخبار
[10.25] فيلم السهرة [Ordeal In The Arctic]
بطولة - ريتشارد تشامبرلن+كاثرين ماري ستيوارت.○○

---

## برنامج القناة الاولى

### السبت SAT 1997/3/22

[9.00] مجلة التلتكست
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال:-
• القرية الاليفة ح[14]
• سنان/ح[49]
[11.00] المسلسل الاجتماعي/العروس/ح[2]/ فؤاد يلاحق شقيقة سعاد التي تسعى لمقابلة خطيبها انور في الشارع، نزار يتم عقد قرانه على رئيفة في حين تسعى والدتها لابطال عقد قرانهما لانها ترغب بزواجه من سعاد ابنة شقيقتها.
[12.30] تمثيلية عربية/ القبض على حمزة/ حمزة شاب خريج كلية الهندسة يعيش في حالة من العوز والحاجة على الرغم من وجود عم له ثري مليونير صاحب عمارة ولكنه بخيل جداً.
[2.00] المسلسل الاجتماعي/طعم الايام/ ح[10]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/ عمر بن ابي ربيعة/ ح[8]
[4.00] تعلم الفروسية
[4.30] فترة الاطفال:-
• بيت الاطفال/ ج[2]/ح[6]
• يحكى ان
[5.30] الاوائل/ح[11]
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.30] برنامج خاص عن المياه «قطاع المياه واقع وطموح»
[7.00] المسلسل المحلي/ زمن ماجد/ح[2]
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية+النشرة الجوية
[8.40] اسبوع في التاريخ
[9.00] المسلسل الاجتماعي – كوبري الاحلام/ح[4]/ خلافات مستمرة بين مرسي وزوجته زينات رغم واسطة الصديقة الجارة بسبب فكرة الرحيل عن العمارة.
[10.00] مواجهة
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] تمثيلية محلية/ في منتهى الحب/ الارملة مشيرة شريكة مع مسعود الجوهري في محل بوتيك للازياء المستوردة تتعرض لحادثة سير مدبر من مسعود ورجاله بعد رفضها تحميل بضاعة مشبوهة من المخدرات «المحرمة».
[1.00] اخر السهر
خفقات قلب

### الاحد SUN 1997/3/23

[8.55] البرنامج التربوي
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] البرنامج التربوي
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال:-
• القرية الاليفة /ح[15]
• سنان/ح[50]
[11.00] المسلسل الاجتماعي/العروس/ح[3]/ رئيفة ترفض الزواج من نزار وتطلب الطلاق منه لانه يحب سحر، فؤاد وسعاد نجحا في الجامعة واثناء احتفالهما بهذه المناسبة يدخل نزار ويطلب خطوبة سعاد الا انها ترفض، في حين يتقدم الدكتور مهند لخطوبة رئيفة وتوافق على ذلك.
[12.00] لا اسمع لا ارى لا اتكلم/ ح[5]
[12.30] فيلم عربي/الخروج من الجنة
[2.00] المسلسل الاجتماعي/طعم الايام/ح[11]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/ عمر بن ابي ربيعة/ح[9]
[4.00] عالم مشترك
[4.30] فترة الاطفال:-
• بيت الاطفال/ج[2]/ح[7]
• يحكى ان
[5.30] الكون يكشف اسراره/ح[30]
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.20] واحة الايمان
[7.00] الاسرة-بث حي
[8.00] نشرة الاخبار الرئيسية
[8.40] نعم صحيح/ح[9] برعاية بنك القاهرة
[9.20] المسلسل كوبري الاحلام/ح[5]/ المقاول الجرواني بيك مدير شركة المقاولات المتحدة يطلب من مدير اعماله رشاد اليقظة والحيطة من سلوك مصطفى الاخضر حتى لا يلعب بالصفقة لنفسه.
[10.20] حوار
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] قوس قزح/ح[22]
ناي السحر

### الاثنين MON 1997/3/24

[8.55] البرنامج التربوي
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] البرنامج التربوي
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال:-
• القرية الاليفة /ح[16]
• سنان/ح[51]
[11.00] المسلسل الاجتماعي/العروس/ح[4]/ تتدهور العلاقة بين انور وزوجته اميرة لانها تشك في حبه لسعاد، ابو نادر يطالب بديونه المستحقة على ابو فؤاد ويهدد ببيع دكانة ابو فؤاد من اجل الحصول على ديونه مما يثير غضب فؤاد الذي يصمم على العمل ليلاً نهاراً من اجل المحافظة على دكانة والده وسداد الديون.
[12.00] صحتين وعافية
[12.30] تمثيلية عربية- مامورية عليقي
[2.00] المسلسل الاجتماعي/طعم الايام/ح[12]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/ عمرو بن ابي ربيع/ح[10]
[4.00] حكايات شعبية
[4.30] فترة الاطفال:-
• بيت الاطفال/ج[2]/ح[8]
• يحكى ان
[5.30] علوم مختارة/ح[35]
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.20] جيشنا العربي/ سواعد الانقاذ
[7.00] المسلسل المحلي/ زمن ماجد/ح[3]
[8.00] نشرة اخبار الثامنة+النشرة الجوية
[8.40] طاب مساؤكم
[9.00] المسلسل الاجتماعي كوبري الاحلام/ح[6]/ مصطفى الاخضر سمسار المقاول الجرواني بيك يبرم مجموعة من عقود التعويض مع سكان العمارة الذين وافقوا على الاخلاء، ويخبر رشاد بوصول عبد الرحمن وريث العمارة من الكويت وان الصفقة في طريق النجاح.
[10.00] افلام وآراء
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] قوس قزح/ح[23]
[12.00] اخر السهر
خفقات قلب

جوليا بطرس

### الثلاثاء TUS 1997/3/25

[8.55] البرنامج التربوي
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] البرنامج التربوي
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال:-
• القرية الاليفة /ح[17]
• سنان/ح[52]
[11.00] المسلسل الاجتماعي/العروس/ح[5]/ تتسع فجوة الخلاف بين رئيفة وزوجها الدكتور مهند بعد ان انجبت رئيفة مولود ذكر، مناور يحاور والدته ويعرض عليها رغبته في الزواج من سعاد ويتقدم لخطوبتها بواسطة شقيقها فؤاد الا ان سعاد ترفض الفكرة.
[12.00] عمالقة السينما
[12.30] فيلم اجنبي
[2.00] المسلسل الاجتماعي طعم الايام/ح[13]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/ عمر بن ابي ربيعة/ح[11]
[4.00] تعلم الفروسية/ح[11]
[4.30] فترة الاطفال:-
• بيت الاطفال/ج[2]/ح[9]
• يحكى ان
[5.30] نادي الكلمات
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.20] دين ودنيا/ المركز الثقافي
[7.00] حديث الناس-بث حي ومباشر
[8.00] نشرة اخبار الثامنة+النشرة الجوية
[8.40] قضية في دائرة الضوء
[9.20] المسلسل الاجتماعي كوبري الاحلام/ح[7]/ السيد مصطفى الاخضر السمسار التجاري للمقاول الجرواني بيك يواصل مفاوضاته الماكرة مع عبد الرحمن وريث العمارة والارض بهدف كسب المنطقة باقل الاسعار لكن الجرواني متعجل الوصول الى شراء العمارة قبل اعلان مناقصة مشروع الكوبري ويأمر رشاد بالتدخل.
[10.20] ايماءات ثقافية
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] كتاب لا ينسى
ناي السحر

### الاربعاء WED 1997/3/26

[8.55] البرنامج التربوي
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] البرنامج التربوي
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال -
• القرية الاليفة /ح[18]
• سنان/ح[53]
[11.00] المسلسل الاجتماعي/العروس/ح[6]/ خلاف بين تحسين ومعلمه مناور بسبب زيادة الاجرة، رئيفة تحاور شقيقها مناور على مصروف والدتهما بعد ان وجدتها تعمل في احدى البيوت وتساعدها في العلاج وتنجح رئيفة في كسب ود وحب زوجها الدكتور مهند بعد ان اقنعته بالابتعاد عن رفاق السوء.
[12.00] لا اسمع لا ارى لا اتكلم/ح[6]
[12.30] تمثيلية عربية/ القرش الاخير/ خيري «مهندس ورجل اعمال ثري متزوج من فتاة تحمل شهادة الدكتوراه في التربية ولهما طفل اسمه مجدي مدلل ويعيش في ظل ثراء والده الذي لا يبخل عليه ويتصرف الطفل بنفسية الثري الذي يتعالى على غيره ويصرف بغير حساب..
[2.00] المسلسل العربي طعم الايام/ح[14]
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/ عمر بن ابي ربيعة/ح[12]
[4.00] عالم مشترك
[4.30] فترة الاطفال -
• بيت الاطفال/ح[10]
• يحكى ان
[5.30] الاوائل/ح[12]
[6.00] نشرة الاخبار المحلية
[6.15] فرصة عمل
[6.30] دين ودنيا/المركز الثقافي الملكي
[7.00] المسلسل المحلي /زمن ماجد/ ح[4]
[8.00] نشرة اخبار الثامنة+النشرة الجوية
[8.40] مساء الخير
[9.00] المسلسل الاجتماعي/ كوبري الاحلام/ح[8]/ السمسار مصطفى الاخضر يتوصل مع الوريث عبد الرحمن الى اتمام صفقة بيع العمارة بمبلغ [160] الف جنيه ويتسلم من الوريث السجلات القانونية ويلوذ باكبر صالة تجارية في حياته ويأخذ عمولة مجزية.
[10.00] احداث وشخصيات
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] القضاء في البادية/ حسن الجوار/ وصلة الرحم ميثا ووالدها ضيوف على عرب الشيخ هايل ولي حمايته رضوان يضايق ميثاء.
اخر السهر
خلقات قلب

### الخميس THU 1997/3/27

[8.55] البرنامج التربوي
[9.00] مجلة التلتكست
[9.45] البرنامج التربوي
[10.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[10.10] فترة الاطفال:-
• القرية الاليفة/ح[19]
• سنان /ح[54]
[11.00] المسلسل الاجتماعي العروس/ح[7]/
[12.00] مسرحية عربية
[3.00] نشرة اخبار الثالثة
[3.15] المسلسل التاريخي/عمر بن ابي ربيعة/ح[13]
[4.00] حكايا شعبية
[4.30] فترة الاطفال:-
• بيت الاطفال/ج[2]/ح[1]
• يحكى ان
[5.30] مرايا [96]/ عثمان اغا رجل كبير في السن وعمره [103] سنوات طمعت ام منيرة بكثرة امواله وحاولت اقناع ابنتها «منيرة» بالزواج منه من اجل ماله ويعد جهد وافقت وتزوجته وفي يوم نام واعتقدت انه توفي واحضرت امها وسمع الحديث حول طمعهما بالمال وفرحتها بموته لذلك طلقها بعد ان افاق وبعد ان طلقها بيومين توفي.
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] عيلة خمس نجوم/ح[25]
[7.00] المسلسل المحلي زمن ماجد/ح[5]
[8.00] نشرة اخبار الثامنة+النشرة الجوية
[8.40] اربح مع التلفزيون
[9.00] سهرة الخميس- بث حي مباشر
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] فيلم السهرة العربي/ مخ المرحوم/ جمالات فتاة تربطها علاقة حب مع حسونة تلاقي معارضة من والدتها التي تطمع في تزويجها من المعلم رمان، حسونة يتمكن من افشال خطة زواج رمان بتحريض زوجاته.
[1.15] ناي السحر
خلقات قلب

### الجمعة FRI1997/3/28

[8.00] القران الكريم+من فيض النبوة
[8.10] فترة الاطفال
• توم سوير/ح[48]
• صاحب الظل الطويل/ح[19]
[9.00] يسعد صباحك/بث حي ومباشر
[11.00] رحلة مع القران/ح[12]
[11.15] ابتهالات
[11.30] شعائر خطبة وصلاة الجمعة/بث حي مباشر
[12.30] موازين القران/ح[31]
لوحات من التاريخ/ح[31]
[1.00] المجلة الرياضية/بث حي ومباشر
[2.30] من بيوت الله
[3.00] نشرة الاخبار الثالثة
[3.15] لقاء الجمعة «على الهواء»
[5.00] برنامج وثائقي
[6.00] نشرة الاردن المحلية
[6.15] الريف والبادية
[6.45] يوميات ونيس/ح[27]/ يعود حسام حفيد ماما زوزو وزوجته معتزة من هجرتهما وقد فقدا كل شيء، يحتار ونيس في كيفية دفع تكاليف علاج العم عبده ويلجأ لماما زوزو لبيع صيغتها لكنها تعتذر لان الصيغة مغشوشة وتهبها فالصو.
[7.45] شعر وطني
[8.00] ستون دقيقة + النشرة الجوية
[9.15] بنك المعلومات/ح[27]
[11.00] نشرة اخبار الحادية عشرة
[11.15] قوس قزح ح[24]
[12.00] خلقات قلب

حسين فهمي

ملاحظة
اعزاءنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

هكذا من الأصل